



## 晚报结书香,祖孙共成长

钱玉珍(泗水)



孙子放学回到家,我拿着新一期的《济宁晚报》迎上前:“宝贝,快看,咱俩的照片登上报纸啦!”小家伙连忙凑到报纸前,目光紧紧落在版面之上,兴致勃勃地说起在亚龙书城参与读书活动的见闻与感悟。

5月24日,济宁晚报社携手亚龙书城打造的公益品牌活动“小记者·悦读汇”第七期如约而至。本期活动以经典名著《海蒂》为主题,带领孩子们品读书中纯粹温暖的真挚情谊。孙子身为济宁市小记者团成员,全程参与讲座,细细聆听《海蒂》里充满魔力的友情故事。我随即又翻出刊登悦享银龄读书会活动的报纸,孙子看到我参加活动的照片,向我伸出了大拇指。我鼓励孙子:“往后,奶奶和你一起参加各类读书活动,在一页页书卷里丰盈自我、日日精进。”

《济宁晚报》版面虽不算阔大,栏目却琳琅满目、覆盖面广、内容详实丰盈。闲来翻阅,我细细梳理各刊版面:周一的儒风副刊,开设“竹竿巷”“太白湖”“大运河”“声远楼”“荐书堂”“青

莲文学”“我的读报故事”;周二的社区周刊,含“新闻帮办”“文体汇”“光影社”等栏目;周三老年周刊,设“健康养生”“银龄文苑”“银龄光影社”等栏目;周四孔孟少年小记者周刊,囊括“童眼看世界”“作文学院”“优秀作文选登”“子曰课堂”“趣新知”“健康小屋”;周五有“新闻早餐”“政务发布厅”“新观察”“教体新闻”,每期品读都大有收获。

为方便祖孙共读,家中特意订阅两份《济宁晚报》,一份留给孩子,一份自己收藏,每日读报早已融入日常,成为不可或缺的生活乐趣。

今年以来,《济宁晚报》陆续刊发了我的《灶火烹年融母爱》《深耕乡土文脉,做传统文化的摆渡人》《让儒风成为乡村振兴的底色》《重游北城》等多篇文稿。一纸铅墨承载着鼓励,进一步坚定了我笔耕不辍、以读书为伴、以笔墨传承乡土儒风的初心。心怀感念,特此赋诗寄愿:

一纸乡刊墨韵香,祖孙共读沐书香。

随行雅会增才思,祈愿晚报岁月长。

## 报纸里的母爱

秋枫(任城)

母亲来家里住了几天,知道我在报纸上发表过文章,闲暇时就戴上老花镜,一页一页地翻找着《济宁晚报》。她想晚报上找到我的文章,找到那个她熟悉的名字。

母亲说:“你不知道翻找的乐趣。在一页页的寻觅中,突然看到你写的散文或诗歌,那种惊喜,如同在山间找到宝贝一般,那份喜悦,别人是体会不到的。”听母亲这么说,我真的感动了。看着她翻阅报纸时发出的“哗啦”声,看着她终于找到我那变成铅字的文字时欣喜的表情,一股暖流涌上心头。

晚上一家人坐在一起吃饭,母亲又拿我的文章打开了话题。她说:“这么多年了,你还是喜欢创作文学作品,能坚持下来,真好。”听到这里,我知道母亲想起了往事。那是我上高中的时候,想订几份报刊却没有订成,家里希望我把主要精力放在文化课的学习上。那时因为我喜欢文学,有些偏科,心里很是不理解。如今想一想,母亲的劝告是对的。

从那以后,家里的每一期报纸,母亲都收藏

得整整齐齐。谁看了没有整理好,她总要念叨几句。

有一回,我刚发表了一篇文章,母亲让我念给她听。那一篇写的是老运河的风景,母亲听着听着便露出了笑容。直到我念完,她才笑着说:“你写的这是老运河吧?简直太熟悉了。”母亲这样说,我心里特别高兴,因为她能从我的文字里找到回忆、寻得乡愁、产生共鸣。

又过了几天,我的文章在《济宁晚报》的征文活动中获得了一等奖。母亲看了,乐得合不拢嘴。她说:“你好好写,把咱们老济宁的故事和风景都写出来,妈妈等着读呢。”接着嘱咐我说:“但要注意身体,不能累着。”

虽然报纸上不能天天都有我的文章,但母亲依然仔细地翻看着每一个版面。我知道,那是她在寻找我的名字呢。

感谢妈妈的支持,更感谢《济宁晚报》给予我笔墨耕耘的天地。我在心里给自己鼓劲:今后一定多走走,多看看,多感悟,去发掘和书写济宁的风物之美。

## “我的读报故事”的故事

张恒利(汶上)

若要选出一个晚报最值得点赞的栏目,我非常为难,因为晚报各个栏目精彩纷呈、各有亮点,值得点赞的何止一个!但如果非要选出其一,“我的读报故事”栏目必定当之无愧。

多年来,我始终坚持订阅晚报,不止一次参加晚报的读书活动,关注晚报的“儒风副刊”“髡视频”“孔孟少年”等新媒体号。我既是晚报的忠实读者,也是晚报的热心作者,更是晚报的公益讲师。凡是晚报的活动,我都打心里喜欢。我与晚报之间有许多说不完、道不尽的故事。

毫不夸张地说,我是“我的读报故事”栏目的铁杆粉丝,对这个栏目情有独钟。我太爱晚报了,由阅读电子版到爱不释手的纸质版,再到一段时间的归类阅读,我熟悉晚报的每一个版面、每一个栏目,甚至“我的读报故事”里的每一篇文章。

有句话说得好:“在熟悉的地里种庄稼。”意思非常明了——只有自己熟悉的生活,才会有话可说,有事可叙,有情可抒。而对我来说,熟悉的晚报就像我手边须臾不离的语文课本,我与晚报的故事如数家珍。从最初的那篇《悦读,越来越爱读》谈起,我断断续续写出了七八篇读报故事:《“两报”情缘》记录我与晚报、日报十余年间的缘分;《“两报”助推我的文学梦》书写报刊助力我在写作路上永不止步;《爱之弥深》倾诉我对晚报日渐浓厚的深情;《娘带走一摞晚报》讲述年已耄耋的母亲对晚报的喜爱;《晚报背后的故事》记录我有幸到报社的一次难忘的经历;《要刷就刷“髡视频”》则抒发了我对晚报特色新媒体栏目的喜爱。

历数晚报“我的读报故事”栏目刊发的作品,大致有以下选题:一是写阅读晚报给自己带来的体验,《墨香如故》《快乐的人生从看报开始》都是写阅读晚报享受到的日常烟火中的诗意;二是写线下与晚报有关的故事,《武侠世界里的教育智慧》《侠义在身边》写的是参加悦享银龄读书会的感受、感想和感悟;三是因晚报而发生的暖心故事,《小舞台,大梦想》《晚报相伴,岁月安然》《信笺暖人心,墨香连你我》讲述的是因晚报发生而又超越晚报的故事——这是晚报的辐射效应,也是晚报人不曾料到而又值得欣慰的故事。另有诗词爱好者,用诗词讲晚报故事,《临江仙·跟着晚报游济州》就是一个例证。

晚报的故事仍在继续。化用一句话:“晚报不是缺少故事,而是缺少发现故事的眼睛。”愿我们用心撷取与晚报有关的故事,把更多更精彩的读报故事与大家分享。