



《时光呼啸》

由百花文艺出版社推出的《时光呼啸》，是王剑冰最新散文佳作结集，包括《沉厚的土塬》《春风里》《旷野》《三月》《山碑》《风吹草低》等。王剑冰的作品通过诗意化描写展现乡土文化的独特魅力。面对历史文化、现实存在、个人立场与价值观念，作品《山碑》有意滤掉悲剧和丑恶而写出人性之美，站在民间的立场，从个人视角感受民间烟火。《沉厚的土塬》展现全画幅般的乡土图景，也是人类精神世界的图景，以个体生存感知，关怀人类整体命运。散文以中和意识为底色，通过乡土叙事、历史追问和形式创新，形成了兼具古典韵味与现代张力的独特风格。

作品节选(住在黄河边)

你家在哪里？
我家在黄河边……

每当听到这饱含深情的声腔，内心就禁不住激情荡漾。那抑扬顿挫的河南梆子曲调，像黄河一般雄浑沉郁，恣肆汪洋。尤其那句“学过百灵叫，听过黄河哭。敢哭敢笑敢愤怒，困难面前不把泪来流”，直是要让人泪眼迷离。

河南人住在黄河的中游，那是黄河的最宽处，也是最容易暴发洪水的地方。一次花园口大水，就使得河南近半数人口受灾。

开封是中国唯一低于黄河的城市，这就使得开封多次饱受黄水的肆虐，地下深埋着历次被水患淹没的六座城池。

二十世纪八十年代初，我随几位同窗跑去看开封柳园口。柳园口是黄河著名的悬河河段，设防水位高于开封13米。这里也是黄河较大的古渡口，从开封渡到对岸，就可达豫北和冀鲁平原，渡口的历史

有五百多年。

船工说，这里滩多浪急，船翻人亡时有发生。渡河之前，过往行人和船工莫不焚香膜拜，祈求神灵。当年乾隆皇帝游完嵩山，从柳园口渡河回京，风口浪尖比不得暖轿，不知他有何感想和感叹。现在木帆船换成了机器船，过渡仍然是提心吊胆。

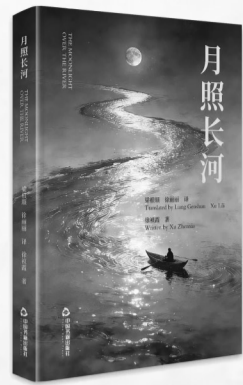
正值秋汛，暴戾的黄水从上游滚滚而来，我简直看不清是怎么来的，漫漫漶漶一片汪洋。浪头大的如小山，小的如坟头，汹涌起伏撞击着两岸。离水老远，就能听到那种撞击声。堤岸被它冲撞得一块块裂开，掉落的土块沉入水中，随即不见踪影，像是怪物的大口在饥饿地吞噬着。

水中漂浮着树木杂草，甚至有破棺材、旧门板。

不少人站立岸边，用一根带钩的长杆子，冒险打捞着那些物件，不让往下游漂去。只是那水太大，多数还是起伏着浑浑而下。而那些人们站立的地方，也不断地出现塌方。他们被更上边的女人叫喊着，不敢冒太大的险。

寒冷的风掀动我的衣衫和惶恐。那风是由水浪鼓凸的。大水淹开封的阵势或就是这样。

……



《月照长河》

近日，陕西知名作家徐祯霞的散文集《月照长河》英汉双语版翻译作品正式面世，该作品由梁根顺、徐丽丽联袂翻译，由中国书籍出版社出版，系西安翻译学院精品文学著作翻译类项目图书，它的问世填补了商洛市文学作品翻译出版的空白。

徐祯霞是陕西柞水籍作家，系中国作家协会会员、北京鲁迅文学院高研班学员、陕西省散文学会副秘书长、商洛市作协副主席，第八届冰心散文奖获得者。其长期深耕散文创作领域，出版散文著作《云端上的故乡》《梅花语》《山中日月光》《牛背梁上望长安》等七部，文笔清润质朴，作品兼具秦岭乡土气息与深厚的人文情怀。散文集《月照长河》是其散文创作的代表性作品，书中收录了二十八篇精品散文，以细腻的笔触描绘秦巴山水之美，书写乡土人间的烟火温情，抒发对生命、时光与生活的深刻感悟，文字意蕴醇厚，情感真挚动人，既展现了陕西商洛地域独特的文化风貌，也承载着中国当代乡土散文的精神内核。

