

美在晚春

张庆余(嘉祥)

三个月的春季,不知不觉已过去了三分之二还多,余下的时光,是晚春了。虽然惜春情结浓厚,但最贪恋的还是晚春,只因这是春日里最美的光景。

早春不过是春的信使,气温依旧寒凉,冻得人瑟瑟发抖,大自然也仍是一片萧条,难寻半点绿意。进入仲春,状况虽比早春好了许多,但对美好春色而言,才算“初露端倪”,许多刚刚显露出的美妙还缺乏稳定性,“草色遥看近却无”的景致虽妙,但那毕竟没有浓厚春意。只有到了晚春,那春的美好光景,不论人们用什么样的华丽词汇,也是难以描写完美的。

晚春的美,用“春色满园关不住”来概括最为贴切。山野间百花争艳,万木竞发,杏花开过桃花开,雪白梨花接上来。特别是那成串的榆钱儿,一嘟噜一串的刺槐花,引得人们争相采摘,或蒸着吃,或煎汤喝,香满唇齿。看低空,蜜蜂、蝴蝶在花丛中穿梭忙碌;望高空,南来的飞燕在“裁剪”

杨柳,黄鹂利目紧盯着田鼠,麻雀、花喜鹊也舒开冬日束缚的羽翅,叽叽喳喳相互追逐。“鸟语花香”“莺歌燕舞”这些美好词语,用在晚春是最恰当不过了。

如今衣食无忧,人们多爱游春,晚春便是游春的最佳时节。此时的风温和煦,吹过面颊,似挠小痒;此时的雨细小如丝,缓缓而洒,滋润万物。广袤的田野里,大片的麦子已经拔节,即将孕穗,给农家带来丰收的期盼和愉悦。

晚春读书看报,最为惬意。不用像寒冬那样不断地呵手取暖,不用像酷暑那样要小心汗滴落于书页、报纸上。困倦时,推开窗子,望一望窗外的绿色,吸几口新鲜空气,不用担心着凉;或者站起来伸一伸懒腰,再坐到电脑前敲一阵子键盘,文思往往喷涌而出,成就美文也并非难事。

晚春,晚春!我欣赏这晚春。人生能有多少个晚春可尽情享受?那么,活在当下,尽情来享受晚春吧。

见字如面

张婷婷(微山)

假期前的日子,被备课、批改作业的琐碎填满,却被一封薄薄的信封,撞碎了所有平静。这是儿子第一次去外地求学,离家的日子不算长,可思念却像风一样,悄然而至,久久不散。

虽早已知晓信件将至,可当那枚带着邮戳的信封真正握在手中时,指尖仍忍不住微微颤抖。小心翼翼地拆开信封,还未细读正文,眼泪便已蓄满眼眶。熟悉的字迹映入眼帘,一字一句,都是他对家的眷恋。他写家中的温暖时光,写爷爷奶奶陪伴的细碎美好,写无人相伴的孤单,那些曾经习以为常的日常,如今都成了他最想念的画面。句句真心,字字深情,轻轻一碰,便触动了心底最柔软的地方。

读到此处,心口骤然发闷,呼吸也滞涩起来。我只得暂且搁下信,深深吸了口气,跑到洗漱间整理一下自己,生怕孩子爸爸调侃。待心绪渐渐平复,才又回到客厅,继续品读这承载着思念的信件。

信里,除了思念,更藏着他的成长与烦恼。他说,异乡的学习生活比想象中紧张得多,每天早起晨读、熬夜刷题,遇到难题解不开时,压力大到会偷偷躲在被子里流泪。第一次离开家,他要自己洗衣服、整理床铺,学着安排时间,才真正体会到生活的不易,也终于明白,从前爸妈的照顾,远不是吃饭穿衣那么简单。如今凡事都要自己面对,他开始思考、学会承担,也懂得了长大从来不是一句轻松的话语。

读着读着,泪水还是忍不住滑落,有心疼,更有欣慰。那个曾经事事依赖我的孩子,正在悄悄长大,他学会了表达情绪、直面困难,学会了在陌生的环境里独自坚强。这份清晰而真切的成长,让我由衷感到骄傲。

纸短情长,见字如面。我的少年,愿你慢慢飞、稳稳走,家永远是你最坚实的港湾,我会一直在身后,静静守望,默默支持,护你一路向阳。

最牵挂的半幅画

瑞雪(任城)

我偏爱逛博物馆,不知不觉足迹已遍布全国68座大大小小的博物馆。今日得闲整理相册,展厅里的光影与文物背后的故事再度浮现,心中感慨万千。原来这些年走过的博物馆,早已成了我心底最骄傲的收藏。

从庄严肃穆的国家博物馆,到藏着一方烟火的县级小馆,每一座都藏着独有的惊喜:在红墙黄瓦的故宫,感受皇权礼制的磅礴;在景宁畲族博物馆,触摸民族温情;站在兵马俑军阵前,仿佛听见千年前的战鼓声声;凝视上山遗址的考古坑,能想象先民们用粗陶收藏稻谷的模样,那是文明最初的味道。难忘陕西历史博物馆外排队的闷热,也难忘

义乌桥头遗址博物馆里,只有我与陶器相望的冷清。这些碎片拼在一起,便是我与历史对话的模样,那种穿越时空的震撼,远比史书文字更有力量。

站在浙江省博物馆的半幅《富春山居图》前,我思绪万千。画卷仅存短短一段,画心边缘那道火烧的痕迹,成了最深的牵挂。黄公望当年绝想不到,他笔下的山水,会成为14亿中国人对团圆的期盼。

走过68座博物馆,最牵挂的还是那半幅《富春山居图》。从杭州到台北,一道画痕,是千年遗憾,也是团圆的期盼。愿不久的将来,两段画卷真正合璧,绽放这千古名作最圆满的光彩。

香椿芽

郭振伟(汶上)

我不知道香椿芽何时走上餐桌,更不知它为何拥有童稚般纯粹的灵魂——那份香,纯洁、真诚,绝世无双。它的香气持久绵长,诗人的吟咏、艺术的赞美,皆因它高尚的品质,深深触动我心,难以忘怀。

土壤源于大地,岁月来自自然,唯有香椿芽凝结了岁月的灵气,汇聚了自然的美好,走进我沧桑的心灵,给我不一样的精神力量。春日阳光普照,万物生长,我只想循着这

份香气,找回童年遗失的记忆,奔赴如香椿芽般赤诚相待的生活。

我用诗表达,我用酒迎接,我用春天最美的阳光展现真诚相待的期许。可这份期许,或许终难实现;那份香椿芽般优秀的灵魂境界,或许终难抵达。我为此怅然落泪,此生追寻这份大自然赋予香椿的魅力,竟然遥遥无期,它的美好,或许本就是此生无法触及的精神维度。

蔷薇

栗栗(任城)

我遇见了你
在距离初夏最近的暮春
挺着柔弱的身子盛开
我嗅到了你的芬芳
也见到了你的娇艳
你用纯粹的清香和颜色

填满了被名花忽略的空间
让这个春更圆满
也悄悄告诉我们——
春天走了也没关系
不如一起,奔向
热闹的夏

山野舒怀

周桂龙(邹城)

白云舒卷绕山巅,
野径繁花自嫣然。
一抹乡村烟树里,
清风不语送流年。

孟子湖

王万新(邹城)

一泓碧水藏山色,
明镜平湖岁月流。
润物无声滋沃野,
清波叠影复何求。