



小舞台,大梦想

罗艳(微山)



投身公益助学十多年,每一次奔赴,都能让我在爱与温暖中收获心灵的洗礼。而这次南阳之行,远比以往任何一次都更为深刻,久久萦绕心间。

4月14日清晨,我们益起来助学团的爱心妈妈们便早早集结,精心筹备的乒乓球拍、羽毛球拍、笔记本等爱心物资,将车辆后备箱塞得满满当当,每一件物品都承载着沉甸甸的关爱。我们从枣庄薛城出发,抵达微山接到马加强老师后,一行人驱车驶入高速,一路向着南阳古镇

前行。抵达古镇停车场时,南阳镇初级中学的胡老师与孙师傅早已等候在此,热情地用三轮车帮我们搬运物资。在这期间,我们见到了从济宁市区赶来的《济宁晚报》记者,两年前大家就是在此相聚,同样是来为南阳古镇的学子助力。时光飞逝,那些暖人的助学圆梦画面仿佛一下浮现在眼前,依旧叫人激动不已。随后,大家一同坐上电瓶车,一路畅聊着古镇变化,不一会儿就来到了南阳镇初级中学。

踏入校园,正巧赶上学生们做课间操。看着孩子们排着整齐的队伍奔向操场,我不禁想起上次到访时的场景。彼时的操场地面坑洼不平,学生们跑步时总要小心翼翼地盯着脚下,生怕不小心滑倒。而如今,眼前的操场早已焕然一新,平整的塑胶跑道、开阔的场地,为孩子们打造了安全舒适的运动空间。不仅如此,学校还更换了钢化门窗,挂上了崭新的窗帘。这些显著的变化,离不开社会各界对湖区学子的关心与关爱。

我们的活动在灿烂的阳光下正式开始。首先是马加强老师带来的励志报告,他从南阳这片热土走出,如今又怀着赤子之心与满满爱意

回归母校,用自己一路拼搏、迎难而上的亲身经历,激励着台下的学弟学妹们不畏艰难、奋发图强。随后是孩子们的节目展演,精彩的民俗文化舞龙表演率先惊艳登场,金龙翻腾跳跃,正如这群怀揣梦想的湖区学子,有着冲破阻碍、展翅翱翔的力量;紧接着,石娜娜老师带领全班同学演绎课本剧《核舟记》,她充分调动每一位学生的积极性,不仅点燃了大家对语文学习的浓厚兴趣,更在默契配合中凝聚起强烈的集体荣誉感;之后,由多位女生带来的健美操,更是尽显青春少女的灵动与活力,舞姿或许不够完美,但每一个动作都饱含热忱与真诚。小小的舞台,承载着大大的梦想,这群质朴的湖区孩子,心中同样有着对远方的向往,无不渴望登上更广阔的舞台。

活动尾声,我们再次来到操场,观看孩子们的篮球与橄榄球比赛。看着他们在操场上奋勇拼搏的身影,我心中感慨万千。教育是点亮心灵的光,每一个孩子都值得被温柔以待,每一份梦想都值得被用心守护。相信这些湖区少年,定能乘风破浪、向阳生长,奔赴属于自己的星辰大海!

侠义在身边

张玉岗(济宁高新区)

4月19日,济宁晚报·悦享银龄读书会如期开展,主讲嘉宾田新柱老师以《射雕英雄传》为引,漫谈金庸的江湖侠客梦。同为爱书人,常去读书会,这次又有耳熟能详的“郭大侠”故事助兴,赴约是确定无疑的了。

分享会上,田新柱老师依托小说文本,从多方面解析了小说的文化底蕴与语言在塑造人物中的重要作用,探析了小说的人物刻画艺术手法。得益于田老师的解读,我对“侠”的认识也渐渐产生了新的理解,感受到侠的另一层状态,即生活属性。侠就在身边,仿佛触手可及。

举凡提到“侠”字,便想到快意恩仇,想到路见不平、拔刀相助。现实生活不是武侠小说,小说中的侠义精神却早已深入人心,在当前仁爱守正的文化滋养下,得以重塑,形成了新的价值观,除了“勇”与“义”的传统价值之外,更有了“仁”与“情”的民间情味。一次温暖的捐款捐物,一次善意的守护弱小,一次山区支教,一次为民发声,一次守望相助,都是“侠”的思想新体现,来自民间,守护民间。或者我们可以这样说,所有为国为民的举措,无论大与小,无论简与繁,都可视为侠义之举。

为国为民,是侠义的精神内核,更是民族文化不可或缺的一部分,同时,在文化价值取向和存在意义上,我们也更加自信。

近来读报,晚报上的新闻及副刊文章中,也可见“侠”的踪迹。

比如3月25日03版的报道《别让养生馆骗局掏空养老钱》。文章详细介绍了犯罪团伙打着“健康养生馆”的幌子,针对老年人实施诈骗,诈骗分子谋划精准,“三步走”,围猎老年人,让人看后恨得咬牙切齿。同时,文章也剖析了老年人上当受骗的背后原因,并“@子女!多一份陪伴,少一份被骗。”

无独有偶,4月15日03版刊载的《警惕“AI”霸总骗老人》,文章针对当下利用AI技术实施的新型骗术,进行了详细的解读与报道。AI霸总是犯罪分子操纵的虚拟账号,利用情感捆绑,诱导老年人在线下单或购买会员服务,直到吃空榨干。针对这种“围猎”老年人的乱象,文章从法律层面和社会层面给出了建议,并呼吁老年人增强自我防御意识。

报道社会问题固然是职责所在,然而这样紧抓老年人受骗问题进行多方位的解读,追本溯源,直指问题之所在,并维护银龄安全,这不也彰显着侠的精神吗?晚报没有通过“拔刀”的方式解决问题,而是以循循善诱的方式,摆事实、讲道理,让大众看清这些骗术的本质,从而守护老弱,行侠仗义。

“侠义”精神也体现在十年如一日的守望中。4月8日03版《一把吉他弹热老年人的晚年生活》,讲述了李玲耕耘“夕阳红”沃土的故事。毕业于中央音乐学院的她,选择扎根基层,在老年大学一待就是十年。十年,这也是



一个人的青春。对待每一位银龄学员,她细致耐心,从实际出发,专业概念和技巧对学员们来说比较晦涩,她用日常生活情形作类比,一点点陈述出来,学员们一下子就明白了。许多零基础的学员,现在可以完整弹奏多首曲目。李玲说,老年教育是一份特别有幸福感的工作。我想,这种幸福感里,一定也融入了侠义的色彩罢。

读书会的余音很长,我又打开视频软件观看《射雕英雄传》,当熟悉的旋律响起,根植于内心深处的情感再次翻涌不息。少年时的侠客情成熟了,我们每天的日常工作,以及生活中小小的义举,都在侠义精神中找到了情感归宿和价值落点。