



要刷就刷“髻视频”

汶水恒之(汶上)

“髻视频”，蹦是味儿。

正如“髻视频”的定位所说：“髻”是济宁的烟火密码，就像喷香的髻肉干饭，藏着这座城的厚重与鲜活。我们从纸媒走来，用短视频解锁家乡新模样。关注我们，读懂济宁的过去、现在与未来！

纸媒晚报与髻视频可谓珠联璧合，纸媒是满汉全席，髻视频则是烟火气十足的时鲜。喜静就捧读墨香报纸，喜动就点开“髻视频”。

而我，两者都不想错过。我既愿意在茶香中静静地浏览、翻阅晚报一个又一个精彩的版面，又愿意在时间的缝隙里点开髻视频，获得短暂的视觉之享。谁说鱼和熊掌不可兼得？只要口味不挑剔，只要有足够的热情，你愿意吃鱼就吃鱼，愿意吃熊掌就吃熊掌。

晚报上一个又一个静止的二维码，当你怀着一种“欲穷其林”的想法用手机一扫，听到“叮”的一声，“髻视频”就应声而来，邀请你进入晚报阅读的另一方天地。知道“髻视频”由来已久，最初留下朦胧印象的是晚报上的视频号二维码，当时对这种前卫的短视频还隔着一层面纱，给我一种既新奇又深不可测的感觉；由朦胧而清晰，是在加入悦享银龄读书会的文友群之后，每次读书会后总能第一时间看到“髻视频”制作的现场视频，在节奏优美的旋律中呈现出一个又一个精彩的瞬间。缘分真是个奇妙的存在，就这样，我慢慢地爱上了“髻视频”。

更多短视频吸引受众的眼球，靠的是大约5秒的一个故事高潮，而微短剧靠的是10秒一个的戏剧性反转；“髻视频”却在流量逻辑和算法技术批量制造“电子快餐”的大环境下，不逐流量，只守本心，以“真”为底色，聚焦济宁要事，传递城市情怀，彰显城市担当，引导大众热爱生活、体恤民生、致敬平凡。

最近的济宁要事，非马拉松莫属。晚报适时推出了“2026济宁马拉松”专版，帮助大家了解赛事进展，满足大众期待；“髻视频”则推出了官方“兔子”、文创设计的内容，让我们“多知一点”，知晓了马拉松中的配速员角色，对参赛服、奖杯和完赛奖牌中的济宁文化元素有了更多认知。

春天，是赏花的季节。晚报的“光影社”专版为我们定格了一幅幅精美的春花图，“髻视频”则用镜头拍摄了姹紫嫣红的光影世界。赏花胜地洸府河畔、渔皇路旁、凤凰台植物公园、水韵城C区西邻、任城湿地公园等，在短视频里一一呈现。婀娜的玉兰、洁白的杏花、如云的樱花，加之花下的老老少少、帅哥靓女，一派美美与共的生活图景。

“遇见济宁的千万种生活”系列，“髻视频”的镜头对准“用爱点亮看不见的世界”、冰雪夜里的守护者、最浪漫的酥饼店主等，镜头下是一个个温情而又感人的故事，他们虽身处平凡岗位，却用自己的热爱与坚守让心灵高贵起来。

“髻视频”，“髻”味十足。刷视频，当然不容错过“髻视频”。



晚报，我的家外“家”

赵洪军(汶上)

熟悉我的人都知道，我的家是汶上县次邱镇，可很多人不知道我还有另外的“家”——济宁晚报。晚报，我的这一精神家园，常被我戏称为家外“家”。

作为我的家外“家”，晚报每周出版的板块内容我都如数家珍。周一“儒风副刊”，重点立足“触摸济宁的文化脉搏”主题。这片园地既扎根济宁文化土壤，讲述身边的故事与风景，又敞开胸怀，拥抱各地朋友的思想与感悟。分别设置了“荐书堂”“竹竿巷”“太白湖”“大运河”“声远楼”“我的读报故事”“青莲文学”等样板房间，让不同的声音在这里对话，让丰富的情怀在这里共鸣。

