

济宁晚报全媒体记者 李胜男

济宁,因运河而兴,素有“运河之都”的美誉。而河道总督署遗址公园,便是这段辉煌历史最核心的见证。公园依托第七批全国重点文物保护单位——河道总督署遗址建设而成,总占地约64亩,是集保护、展示、研究、休闲、旅游于一体的遗址类公园。

这里分为三个部分:展示馆、遗址保护区和文化广场,既有室内“干货”,又有室外空间,没有摩肩接踵的喧嚣,只有元明清三代“运河都部院”的厚重历史,适合慢慢逛、细细品。

## 一部活的运河史

公园的“重头戏”当属位于东南部的展示馆。这座新中式风格的建筑地上两层、地下一层,展陈面积达1950㎡。馆内除了序厅和尾厅,共分六个板块,像剥洋葱一样,把济宁与运河的故事层层讲透。

### 第一站:“运道之中 漕渠咽喉”

这里讲述了大运河的“前世今生”。在这里您会了解到,虽然隋朝就已开凿南北大运河,但真正让济宁成为“运河咽喉”的是元代。元世祖忽必烈命人实施“裁弯取直”工程,从济宁开始开凿了济州河和会通河,自此,济宁正式加入运河城市群,并占据了核心位置。

### 第二站:“河督驻节 运河中枢”

这部分最让人震撼。元明清三代国家河道管理的最高机构全部设在济宁。您会看到长长的《明代总理河道任职表》和《清代河道总督任职表》,朱之锡、靳辅、于成龙、潘季驯……一位位治水名臣曾在此驻扎。特别值得一提的是,民族英雄林则徐也曾在济宁担任过164天的河道总督,时间虽短,但他尽职尽责、勤政担当的精神,至今仍被后人铭记。

### 第三站:“砥柱中原 转漕上国”

这里用数据和实物告诉你济宁段运河的重要性。山东段运河全长643公里,共设置船闸75座,仅济宁境内就有22座。而且从明代起,过闸就有严格规定:运粮船先过,然后是贡船、官船、民船,等级森严,足见当时管理之精细。

### 第四站:“以智治水 济运利漕”

古人的智慧在这里展现得淋漓尽致。京杭大运河由七大河段组成,古人因地制宜,形成了一套完善的工程体系。而其中影响最深远、最让济宁人骄傲的,当属位于济宁南旺的“南旺分水”工程。

### 第五站:“襟带四方 因署兴城”

河道总督署的驻扎,直接带动了济宁的城市发展。从城市格局到人口结构,从商业繁荣到文化交流,济宁一跃成为明清时期的商业重镇,“江北小苏州”的美名不胫而走。

### 第六站:“河城共荣 运都风华”

这是最接地气的一部分。展厅里复原了当年济宁街巷的繁荣景象:大兴茶楼里唱着京剧,玉堂酱园的酱菜被慈禧夸赞“京省驰名,味压江南”,还有三省会馆、渔山书院、龙行胡同……一个个老字号和标志性建筑,让人仿佛穿越回那个“南通江淮,北达幽燕”的繁华时代。

## 时空交错中享文化大餐

如果说展示馆是“立体教科书”,那西侧的遗址保护区就是“历史现场”。这里曾经的总督署大门、仪门、大堂、甬路等建筑,如今以标识基座的形式呈现,就像一个个历史的坐标,无声地诉说着往昔的辉煌。

一条名为“大运步道”的特色道路环绕其间,串联起10处展台。这些展台里展示的都是从原址考古发掘出来的珍贵文物——斑驳的瓦当、残存的碑刻、古老的器具……每一件都像一把钥匙,帮您打开尘封的历史大门。

逛完干货满满的保护区,东北部的文化广场就可以让人歇歇脚、喘口气。这里没有生硬的说教,而是将运河文化符号巧妙地融入景观。

广场延续了遗址空间轴线,如意桥造型优美,古建门庄严肃穆,既连贯古今,又提供了一个体验多元运河文化、寻得休憩之所的胜地。

# 慢慢逛,细细品,假期来河道总督署遗址公园



扫码看视频

