



# 泗河蜿蜒入画来 一路风光醉暮春

济宁晚报全媒体记者 苏茜茜 李姣

近日,记者一行驱车前往兖州泗河观光线。暮春时节,风里带着青草香、水汽和泥土味。路面平整干净,车行平稳流畅。

这条路颇有来头。2024年,兖州泗河观光线便凭借出色的风景和设施,从全国135条路线中脱颖而出,获评“全国十大最美自驾路”,也是山东省唯一一条入围的路线。

这条全长18.7公里的堤顶路,沿着泗河蜿蜒而下,串起了龙湖湿地、青莲阁、金口坝、大禹公园、马桥湿地,以及那片出名的“花海彩田”。单看这些名字,或许觉得平常,但放慢速度便会发现——这条路的迷人之处,不在景点本身,而在它让人慢下来的那份从容。



扫码看视频

我们一行人将车停靠在马桥湿地附近,步行进入。湿地规模不大,但打理得干净整洁。湿地内的芦苇已长起来,风吹过时沙沙作响。水鸟不怕人,站在浅滩上歪头看一眼,然后慢悠悠地踱走。

沿着湿地边的小路继续前行,最先遇到的是李先生夫妇。两人正快步走来,穿运动鞋,戴遮阳帽,步伐整齐。“以前这河滩哪有现在这样!”李先生停下来,指着远处说,“以前这里比较乱,也算不上美观。但现在不一样了,路通了,环境好了,我们天天来散步,一天不走浑身不得劲儿。”妻子在旁边笑着说:“不光身体好了,心情也舒畅了。”

再往前走,遇到一位坐在石凳上的老人,头发花白,手里拄着拐杖,面朝湿地。他没有注意到记者的走近,目光始终望着水面。风吹过芦苇,沙沙作响,他眯了眯眼,嘴角似乎动了一下,又归于平静。他就那么坐着,不看手机,不听收音机,也不张望别处。记者在远处站了一会儿,没有上前打扰。有些画面,不开口反而更完整。

正往回走时,遇见一位扛着相机的老人。他正蹲在芦苇丛边,镜头稳稳地对准水面。记者走近才发现,他并非在拍风景,而是在等一只白鹭。他告诉记者,退休后爱上了摄影,湿地就是他最喜欢的“天然影棚”。“现在路修得好,开车过来很方便。”老人笑着说。如今,他隔三岔五就驱车前来。马桥湿地生态越来越好,水鸟种类逐年增多。白鹭、苍鹭在春、夏、秋三季很常见,即使到了冬天,也偶有一些鹭鸟留下过冬,在冰与水之间构成一幅冬日的剪影。

除了拍鸟,他还很喜欢沿着泗河观光路开上一段,路况平整,车窗摇下来,风里带着青草香和水汽,开在堤顶路上像是在画里穿行。老人告诉记者,这些年泗河变化很大。以前河滩乱糟糟的,现在修了路、种了花,湿地干净了,鸟儿也多了。“日子越来越好了,能在家门口找到这样一处拍鸟的地方,退休生活也有滋有味。”说完,他又举起相机,把镜头对准水面上那只雪白的鹭鸟。

从马桥湿地出来,记者一行继续驱车前行。这条全长184公里的泗河观光线,从泗水一路延伸到微山湖,兖州只是其中一段。但就是这短短的18.7公里,浓缩了整条线路的精华。它让人看到了一个不一样的兖州——不是工业重镇的硬朗,不是古九州的厚重,而是一种松弛、舒服、让人想停下来的温柔。

这条路能入选全国最美自驾路,固然得益于其良好的道路设施和沿线景观,但更重要的是,它真正把人跟自然、人跟生活重新连在了一起。不挤不闹,风景和烟火气,一样都没落下。