周二“社区周刊”，这里既有国家要闻摘编，又有平头百姓关注的大事小情。栏目既有“文体汇”，又有“光影社”，能满足不同市民的阅读需求。周三“老年周刊”则围绕“乐活指南”“交友社群”“银龄文苑”等主题，设有“资讯”“健康”“悦享银龄”“银龄光影社”等样板花园，总是让老年人爱不释手。而周四“孔孟少年”以“向阳花开 追光而行”为主题，分设“资讯”“童眼看世界”“作文学院”“有点文化”“作文选登”“优秀作文”“趣新知”“健康小屋”等知识乐园，向小朋友们一展同龄人的风采。周五以新闻为主，拥有“新闻早餐”“发布厅”“教体新闻”“新观察”等，让人足不出户，就可了解时政要闻、市井趣事。

晚报作为我的家外“家”，还因为这里是我的精神家园。这里既能让我得以情感寄托、安放灵魂，让我结识更多更好的文友，还能让我学习散文写作的技巧与方法、激励我拿起笔来书写自己的感悟与情怀，更能让我看到自己的文字变成铅字后的那种愉悦与快乐。

晚报——我的这一家园，阅读起来确实很方便。既有电子版，能够满足上班族工作之余在手机和电脑上阅读的需求；又有纸质版，能够满足爱好纸质版人们的个性需求。

晚报，让我享受到家的感觉，让我无比温暖，让我异常温馨，让我无上幸福！

追光而行的“孔孟少年”

小凯(嘉祥)

济宁，素有“孔孟之乡、礼仪之邦”的美誉。作为济宁这片文脉厚土上的孔孟少年，理应是儒雅的、向阳的、追光而行的，决不能“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”。

说到这里，不得不说当年孔老夫子的一段往事：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”春光明媚的时节，老师领着十余人，到沂河里痛痛快快地洗个澡，嬉水戏耍，然后在春风里边走边歌，前者呼，后者应。

这场景，是不是让当今的孔孟少年心生向往呢？不用羡慕，因为《孔孟少年》这个栏目就是为你而设。晚报为你精心打造的“孔孟少年”，就是你的“舞雩台”。

这里有鲜活生动的“科普大百科”。《在济宁生活的鸟你认识多少》已刊载到第19辑。平日里我们只知道麻雀、喜鹊、布谷、野鸭子这些最为熟知的鸟雀罢了，哪曾想还有那么多保护动物和“三有”动物生活在我们济宁这块丰饶肥美的土地上！晚报以图配文，让我们与胖乎乎的领雀嘴鸭、小巧玲珑的白腰文鸟、聪明勇敢的褐背伯劳相识，引领我们到湿地、湖边、山林去聆听天籁。

这里有干货满满的“子曰课堂”。晚报邀约本地名师，免费为你呈现一堂又一堂优

质好课。没有空洞的说教，没有单调的灌输，有的是知识的清晰、讲解的生动、方法的独到。《主动探索，告别刷题怪圈》《打开音乐盲盒！这学期的快乐已上线》《神兽放假，父母如何陪娃》等，看看这些标题你就知道课堂是多么有趣了！

这里有底蕴深厚的“有点文化”。好低调的栏目啊，何止是“有点文化”，简直就是文化的琼浆玉液。只其中的“说文解字”，就能窥见编辑的匠心所在。在“键盘时代”，真正对汉字有情感的人越来越少，写错别字的人越来越多。究其原因，其中一个最为重要的原因是对汉字的来源知之甚少。“说文解字”每期精心讲解一个汉字，从汉字“六书”到趣味小知识，再到成语故事，立体地揭示汉字的奥秘。日积月累，久久为功，潜移默化间，文化的底蕴自会沉淀于心。

这里更有精彩纷呈的主题“群文阅读”。《马年说马·寻宝记》《学习雷锋好榜样》等专题策划，在重要节点奉上阅读盛宴，让文字与时代同频，让阅读更有仪式感。

“孔孟少年”的编排绝不是僵化的内容罗列，而是生动灵活的呈现。有料、有趣、有品、有魂，陪伴每一位济宁少年，承孔孟风骨，赴时代之约，追光而行。

水调歌头·“寻春莲花湖 笔绘新时代”采风行

胡令宇(汶上)

春和景明日，采风莲花湖。文友携手相邀，冰心在玉壶。满眼姹紫嫣红，最喜清清湖水，画舫水波浮。花木皆蓊郁，茂林依翠竹。

踏拱桥，穿甬道，赏民俗。一馆涵盖古今，观者齐惊呼。莫叹时光易逝，岁月恰如流水，倏忽难驻足。好景君须记，佳作应频出。