

家庭教育是人生的第一课堂

——参加悦享银龄读书会第21期活动有感

星辰(微山)

4月19日,济宁晚报·悦享银龄读书会第21期如约而至,主讲嘉宾田新柱老师带来了金庸经典作品《射雕英雄传》的读书分享。这场别开生面的读书会,不仅打破了我对武侠小说的固有认知,更让我在人物成长的对比中,深刻领悟到家庭教育与成长环境对人生的深远意义。

说心里话,最初看到分享主题时,我心里满是犹豫。向来偏爱琼瑶式爱情故事的我,对武侠小说没有太多兴致,心中不禁疑惑:为何会选这样的题材?可仅仅犹豫了几分钟,对悦享银龄读书会的热爱与期待,让我还是第一时间接龙报名。带着几分不解与好奇,我走进了读书会现场,未曾想,这场分享会竟带给我远超预期的感悟与收获。

活动伊始,田老师就解开了大家心中的疑惑。他直言武侠文学并非难登大雅之堂的闲书,而是蕴含着深刻人生智慧与人性思考的经典,这番话瞬间让在场听众豁然开朗。整场分享更让我惊喜的是,田老师看似在解读《射雕英雄传》的侠客人生,实则对郭靖与杨康的成长轨迹为脉络,剖析了家庭教育与环境对一个人成长的影响。

田老师有句话令我印象至深:母亲成就孩子的性格,父亲成就孩子的未来。在郭靖与杨康的成长路上,这句话被诠释得淋漓尽致。郭靖生性淳朴忠厚,心怀家国大义,这份品格离不开母亲的言传身教。他母亲虽身处逆境,却始终坚守善良的初心,用平凡却伟大的母爱,为儿子种下了忠义的种子;而他父亲的侠义风骨,也在潜移默化中,为郭靖指明了为人处世的方向,让他始终坚守正道、心有家国。

反观杨康,他本是忠良之后,骨子里并非天生奸恶,却因成长环境的影响、家庭教育的缺失,一步步走上歧途。他自幼被完颜洪烈收养,在王府中以小王爷的身份长大,身边尽是阿谀奉承之人,让他渐渐沾染上扬扬跋扈、自私自利的纨绔之气,迷失了本心。截然不同的家庭氛围、天差地别的父母引导,最终造就了郭靖与杨康两人完全相悖的人生,清晰印证了家庭教育是人生的第一课堂,成长环境是塑造人格的重要土壤。

此外,田老师还谈及成长路上的诸多真谛,句句发人深省。他说,人的一生,离不开高人指点、贵

人相助、友人欣赏,也需正视小人的监督。这恰恰道出了交友与圈层的重要性。人是社会性的存在,成长从不是孤军奋战,良师益友是前行路上的光,能指引方向、给予力量;即便遇到阻碍前行的“小人”,也应力化阻力为动力,将绊脚石变成成长的垫脚石,始终坚守本心,不被外界纷扰左右。

田老师还提醒我们,一时的优秀不代表永久的出彩,孩子年少时的聪慧与领先,离不开家庭长久的引导与滋养,王安石笔下《伤仲永》的遗憾,正是对所有家长最深刻的警醒。同时,他也分享了读书的智慧:“读万卷书,不如读烂一本书。”就像四处浅挖几口井,远不如深耕一口井来得有收获。阅读既需要拓宽广度、博览群书,更需要深耕经典、精读细品,方能真正读懂文字背后的深意。

原本以为是一场对我毫无吸引力的武侠分享,我却全程听得津津有味、感受颇深,不仅颠覆了我对武侠小说的认知,更让我对家庭教育、自我成长有了全新的思考。提笔写下这些感悟后,心中已然开始期待,5月份的读书分享会,又将是怎样的一场精神盛宴呢?

