

说文解字

bēn



图书角

本期栏目图书资料由果麦文化、济宁亚龙书城提供。

济宁市小记者团成员购买以下图书,凭小记者证可在亚龙书城旗下门店享7.5折优惠。



本期推荐

跑得快

也能挣口饭吃

汉字我知道

在古代,表示“跑”的字不只有“走”,还有“奔”。



金文



小篆



楷书

金文“奔”的字形像人的双手前后摆动,两脚迅速地交换着向前奔跑的样子。

“奔”的本义是跑,如狂奔、东奔西跑。如今,“奔”的常用字义有逃跑,如东奔西窜;为某事奔走,如奔波;表示朝、向,此时“奔”读作“bèn”,如他直奔马路跑去。

趣味小知识

现在有长跑运动员、短跑运动员,那么,古时候有没有以奔跑为职业的人呢?当然有。

汉代的时候,有一种职业跑步者,叫“伍伯”或者“伍百”,其职务是负责在高级官吏的马车前鸣锣开道。这种工作非常辛苦,不是一般人能够胜任的,必须擅长跑步,这样才能跟上马车的速度。

神话故事

嫦娥奔月

传说,后羿射下天上的九个太阳之后,声名大噪,很多人想拜他为师。其中,有一个叫逢(páng)蒙的人十分狡诈贪婪。

一天,西王母送给后羿一丸仙药,据说人吃了此药就可以长生不老,升天成仙。可是,后羿不愿离开妻子嫦娥,就让嫦娥把仙药藏在百宝匣里。

农历八月十五这天,逢蒙趁后羿不在家,逼嫦娥交出仙药。嫦娥想,这种人若是长生不老,一定会祸害很多人。于是,她一口吞下仙药,羽化成仙,朝月亮飞去。

后羿外出回来,不见妻子,冲出门后看到了月亮上的妻子,于是他不顾一切地朝月亮追去,却永远都追不上了。

这就是“嫦娥奔月”的故事。

来源:《文字的奥秘》(第二辑) 邳艳春/著 广西人民出版社出版

《我的妈妈是精灵》《我的妈妈是精灵2》

推荐理由

我叫陈淼淼,在上海一师附小上学。爸爸是外科医生,但妈妈是个碰一点黄酒就会变蓝的精灵。

妈妈走了,我按部就班地长大。外表看起来独立又勇敢,其实心里会感到孤独和害怕。我一个人去美国当交换生,新学校旁有一片神秘林,这古老的林子里,也有精灵车站……



《一个很好很好的小孩》

推荐理由

百万粉丝博主笔下学生们的真实故事,打开一扇窗,让家长了解孩子在学校与同学、老师的生活,促进家校沟通。

幼小衔接如何度过慌乱的一年级?死活不去上学怎么办?如何帮助孩子融入他们的“小团体”?教育孩子一定要站在孩子的角度真正理解孩子,可以参考王老师的处理方式和建议,助力家长更好地应对孩子的小学阶段。



《当爸爸还是小男孩的时候》

推荐理由

这是作者亚历山大·拉斯金送给女儿的成长故事集。1961年问世后不断再版,被读者评价为“传家宝”级别的图书。书中收录了36个爸爸小时候的真实小故事,在这些故事中,孩子惊喜地发现:原来爸爸也曾是小男孩,会调皮捣蛋,会犯错受罚。

爸爸通过“我当年”让孩子们在会心一笑间,懂得不要吹牛、要勇敢、要爱护动物……这类处世智慧,具体而微,格外真切。故事深处流淌的,是爸爸对孩子深切的爱与鼓励:我们都曾笨拙成长,爱是穿越岁月最温暖的答案。



中国首位!“宝藏绘本奶奶”获国际大奖

4月13日晚,2026年“国际安徒生奖”揭晓,中国绘本画家蔡皋(gāo)获得插画家奖,成为中国首位获得该奖项的插画家。“国际安徒生奖”被誉为世界儿童文学的最高荣誉之一。

蔡皋的艺术创作极具多元性与融合力,她的作品深深扎根中华传统文化,以水墨晕染的东方意境为底色,融入质朴鲜活的民间美学,更以温暖治愈的儿童视角为核心,巧妙重构民间传说、经典文学与生活日常。

她画的《荒野狐精》,改编自蒲松龄的《聊斋志异》,讲述一个孩子凭借自己的智慧和勇气猎狐妖、救母亲的故事。作品以强烈的红与黑设色营

造悬念感,在牢牢吸引孩子目光的同时,也传达出勇敢坚毅的中国精神。

蔡皋曾回忆:“我开始画画,且有种大胆的风气,要归功于我全家的宽容。”蔡皋的父亲乐观豁达,但凡有一点点好吃的,便会放声歌唱;遇见别人有困难,也总是愿意慷慨相助。

曾有很多人问她,为什么要做童书?蔡皋回答:“最好的东西要给童年,你不给童年,会耽误多少人的一辈子呢!我是带着批判的眼光做图画书的,最正的力量,是厚道、真诚,是热爱生活。我的书里面要跟孩子们传递这样的精神。”

(来源:央视新闻)