



开满蓼河的桃花水母

孙龙乾

桃花盛开的季节
蓼河也游动着一片片桃花
一把把小伞
撑开清澈的水面
百余条触手
舞动着碧水蓝天

蓼河,明媚的仙女
人们争相为你梳妆
你把发际间的一朵桃花
回赠蓼河人

风起蓼河

张曙光

从“汴水不流”
到化作“城市的绿肺”
畅快地呼吸
从西汉灌婴的演兵场
到新世纪崛起的蓼河新城
从尼山脚下,孔子的
那一声“不学诗,无以言”
到梁祝传说中,蝴蝶那一对
扇动的翅膀

风起蓼河,蓼花红了几番
落笔,即是新章

雨后的蔷薇

牧云

春的最后一场雨走了
我开始羡慕,甚至非常嫉妒
墙上的那道铁栅栏
因为,它的身上
缀满了娇艳的蔷薇花
红的,粉的,白的,紫的
沐浴着雨水清新的风
从清晨开始盛开,一直到黑夜
都不舍得收敛片刻的芳菲

它们,就那样悄悄地开着
不与百花争抢蜂蝶
落尽了花瓣,只剩下枝叶
也懒得去渲染悲伤
默默守着身下那道冰凉的栅栏
醉了一条条小街巷的时光
惊艳了太阳和月亮
也让我,你和他
在匆匆路过时,有了温柔的目光

风起蓼河

杜启龙

这是一条不起眼的河流
人们叫他蓼河,或者蓼沟河
风起时,瘦成一道浅痕
几十里的蜿蜒
甚至装不下一个晨昏
石榴菊梅带走最后一圈涟漪
只有水底的石头记得每一场雨

不汹涌不喧哗不澎湃——
平淡有平淡的精彩
清浅有清浅的深沉

春天的故事

王冲

你说今天的风很柔软
像刚洗过的床单
我们沿着蓼河岸边走
樱花的晨露碰湿了你的肩

碧桃花落了两三瓣
正好飞在你的鞋边
我说春天很短
你笑了一下,没接话茬
后来,起风了
你把手放进我的口袋里面

河畔随感

楚星

一只鸣唱的绣眼鸟掠过肩头
她说河畔的花儿在想我
我惊诧地找寻
却只记得这条河流,我曾见过
笑眼问花却惹来她的嗔怒
手捧茵茵的孩童终究薄情
随意挥洒的种子竟成了恩德
我的心荡漾在夕阳下的水波
蓦然风起,缘牵蓼河……

郁金香开了

李瑞国

蓼河公园的郁金香开了
恰是繁花似锦的季节
赏花者络绎不绝
轻轻地
在花丛中漫步
静默的花行
如流水的人
人欣赏花的艳美
花感受人的激情

当蓼河风拂动我的衣裳

崔亚龙

请将今晚的书城点亮
让这光滋养未读完的夜
我们的分享正在发芽
长满通往智慧的路上

当蓼河风拂动我的衣裳
枕边的梦醒了又来
合上书总有回声荡漾
每一句都是新生的河床
流向心底的诗和远方

天平之下

陈庆国

青铜的精准刻度
在晨光中苏醒
天平的两端
托起露珠与群山
每一粒砝码都经过
岁月的淬火和检验

蓝天白云的烟火里
国徽高悬头顶
金属的冷峻里沉淀着——
无数个黎明前的沉思
法槌落下,回声
在卷宗深处荡开涟漪

数字和汉字交叉流动
正义的根须
深扎在人民的土壤
我们站在这里
让每一次审判
都成为未来的路标

天平之下
没有一片落叶会被遗忘
没有一粒尘埃
会遮挡珍珠的光芒
没有一声呼唤
会落入茫然的虚空
我们以法典为宝镜
照亮人间每一条道路——
通向那光的来处

春满蓼河

李雪瑜

春入蓼河气象新,
光摇水面碎金鳞。
红桃灼灼争含笑,
绿柳依依好动人。
风送欢声沿岸走,
舟随碧水向前进。
好景如今随心赏,
不负韶华不负春。

郁金香

张恒利

杨家河的郁金香
开了千盏万杯
席地铺展
盛着暖阳、晚风、月光
贪痴的我
俯下身
一饮而尽

蓼河的风

煤山乐天

风吹拂着蓼河的波光
俏皮的涟漪荡漾成诗行
编织出一张渔网
捞起星星、月亮

起风的日子
吹来秦汉的厚重
大唐遗韵
诗仙携来
神力腾飞的翅膀

蓼河雅韵

龚恺

柔风轻拂蓼河漾碧,
翠柳婆娑漫染古邑。
燕语呢喃春暖人间,
流水温婉绵延岁月。

云赴星河沉淀风雅,
神州静好亘古安然。
江山毓秀文脉长存,
盛景华耀不负流年。

江城子·风起蓼河

孟凡亮

蓼河风起柳丝扬,
水云长,杏花香。
两岸书声,袅袅过回廊。
谁立桥头观嫩绿,
春未老,鬓微霜。

讲台三尺岁华忙,
笔为航,字成行。
半世栽培,桃李已琳琅。
且趁东风轻策马,
吹皱处,尽朝阳。