

说文解字

zhōu



三千多年前的人
会**造船**吗

汉字我知道

李白在《早发白帝城》中写道：“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。那么，古时候的“舟”字是怎么写的？本义又是什么？



甲骨文 金文 小篆 楷书

“舟”的甲骨文和金文字形看上去都像一条小船，只是摆放的方向稍有不同。“舟”的本义指小船，后来泛指船，如一叶扁舟、轻舟等。

趣味小知识

据史料记载，3000多年前，周武王与八百诸侯会盟，随后率领4万多将士，乘40多艘大船从孟津渡过黄河，推翻了商纣王的统治。

可见，早在商朝末期已会造船。春秋战国时期，人们不仅能够造出各种战船，还设立了专门用于水上作战的水军。我国历史上有文字记载的第一场水战，就是发生在春秋时期的吴楚水战。

成语故事

同舟共济

孙武是春秋时期著名的思想家、兵家奠基人。有人曾问孙武如何出兵才能打胜仗，孙武回答说：“一定要善于布阵，把军队摆成蛇一样的阵势，这样头尾可以互相救援，全军就形成了一个整体，不易被敌人打散。”

那人又问：“士兵真的会像蛇一样首尾互相照应吗？”孙武告诉他：“不用担心，因为战场关乎生死，会迫使军队齐心协力。就好比两个仇人同乘一条船渡海，遇到了风暴，眼看就要葬身海底，他们就会忘记仇恨，同心协力与风浪搏斗。连仇人在危险的时候都能够同舟共济，何况彼此之间没有冤仇的将士们呢？”

成语“同舟共济”比喻团结互助、同心协力战胜困难。

来源：《文字的奥秘》（第二辑）
邳艳春/著 广西人民出版社出版

济宁宝藏

你知道吗？汉代人也有自己的“香薰机”！它就是铜博山炉，来自兖州博物馆的“仙气担当”。这件宝贝的高度仅有13.2厘米，却把一整座仙山搬上了桌面。炉盖镂空成层峦叠嶂的模样，香料点燃后，烟雾从山间孔洞袅袅升起，宛如现代香薰机的“喷雾模式”。

为什么做成山形？因为汉代人相信东海有座仙山叫“博山”，那里住着长生不老的神仙。焚香升烟，就像在模拟山间云雾，仿佛自己也置身仙境。可以说，博山炉就是两千年前的“沉浸式解压神器”。所以，下次写作业累了，桌上放个“香薰机”，是不是瞬间氛围感拉满？

沉浸式解压神器

汉代人的“香薰机”

“博山炉中沉香火，双烟一气凌紫霞。”诗人李白曾在诗中描述博山炉中燃烧着香木制成的香料，两道烟气并作一道直直的烟像凌驾于仙境一般。

博山炉是古代中国香炉的一种独特形式，是流行于汉、晋时期的青铜或陶瓷制熏香器具，又称博山香炉、博山香薰或博山熏炉，其名称中的“博山”二字，寓意深远。

源于炉盖雕刻的层叠山峦造型，象征神话传说中的海上仙山——博山，炉因此而得名。

据《史记》《汉书》等文献记载，西汉帝王为了求得长生不老之术，大都信奉升仙之说，而博山炉就是在这种社会风气影响下产生的，并在汉代广为流行，逐渐成为汉朝焚香器具的代表。

使用时，将香料放在炉中燃烧，香气就从炉盖的镂空处袅袅而出，烟雾在层层山峦中间慢慢升起，好似仙山云气缭绕、若隐若现。在汉代，人们渴望长生不老，希望借助博山炉使自己达到与神仙一样的境界。

汉代铜博山炉

三级文物，高13.2厘米，口径6.5厘米，底径5.6厘米。炉体呈豆形，上有盖，与炉体子母扣合，盖高而尖，镂空，呈山形，透雕镂空呈现出层峦叠嶂、云雾缭绕的景象，仿佛将整个仙山微缩于方寸之间，引人无限遐想。

博山炉不仅是一种实用的生活器具，更是一种身份地位、文化品位的象征，展现了西汉人对生活的无限热爱。

从中国传统造物的意义来看，博山炉不仅在于实用，更于细节处体现出“器以载道，物以传情”的深邃精蕴。

这件博山炉在造型和工艺上更趋于简约和实用，为博山炉的研究提供了宝贵的实物资料。



文物打卡地：
兖州博物馆