大众桥

渡川（任城）

天上的云彩流出一滴眼泪
湿润了身旁亿年的磐石
一群喜鹊从山中而来
邀请人们去山中做客
一对恋人来到大众桥上
仰望各种石头和绿树
他们，渴望的爱情
比泰山更久远
山泉化作溪水流远
爱情却永远不会背叛
此时，他们十指相扣
驻足在大众桥上
望着泰山，女孩说——
永远这样该多好

深秋细雨

聂上峰（任城）

这个深秋，飘着细雨
那些小水粒拼成的梳齿
好像要帮我，把往事
生活的千丝万缕一一梳理
那些银亮的梳齿
想留下欢畅和甜蜜的点滴
至于那些银白的愁丝
舍掉吧，让它们快些离去
一遍，又一遍
梳齿般细细的雨
梳平了微凉的秋风
梳平了脚下的土地
也理顺了本来焦躁的情绪
或许，这就是深秋的雨
梳顺了我的发
洗掉了身上的尘
还擦了擦双眼，让我
能够寻到更多美丽

秋亭晚照

张璇（宁夏）

芦滩泛舟的红嘴鸥
啄碎湖面
芦苇深处的野鸭一家
躲着猫猫
典农河逶迤向远天
遥指雁归处
桥上人举起手机
关住秋天
我踏破遍地黄叶
仰头寻不到黄橙与绿橘
只见贺兰山被夕阳涂红的腮
似姑娘镶着蓝边的盖头
近水倚亭
石桌上一盘残局静待有缘人
我尚踟蹰
顽童已至
搅乱了棋子
也搅乱了画一般的晚景
和我的心

夜的对白

李洪光（太白湖新区）

明月夜
一阵琴声缓缓流来
皎洁的月光
如水漫过窗台

低回的琴音
只能与夜色对白
问荒野尽头
故人今在不在
思念随弦颤
悠悠荡向云外

多想翻过山峦
却是咫尺难挨
冷月无言
夜静静听我的独白

晚风穿过山涧
似故人翩翩而来
这一缕清愁啊
只能在月色里徘徊

月儿迷途

崔怀建（梁山）

隅中，碧空如洗
月亮错过了夜的末班车
被遗落在白日的旷野

太阳如疾驰的列车
灼热的光影步步迫近
弦月悬于半空，形单影薄
犹携着昨夜未散尽的月色

月儿若寻不到归程
赶不上下一场夜色
刺眼的日光便漫涌而来
将把它浅淡身影慢慢吞没

青叶默然仰望
轻摇枝叶，低声为它献策
快去寻找黄昏的渡口吧
待暮色降临，再伴星辰出没

风把后生吹散

程振柱（兖州）

村口老槐树底下
几多故事让风卷走
没留下名姓
单那个清早，风凉得邪乎

那会儿，我撵过一只老鸹
回头，土岗子改了色气

一转身
风，把后生吹成了老翁
地里秋已深

故乡的炊烟

种国宏（微山）

没人说得清故土的年岁
枕土长眠的故人，亦无言
恰如田畴岁岁青黄
麦禾千行，谷粒千点
从来无有细数的答案

一缕晚烟最是从容
潜入梦痕，浸染尘缘
人走天涯万里
它便系住漂泊的身影
引风尘归向故园

故土终究是旧了
巷陌鸡鸣渐浅，犬吠疏残
岁末的爆竹声短
寥寥数响，便落尽岁寒
一代代远行的人
早已在异乡，扎稳尘寰

或许经年之后
这一方乡土，会隐入岁月云烟
唯那缕炊烟如故
漫过旧宅、田埂与流年
似旧日黄昏
村口人影伫立，轻声唤我归还

桂花树下的嬉戏

潘羡之（湖南）

周末，晴天，游乐场
和孩子们一起玩吧
爬到攀岩墙顶占山为王
躺进滑滑梯的怀里漂流
跷跷板抖落开怀的笑
捉迷藏把烦恼塞进树影

那一抹不曾褪色的绿
送出繁星点点的清香
轻轻碰了碰鼻尖——
好香！我们停下
抬起头，踮起脚，跳几下
还是碰不到这一份秋的礼物

笑声，被失落挤开
一低头，却瞥见
路边被折断的枝丫
把它捧回桂花树下
像把一小枝秋天送回原处
天色尚早，继续玩

云追逐着嬉闹的脚步
风让香气柔柔地围在身边

南阳古渡晚望

王义（济宁高新区）

古渡通南北，千帆蔽运河。
荷香连万里，斜日没烟波。

秋种

王留记（金乡）

霜降一场雨润墒，精耕细耙昼夜忙。
今秋播种地千顷，明夏收获万石粮。

孟子湖的夜

王万新（邹城）

堤静湖悠夜色柔，霓虹浅映冷清秋。
一怀寥寂无余语，尽付沧波与水流。

对视

张亚栋（湖南）

有人教我，绕着湖走
路才平
有人劝我，栈道是前人铺好的
别踩出格

秋天替我铺了满地的落叶
我怎能不拓上自己的脚印
我偏要去走那条山径——
石头硌脚，草黄及膝
每走一步，都是自己选的

山径把我托到最高处
我低头，才敢看那面湖
那是大地睁开的眼睛
湛蓝的眸光里，藏着一整个秋天
它和我对视——
一眼，就把我，融进了秋天

有时风起

乔莺（四川）

傍晚，寒风柔和起来
一对路人走过秋天的湖面
瞳孔反光的一面连接天桥
两端。路灯倾斜，如同夜晚
拉长了一把孤独的竖琴

秋天扬面而起，与昨日背对背
足尖倒退
收纳在渔网的腹腔里
鱼饵抛于脑后，逐渐
深入往事的篇章，从指尖里跳动

夜空下层层叠叠的城市
肃立风的归宿，一棵树上栖息着
无数张面孔，我穿梭在
不属于我的领域，任青苔长满全身

那把孤独的竖琴，立在人群之中
有时风起，它绝不是
最佳的倾诉者
码头一到岸，漂泊将
睡在一篇序曲的发梢下