

# 在春光里行走 在民俗中回望

## “寻春莲花湖 笔绘新时代”采风活动举行

济宁晚报全媒体记者 倪艺 通讯员 孟庆杰

4月12日上午,由济宁晚报社、汶上县文联、汶上县作家协会联合主办的“寻春莲花湖 笔绘新时代”采风活动,在风景如画的汶上县莲花湖湿地公园举行。来自全县的二十余位作家代表、文学爱好者齐聚一堂,以脚步丈量春光,用笔墨记录时代。

莲花湖畔,杨柳吐绿,碧波荡漾,一派生机盎然的景象。8时30分,参加活动的作家们便陆续抵达。他们中有笔耕不辍的文坛宿将,也有崭露头角的文学新秀;有扎根乡土多年的基层作者,也有从外地赶回的热心会员。大家见面后互相问候,交流近期的创作心得,言语间满是对这次采风的期待。



参观中都民俗馆

### 湿地寻春:一步一景,满目生机

9时整,专题讲座在湿地公园的会议厅准时开始。济宁晚报副总编辑宋延坤为大家带来了一场文学创作专题讲座。讲座中,宋延坤从“如何让文章更有温度”切入,结合自身审稿中遇到的典型案例,剖析了文学稿件的创作技巧、投稿策略及常见误区。

讲座结束后,作家代表一行先后深入莲花湖湿地公园和中都民俗馆,开展实地采风创作。此时临近中午,阳光煦煦,春风拂面,正是户外活动的最佳时光。

莲花湖湿地公园为国家4A级旅游景区、山东

省科普教育基地、省级湿地公园、济宁市爱国主义教育基地,是集湿地生态、民俗展示、休闲娱乐、户外拓展、研学实践为一体的综合性旅游景区。园内拥有各类草坪和水生植物面积46万平方米,大小河道8000余米。漫步其间,但见湖水澄澈,水鸟翔集;垂柳依依拂过水面,各色春花争奇斗艳——粉色的樱花、金黄的连翘、紫色的二月兰,层层叠叠,铺陈出一幅绚丽的春日长卷。游人三五成群,或漫步栈道,或驻足拍照,欢声笑语回荡在水云之间。

作家们沿着蜿蜒的生态步道徐徐前行,时而驻足观察一草一木,时而蹲下身子细看水中游鱼,时而掏出手机拍下灵动的瞬间。湿地深处,几只白鹭掠过水面,激起一圈圈涟漪,引得众人连连赞叹。“你看这水清岸绿的景象,就是家乡生态治理最生动的注脚。”作家杜启龙感慨道。另一位作家则注意到湖边的一块科普标识牌,上面详细介绍了湿地的净水功能,“这样的细节,以后写环保题材文章时可以用上”。清新的空气、婉转的鸟鸣、孩童的笑声,都成为他们笔下等待唤醒的素材。

### 民俗寄情:一物一景,乡愁温润

随后,大家来到位于景区东北角的中都民俗馆。这座占地30余亩的展馆,主体建筑为明清民间仿古风格,青砖灰瓦,飞檐翘角,古朴典雅,气韵生动。这里是山东面积最大、展品最多、特色最鲜明的民俗文化专题展馆,共分喜庆民俗、文化艺术、生产生活三大展区,下设婚礼、生礼、寿礼、手工艺、曲艺、民居、生产、生活等八个展厅,堪称了解鲁西南民俗文化、体验当地农耕生活的首选之地。

步入馆内,仿佛穿越了时光。从古朴的农耕器具到精致的婚嫁服饰,从热闹的节日年画到寻常人家的灶台陈设,每一件展品都无声地讲述着中都大地的过往。在婚礼展厅,一顶红绸花轿静静停在中央,旁边陈列着凤冠霞帔、嫁妆箱笼,还原了鲁西南传统婚俗的热闹场景。作家王秋打趣道:“下次写乡土小说,可以直接来找素材。”在生产生活展厅,犁铧、石磨、纺车、风箱等老物件依次排开,勾起了许多人的童年记忆。

作家们放慢脚步,细细端详,不时低声交流。

有人在一架老式织布机前久久凝望,指尖轻轻抚过斑驳的木质机架,仿佛听见了母亲当年织布的唧唧声;有人在复原的土炕和八仙桌前驻足,回忆起儿时围坐听故事的冬夜;还有人一面挂满老照片的墙壁前停留良久,辨认着那些已经消逝的村庄影像。乡愁,在这一刻变得具体而温热,不再是一个抽象的词汇,而是一架织布机、一铺土炕、一张年画、一把锄头。

穿行于湿地风光与民俗记忆之间,作家们的创作热情被充分点燃。采风间隙,大家自发围坐交流,分享各自的观察与思考。“汶上有深厚的历史文化底蕴,莲花湖湿地又是生态建设的亮点,作为汶上本土的写作者,我们有责任把这些美好记录下来、传播出去。”参加采风活动的作家王珊珊说。大家纷纷表示,回去之后要尽快消化今天的采风收获,争取早日拿出像样的作品。据了解,本次采风创作的部分优秀稿件将在《济宁晚报》择优刊发。



专题讲座现场



感悟农耕文明



触摸非遗温度



赏牡丹,寻灵感



合影留念



若有所思



汶上作者王秋受聘悦享银龄读书会特邀联络员