

## 守在岁月里的小桥

翟清霄(鱼台)

一座小桥,低调得无声无息,数百年间,默默地藏在市井的烟火里,它便是济宁太和桥。桥身朴素不起眼,全长8米,宽仅4米,体量小巧,却是实打实的国家级文物保护单位,若无文保标识注解,鲜少有人知晓这份深藏的厚重底蕴。

太和桥始建于明代,横跨古运河支流洸河上,是一座单孔砖拱桥。旧时,它是连接洸河两岸的重要通道,更是明代运河的“见证者”,如今仍是太和桥片区往来的便民纽带。相传,太和桥东曾有家“太和药店”,一个大雪夜,店主林芳馨救了一位醉倒雪地的白须老者,这老者是仙人。他醒来后赠以药方,并帮助店主成为济宁名医。桥旁建有太和宫,供奉着水神真武帝。因济宁运河多水患,建宫祀神以求镇水平安,桥随宫名,承载了古人治水的祈愿。桥名也因“太和宫”道观而带上了道教色彩。

城区的百年古桥,主要分布在老运河、越河及小洸河故道上,如太和桥、夏桥、会通桥、漕井桥、太石桥等。太和桥是济宁城区古桥中形体最小的,却是文保级别最高的。明清时期,济宁是京杭大运河的七大商埠之一,素有“江北小苏州”之称,太和桥附近设有济宁钞关,即税务机构,是当时运河上重要的税收关卡。昔日漕船、

商船往来云集,桥下千帆竞过,桥上商贾云集,既是繁华的经济枢纽,亦是重要军事要地。1938年济宁保卫战中,川军将士于桥畔浴血抗敌,古桥铭刻下峥嵘岁月里的家国热血,留存下珍贵的红色记忆。

随着时代变迁,太和桥从一座单纯的交通桥梁,逐渐演变为济宁老城区的文化地标。根据有关资料评价,太和桥比例适中、结构紧密,外形美观,充分体现了明代桥梁的工艺水平。虽然太和桥两侧的石栏杆,是后来重新修建的,但桥体主体结构依然保留着明代的原貌,是地域历史最真切的实物遗存,文物价值与史料价值弥足珍贵。

站在桥头,映入眼帘的是温润光滑的弧形桥面,那是数百年来,无数匆忙的脚步、车轮留下的体温,留下的期盼和悲欢,那是一种长久的、执着的、集体的雕刻,是一种不朽的、沉默的集体签名。

太和桥下,小河静默如处子,河水清可见底,蓝天白云倒映水中,犹如一幅优美的画卷。世事变迁,岁月流转,古桥与流水朝夕相伴,默然承载风雨沧桑。它连接街巷两岸,串联起城市过往与今朝,延续运河文脉,沉淀老城记忆。

于是,我明白了,正因为它在,那些茫然的步履,才有了归途;那些庸常的烟火,才有了彼岸。

## 校园之春

小凯(嘉祥)

一年四季,各有其美,而我独爱春天的校园。

常言道:一年之计在于春,一日之计在于晨。校园的热闹是从学生踏入校门那一刻开始的。清晨早至,校园尚且清冷寂静,片刻之后,就有那些心里刻着鲁迅“早”字的孩子陆陆续续进入校园。短短十余分钟,校门两侧的学生专用通道上,摩肩接踵,潮水般流向校园,分流到各个楼宇,各个楼层,各个教室。很快,琅琅晨读声便响彻校园,清脆的读书声穿过窗隙,与和煦的春风温柔相拥。

春风吹过,校园的竹林、楸树和紫荆,与欢声笑语、奔跑追逐的孩子们竞相争春。校园里有三片竹林,一年四季,每天上班都会与竹子相遇,微风处有飒飒之声。印象中最为深刻的是,每至春来,西南角的竹林里总会冒出三五棵鲜嫩竹笋,初见时还是芽箭,再见时已蹿至半人高,柔嫩的叶子伸展开来,后来就是以“噌噌”的速度飞向天空,最后长成挺拔青竹。这让我想起了“竹子定律”:只有向下坚实扎根、蓄力,才有了现在的快速拔节。这奋力生长的青竹,不就是即将参加中考的孩子的写照吗?历经四年的初中学习,一千多个日日夜夜,最后的冲刺,定然如竹子般勃勃向上。

操场西侧,有五棵高大的楸树静静伫立,十余年来默默陪伴校园朝夕。我所待的办公室位于二

楼,走向东阳台,打开窗户,就是楸树了。树冠阔大,这是伴我十余年的树,一直以为只是树罢了。今年的春天,伫立窗前,看着满树成千上万的花朵,我却生出了一股格物致知的倔劲儿。用花草识别软件帮忙,才确认这棵树叫“楸树”。适值一夜春雨,一缕清润从窗外飘进,“会须雨洗尘埃尽,看吐高花一万层”的诗句在眼前生动起来。

真正成气候的,是校门北侧的紫荆。冬天气光秃秃的枝干,疏疏朗朗,在一个不经意的日子里,枝干上就冒出来成堆的、碎碎的紫色花朵。紫荆是叶前花,纯粹的花,纯色的花,似裹缠在枝干上的丝带。若有阳光,那就更有一番趣味了,亮光闪闪地洒在花瓣上,耳边有水花迸溅的脆响。紫荆树下,手执羽毛球拍的孩子,挥舞出一道道优美的弧线。

更让我心生欢喜的是,学校新近开辟出来的班级菜园。菜园紧邻东南角的竹林,自竹林西延,成规整的长方形。这一方菜地,均匀地用田埂划分为若干块,一个班级分占一块,这创意太精妙了。从最初开辟出来的空旷,到翻出新鲜的泥土气息,到整垄起埂,到地里冒出绿油油的秧苗,我看到了希望的种子在成长。

校园之春,竹在拔节,楸花满枝,紫荆盛放,菜畦新绿,学子向阳。这般温柔又鲜活的景致,便是我心中最美的模样。

## 隶书(外两首)

李盈(任城)

在秦简之前  
也在汉碑之前  
你便与这个世界亲密相连  
我沉迷于你的庄重  
陶醉于你的去繁就简  
甚至,不能从你的横竖撇捺中  
拉出自己的视线  
我想,这或许就是一段  
有开始但没有结束的故事  
因为,从相逢的那刻开始算起  
平凡的案头和世界  
多了几分对生命的诚度

## 红星路上的法桐

从春天开始  
红星路,便架起一片绿云  
两行法桐站成的仪仗  
和几十年前一样  
继续撑起满街清荫

皴裂的枝干  
刻满了岁月的留痕  
向着蓝天生长的枝叶  
接住了雨,接住了风  
留下了路人匆匆的身影  
与这座城市一直行走着的时光

这是济宁独有的风景  
没有山海的壮阔  
却用一季又一季的绿色  
温柔了人心  
也浪漫了你和我

## 楝树花开

春末的风走后  
紫色的星星便落满你的枝条  
你没赶上桃李争艳的时间  
却在初夏赶来前  
在街角开出了一片片温柔

你悄悄地开着  
也将会静静地落下  
却勇敢地迎着阳光播撒着芬芳  
或许,你只是想说——  
习惯了被冷落的我,一样可以让世界多上几分浪漫