



斯诺克世锦赛冠军吴宜泽：

认定了，就去做

“很累，很困，但闭上眼睛就是睡不着。”他如此形容自己夺冠后第一个夜晚的状态。那不是简单的失眠，而是情绪的“后遗症”——压力、激动、挣扎、选择，在比赛中被不断放大、积累，直到比赛结束，才一股脑地涌上来。

这是属于冠军的夜晚，也是属于一个年轻球员的复杂时刻，一个梦想照进现实的瞬间。

这一刻，“就是你每天幻想的那些画面，就那样切实地发生了”，吴宜泽说这句话时语气平静，但那种“梦想成真”的重量，藏在每个字的停顿里。



热爱

让坚持有了答案

职业斯诺克也有温情的一面。吴宜泽随和的性格，精湛的技艺，赢得了其他选手的青睐。

斯诺克传奇奥沙利文尤其欣赏他。去年十月份，吴宜泽专门去香港与“火箭”交流学艺。他说，在本届世锦赛期间，奥沙利文也和他保持紧密联系，提点他，对他最终夺冠帮助很大。

塞尔比在本届世锦赛上输给吴宜泽后，公开表达对这位中国后起之秀的赞赏。他说他能感到吴宜泽真的热爱斯诺克。

因为热爱，所以幸福。这是斯诺克带给吴宜泽的享受。他说：“它是一种很全面、很具有挑战性的运动。它每一局球都是不一样的。我喜欢那种变化的感觉，它很具有挑战性。我觉得当成一份热爱，真的很幸福。”

因为热爱，吴宜泽能够应对那些孤独和困苦，对生活信念坚定，信心满满。他说：“我就希望自己能健健康康的，一直能健健康康地打斯诺克，让它一直陪伴着我。”

(来源：新华社)

认定的球，就去打

在与英格兰名将肖恩·墨菲的决赛中，他并不认为自己完美无缺。“有一些简单失误，但很正常。”在他看来，世锦赛这种超长局制的比赛，“什么都可能发生”，关键不是避免错误，而是如何调整。

最终决定这场比赛的，是那个临界点。

那是决赛决胜局中他以0:8落后时，对手给了他一个有难度的进攻机会，他果断地击出了那改变命运的一杆——一次“要么赢，要么输”的进攻选择。

“我知道打不进就输了，但我还是选择进攻。”他说，

“我有的时候就愿意去冒险，我觉得当我内心想去进攻的时候，我必须听从自己的声音，我也愿意承担失败的风险。”

“我一直都是这样。”他坦言，“这些冒险让我输过很多比赛，也赢过很多比赛。”

在他看来，选择本身没有绝对对错，关键在于是否“认定”。“当你真的认定它的时候，就去做。”

这种性格，既塑造了他的比赛风格，也铺就了他的人生轨迹，包括年少时孤身走上职业道路的决定。

认定的路，就去走

很多奇迹都有一个艰难的起点。吴宜泽的职业生涯，始于一个家庭的冒险，以及由此带来的种种艰难。

“小时候我第一次跟爸爸去球房，就喜欢上了台球。”后来，母亲买了一张球桌放在家里，但家里客厅空间不够。“那时候我只是玩，但她愿意把家里的结构改了，打通一个卧室去放球桌。”

没有系统教练的早期阶段，他和父亲一起复盘比赛、分析问题。父亲陪伴训练，母亲负责生活。一家人

也是一个小型斯诺克工作团队。后来，父亲陪他来英国闯荡，母亲一人留在家拖着病躯独自支撑。夫妻俩为了孩子倾尽所有。“如果没有他们的支持，我也一定不会站在这里。我是属于借用了他们的肩膀。”吴宜泽说。

为了能够专攻斯诺克，吴宜泽16岁来到英国，父母和他一起走上了一条无法回头的道路。他们的选择，正像他在世锦赛决胜局中的关键抉择：认定了，就去做。

再难的生活，也要面对

来到英国后，吴宜泽迅速进入职业环境，但随之而来的，是长期的孤独。

吴宜泽说他经历了“太多时刻的孤独”，但他认为这是这项运动的一部分。“斯诺克本来就是一项安静、需要沉淀的运动。”

他的生活没有娱乐，没有社交的热闹，只有重复：练球、吃饭、睡觉、健身、看书，再练球。他说，世锦赛前，他整整一个月没有休息一天。“你不只是比赛中，你的日常生活都要保持一致的，单一地日复一日地去做一些让人感到可能痛苦无聊的一些事情，但是你必须去这样准备。”

比孤独更可怕的，还有职业比赛的残酷。

吴宜泽起初对此毫不知情。他说：“我小时候其实对这个没有什么概念，那个时候就是看动画片，能打台球，喜欢吃一些小零食什么的，我完全没有这个概念，直到我出去练习了两年的时候，当我连续输掉几次比赛之后，我才知道那种感受，那种压力，我必须去让自己变强，让自己的水平越来越高。”

职业体育比赛都很残酷，斯诺克尤其如此，很多选手因此出现心理问题。对此，吴宜泽深有感受。他说：“异国他乡你无法融入这里的生活，你面临着所有的挑战跟压力，但是你又需要去磨炼。刚开始都很难去赢下比赛，那些感受，我觉得很容易去摧毁一个人的精神世界。我也庆幸自己能挺过那些难关。”