



跟着八仙逛蓬莱 来场寻仙之旅

抓住暑假小尾巴

蓬莱真的有仙山?

1980年至今,蓬莱以北海域,已记录下40多次海市蜃楼。

蓬莱,南有艾山山脉,北临渤海与黄海,是我国少数北面面海的城市。

半封闭的海岸挡住了大部分风浪,空气密度分层整齐,为光线折射创造了稳定条件。远处景物的虚像被“投”到半空,海市蜃楼就这样到

了蓬莱。

古人不懂光学原理,只当海面上真的浮着仙山。

《山海经·海内北经》记载了“蓬莱山在海中”。秦始皇三次东巡寻仙;汉武帝在此筑城立邑,定名“蓬莱”。2100多年过去,这个名字未曾改变。

“过海”,为何是在蓬莱?

蓬莱,在山东半岛伸向大海的最北端。在古人有限的视野里,这里就是陆地的尽头。再向北,便是茫茫沧海,是未知的远方,这里自然也成了人间与仙境的想象边界。

真实的渡海,远比传说里凶险。

冷暖水团交汇,风浪暗流藏在海面之下。好在古人摸索出了他们的“过海法宝”——沿庙岛群岛北上。散落在海峡里的岛屿,如同“海上服务区”,既是航标,也能避风补给。

历史上,蓬莱所在的古登州港,是连接中原王朝与东北亚诸国的“海上丝绸之路”核心港口。

无数商船从这里出发,驶向远方的海域。

蓬莱有多少神仙?

神仙,在蓬莱不是高居庙堂的符号。

逢年过节,扮成八仙的艺人穿梭在老街深巷,是古城独有的烟火景致。男女老少、各行各业,八位神仙全是老百姓眼熟的普通人。

去穿城而过的画河边转一转,能撞见登州吕剧团的老票友们排练。

胡琴一响,唱腔婉转,唱的是凡人神仙——妈祖的故事。妈祖原本只是福建沿海的民间女子,只因常救渡海之人,身后便被世代奉作神明。

宋代福建船民北上渡海,在这里落脚谋生,妈祖也在蓬莱阁天后宫里安了家。

蓬莱阁,是神仙的“聚居地”。它建在丹崖山上,这里是蓬莱的制高点,占据渤海海峡南岸要冲。

从唐代到清代,古人先后在丹崖山上建起三清殿、龙王宫、天后宫、吕祖殿……佛家、道家、民间信仰各据一隅,又共处一山。

蓬莱有多少神仙?说不清,数不清。神仙在高阁扎堆,也在市井中穿行。

仙境在人间

海市蜃楼是真的,但那不是仙宫,是光与水写下的自然奇观。

八仙是真的,但他们不是天神,是众生百态的缩影。

“过海”是真的,但那不是法术,是古人把闯关海生的艰险与智慧,揉进了代代相传的神话。

戚继光与蓬莱的家国守望

拯救苍生,蓬莱走出过一位真正的人间英雄——戚继光。

明代登州卫,是北方海防最前线。倭寇频繁登岸劫掠,沿海百姓渔耕难安。

蓬莱是戚继光的家乡,17岁时他承袭父职,投身海防。

戚继光年纪轻轻就在蓬莱写下“封侯非我意,但愿海波平”,道出他护海安民的初心。

蓬莱水城,是戚继光操练水军的地方。在这里摸索出的水

陆协同战法,成为他日后的战略基石。他率军转战浙、闽、粤三省,抗倭八十余战,基本平定了危害东南沿海近两百年的倭患。

“戚家军”威名后世景仰,先民工匠留下的造物令后人惊叹。

蓬莱出土的“蓬莱一号”,是元末明初的一艘战船,代表着木帆船时代世界上的先进工艺。船体长宽比达5:1,船身灵动航速快,是名副其实的近海“水上轻骑”。

船底淤泥中清理出一门炸断的铜炮口,印证了彼时登州海防舰队已是北方海域的海上作战主力。

宋代登州郡守朱处约在丹崖山主持修建蓬莱阁时,写下一句戳破真相的话:“此治世之蓬莱也,非神仙之蓬莱。”

真实的蓬莱,靠凡人的世代守护,撑起了人间仙境。

(来源:央视一套)