武侠世界里的教育智慧

——参加悦享银龄读书会第21期活动有感

郑继武(微山)



4月19日,济宁晚报·悦享银龄读书会第21期活动在亚龙书城万达店温情启幕。嘉宾田新柱老师深度解读金庸武侠经典《射雕英雄传》中的教育智慧,近百名读者齐聚现场,文字与哲思相互交融。

田新柱老师的分享,直击人心又引人深思。他以《射雕英雄传》为蓝本,围绕郭靖与杨康的成长轨迹展开对比解读,精准提炼出藏在武侠故事里的“教育真经”。这场分享,最动人的是田老师对阅读价值的独到见解。他直言:“读万卷书,不如读烂一本书。”在他看来,阅读从来不是数量的堆砌,而是对经典的深耕细悟、反复咀嚼。《射雕英雄传》看似是江湖儿女的恩

怨情仇,实则是金庸先生对教育本质的深刻洞察。教育的核心,从来不是强制灌输的“要我学”,也不是被动接受的“我要学”,而是唤醒内心的热爱,抵达“我爱学”的境界。金庸先生以江湖为幕,将教育智慧藏进风云变幻,让读者在快意恩仇的故事里读懂成长,这正是经典作品跨越时空的珍贵价值。

分享环节层层深入,田老师的讲述既有对角色成长的细腻剖析,也有对教育规律的精准提炼。他从经典细节中解读育人理念,结合当下教育现状引发读者共鸣,又不时引用原著片段生动阐释,句句戳中人心。现场的文友或凝神倾听,或低头记录,或轻声交流,每当讲到精彩处,文友们便报以热烈的掌声,思想的火花不断碰撞。从如何培养阅读兴趣,到怎样引导青少年读懂经典中的正能量,田老师逐一细致解答,将阅读感悟与教育实践紧密相融,让“阅读点亮成长,经典滋养人生”的理念深深印在每一位听众心里。

此次读书会的成功举办,离不开主办方济宁晚报社的精心组织与长期坚守。作为扎根济宁的权威媒体,济宁晚报始终以推广全民阅读、服务市民精神文化生活为己任。“悦享银龄”读书会已连续举办21期,每一期背后都是晚报团队不辞辛劳的选题策划、嘉宾邀约与现场统筹。他们用一份份墨香四溢的报纸,更用一场场温暖人心的线下活动,为济宁市民搭建起触手可及的阅读平台,真是太棒了!

墨香如故

付天伟(任城)



清晨,一束暖阳透过落地窗,照在初醒人的脸颊,暖融融的。玫瑰红枣茶的甜香氤氲开来,我如往常一般,翻开今日的《济宁晚报》。随着报纸翻动的窸窣轻响,黑白版面上的散文诗歌和彩色版面里的民生热点映入眼帘,这是专属于济宁人的浪漫。

还记得,第一次接触《济宁晚报》是在学校旁的绿色报亭,我递给报亭阿姨几枚硬币,便换来一纸墨香。回家后,祖父慢条斯理地戴上老花镜,习惯性地展开报纸,再一字一句地教我读着,我虽读不懂文中意思却觉得安心。老人家的指尖划过字里行间,沙沙作响。

后来,祖父走了。我的散文《柳风寄清明》也于今年清明登上晚报的副刊。祖父在时,他老人家总是苦口婆心道:“多读报,要静心。”散文刊登当天,我坐在糝汤早餐摊的桌前静静品读,咸香的热气熏蒸得报纸的边角微微卷起,像一条小帆船,承载着我祖父的思念。我微抬眼帘,周边所有吃客人手一部手机,短视频的音频聒噪着。祖父说得没错,文字可使人平心静气。

《济宁晚报》不只是本土传递信息的载体,更是连接我与家乡的纽带。一刊又一刊,见证着城市的发展,也陪伴着我成长。回归当下,斯人已逝,我依旧坚持着每日读报,这份好习惯会随着对祖父的思念一直延续。

临江仙·跟着晚报游济州

李传生(任城)

济州遍地奇画卷,跟随晚报探寻。三千漕路古连今。泗滨沿岸秀,南旺泽龙临。

慢逛细品河督署,时空移换惊心。舸争渡聚流金。一湖古韵醉,丰美水乡吟。