此次《月照长河》的翻译工作，由梁根顺、徐丽丽两位译者精心完成。两位译者既保留原作的文学意境与乡土韵味，又兼顾译语的流畅性与可读性，让海外读者能够透过文字，读懂秦岭深处的人文风情，感受中国当代散文的独特魅力。



《漠风里的红柳》

由百花文艺出版社推出的《漠风里的红柳》，从新时代的角度出发，以回忆的方式，描绘了二十世纪五六十年代作者父辈们支边到新疆，吃糠咽菜，住“地窝子”，不畏艰苦、敢于奋斗，用青春和汗水，将新疆建设成为富庶美丽家园的故事。书中还结合作者自身的成长，展示了新一代继承父辈们不怕困难、勇于奉献的精神，继续在“建设美丽新疆，共圆祖国梦想”中，实现人生价值的奋进历程。通过两代人的情感叙事，展现了新疆各族人民热爱家乡、和谐相处、同舟共济的生活状态。

岁月不老(自序)

时间是块吸铁石，生命里很多散乱的铁钉，都会被它一一收走。但总有不少细节，沉淀进了骨骼里，成为钙的一部分。当用文字将它们慢慢提炼出来的时候，才忽然发觉，那些原本朴素的东西，已被情感打磨出了金属的光泽，在岁月的回望里，枝繁叶茂且熠熠生辉。

父辈们来自五湖四海，操着各自的方言，汇聚在小小的连队里，这一个个连队，构成了新疆生产建设兵团的主力。他们一边挥动锹镐生产粮食，一边组建家庭生育孩子。我们是一群生长在荒漠里的人，常年与红柳为伴，轻松就长成了红柳的模样，也长出了红柳的性格，既耐寒又耐旱。父辈们则用吃苦耐劳的坚毅品格和乐观豁达的精神风貌，给我们补足了人生的钙质。长大后，我们这群人被称为“兵二代”。这是一个韧性的词，含有盐碱的苦涩和红柳的坚韧；又是一个雄性的词，承载着漠风的粗犷和胡杨的坚强。生活的磨砺和记忆，是岁月留给时代的车辙，也是苍天眷顾生命的印记。

我所描绘的，是一个物资极为匮乏的时代，每天吃的都是窝头和土豆，经常几个月吃不上一顿肉。三

五毛的零花钱，都让人欣喜若狂。过生日奖励一个鸡蛋，要存放好几天才舍得吃掉。那又是一个内心特别晴朗的时代，没有补课的压力，没有任何兴趣班，甚至连寒暑假作业都寥寥无几。大家成群结队，恣意纵横，每一株小苗都长成了野草的样子。那更是一个渴求文化滋润的时代，为了看一场电影，烤糊了饼子；步行十几公里，去看一场看过多遍的电影；为了获得一本两块多钱的唐诗，忍痛割爱，卖掉自己最喜欢的成套连环画；为了看邻居家的黑白电视，带着妹妹翻窗户偷跑出去……这些不可复制的细节，在我沉静的时候，就急不可耐地奔跑过来，挤进了我的文字里，还带着儿时的体温和气息。我一篇一篇地写出来，既是对过往岁月的缅怀，也是对苍老父母的致敬。

每每想到这里，内心都会涌起一股久违的感动。我们念念不忘的，其实是那个时代所赋予的独特气质，平等、友善、简朴、互助，仿佛这些褒义词，直到现在都还深扎在那个时代的土壤里。当我把情感投入到往昔之中，文字就像一群欢快的鱼，畅游在清澈的池塘里。

如果生命是一株大树的话，那些无法忘却的细节，就是深扎在记忆里的根须了，在时间的滋养下，茁壮而繁盛。我努力让这些文字，配得上每一片叶子，也配得上走远的风。

因为文字还年轻着，岁月就不会老去。

本栏目由
济宁晚报社
亚龙书城
联合推出



公益荐书扫码合作

遗失声明、公告【联系电话：2330550】

遗失声明

济宁市里仁书院不慎遗失银行开户许可证，核准号：J4610012695401，账号：37050168410800001037，声明作废。

债权债务公告

济宁市环境保护产业协会(统一社会信用代码：51370800MJE4910949)，经第五届一次会员(代表)大会表决同意，决定向登记管理机关申请注销登记。请债权人自公告发布之日起45日内向本会清算组申请债权，并提供相关证据材料。请债务人或财产持有人向清算组清偿债务或交付财产。清算组地址：济宁市红星中路23号水务大厦1318室，联系人：孙蕊，联系电话：0537-2077337。

济宁市环境保护产业协会
2026年4月27日