

春满小清河

李心贞(济南)

三月的泉城,春风荡漾,暖意温润。我与老伴骑车穿行在春日的街巷里,车轮掠过微凉的风,沿途的花枝次第舒展,像一幅缓缓展开的春日长卷,将满心的欢喜都揉进了这融融春光里。

行至小清河畔时,阳光正盛,透过疏朗的枝桠洒下细碎的金芒,落在澄澈的河面上,漾起粼粼波光。岸边的野花肆意盛放,紫的、粉的、白的,星星点点缀在绿茵间,将河畔装点得鲜活灵动。俯身轻嗅,泥土的温润混着花草的清甜,这未经雕琢的自然之美,更让人沉醉。

河畔垂柳依依,褪去冬日枯槁,抽出了嫩黄的新叶,万千枝条如春丝垂落,在春风里轻轻摇曳。风过柳枝轻颤,与河水的涟漪相映,那一抹新绿,便是春日最动人的底色。望着这满岸柳色,“春风杨柳万千条”的豪迈与“万条垂下绿丝绦”的温婉涌上心头,二月春风似剪刀,将春日的灵动都凝在柳丝的舒展里,置身其中,身心尽被惬意包裹。

河水澄澈如镜,将岸边的柳色、天上的流云、远处的楼宇都揽入怀中,形成一幅虚实相生的水墨画卷。微风拂过,水面泛起层层涟漪,倒影便随之轻轻晃动,如晕开的墨迹,添了几分灵动。我用手机定格下这一幕,野花、垂柳、河水、人群,每一个镜头都是春日的美好,心中的愉悦也沉淀成珍贵的回忆。

午后,我们驱车前往附近的小区公园。远远望去,一片错落有致的建筑映入眼帘,那便是“云敞风华”。宋风古韵的建筑形制与现代简约的设计理念在此交汇,飞檐翘角间藏着东方雅韵,玻璃幕墙又透着时代气息,古意与摩登完美交融。“云敞风华”,光听名字便觉意蕴悠长,将春日的祥云、风华都藏于其间,与周遭的春光相映,更显别致。

这三月的春光,从不是单一的景致,而是自然、人文、生活的交融。它藏在小清河畔的柳丝里,绽放在野花间,融于这兼具古韵与新意的人居景致中,也留在我与老伴并肩同行的欢喜里。手中留存着春日的影像,脑海里回荡着咏柳的佳句,心中满是对这美好春光的赞颂。愿这三月春光常驻,愿这份美好,常伴岁月,温暖每一个热爱生活的人。

赴一场春约

平书宪(济南)

春夜的风叩开窗棂
一串风铃晃荡着往事
古墙苔痕泄露岁月流逝的回响
我枕着星辰等一抹含韵的静谧
心事无痕纯粹如一场春雨
唤醒曾经的美丽
影子落入水中溅起满塘的涟漪
一声清响穿过梦吃撞碎童年的思恋
暖阳里你的笑靥碎成隐痛
城市月光漫过谁的乡愁篱墙
春阳下梦想终于破土发芽
繁花翻过时光的篱笆
站在与春天同等的高度上
采撷晨曦蔷薇开满心的城堡
花开正浓期待一种辽远的慰藉
大地隆起藏着人间未说的渴望
我的心已被浸透
任不朽的朝晖熔铸出满目春光

沐浴时光

宋斌(济南)

时光流转,上世纪八十年代的泡澡往事,至今仍清晰难忘。那时农村几乎没有澡堂,想泡个热水澡太难了,唯有托在厂矿工作的亲戚帮忙,才能偶尔如愿。

1982年,老家北大街路西开了家“西北隅浴池”,成了城里关外人们难得的洗浴去处。浴池是三尺多高的简易瓦房,检票进门便是两排大通铺土炕,里间才是大浴池。浴池按单双日分男女开放,票价两毛,人来人往,十分热闹。

我第一次跟着父亲去洗澡是晚上七点半,脱去厚重的棉衣,顿觉浑身轻快。掀开布帘,一股热气扑面而来,四方水泥浴池里热气腾腾,十多位大人泡在池中,只露出上半身。头一次赤身与众人同浴,我不免有些羞涩。试探着伸进脚去感受下温度,水温略烫,父亲说慢慢下水一会就好了,片刻感觉真舒服,汗珠顺着额头滚落。父亲帮我搓澡,泥垢成片脱落,母亲总是说和“车川”似的,至于啥是“车川”还真不知道。我们用肥皂搓身、洗衣粉洗头,洗完擦干穿衣回家,母亲打趣说我这一洗,足足“瘦”了二斤。

1985年秋天,二姐考入章丘缸套厂,年底发洗澡票,家属能凭票去洗澡。腊月二十五下午,我带着洗漱用品前往,国营单位的澡堂着实气派。池壁与置物处皆贴满白瓷砖,池水清澈,房顶装有换气扇,锅炉不断注入蒸汽,还有公用拖鞋。最难得的是还有淋浴,可自行调节水温,舒适无比。那时我便心生向往,盼着日后也能进入这样的单位,天天畅快洗澡。

两年后,我考入济南铁路司机学校,1990年毕业参加工作,终于如愿以偿。无论倒班还是长白班,下班后都能洗上热水澡。浴池也从大池逐渐改为淋浴,再到独立隔间,沐浴条件越来越好,那份干净清爽的幸福,始终留在岁月深处。

蝶恋花·寻春华不注

清莲子(济南)

初煦春风华不注。
玉髻天青,碧水环山路。
绿染鹅黄垂柳树,遥观草色湖边渚。
路上游人寻古浦。
鸭戏澄波,白鹭翩跹舞。
蓦地惊闻莺燕语,鹊华桥畔神仙侣。

那片油菜花海

余昌凤(湖北)

春姑娘轻挥衣袖
将一匣颜料倾倒入田野
漫过每一寸土壤

金黄从此有了形状与温度
风过处,花浪如潮,涌向双眸

一波接一波的冲击,惊起几只蜜蜂
它们最懂,与金色共舞的欢喜
我想摘下一片阳光
又怕蜜蜂误会,抢了它的蜜糖

索性化作一只笨拙的蜜蜂
痴痴地,沉醉在这片花的汪洋

最难忘的念想

郝恒萱(泰山科技学院)

童年的午后,老吊扇嗡嗡转动,混着窗外老槐树的清香,飘在五年级的教室里。阳光透过窗户,在语文课本上洒下点点光斑,我手指轻轻划过“我国古代四大名著”,墨香轻轻钻进鼻子里。

那是我第一次听说《三国演义》。老师在讲台上娓娓道来,桃园结义、草船借箭、赤壁之战,听得我入了迷。红脸关羽、白脸曹操、拿着羽扇的诸葛亮,还有金戈铁马的战场,在我脑海里浮现出模糊身影。

下课铃一响,我攥着课本就回家跑。母亲在灶台前忙活着,饭菜的香味满屋子都是。我拉着她的衣角,仰着头跟她说:“娘,给我买本《三国演义》吧。”母亲笑着应允,此后我每天放学都追问书是否买到。

终于有一天,母亲带回一本蓝封面硬壳的书,上面印着“三国演义”四个烫金的字。我赶紧接过来抱在怀里,硬壳微凉,心里满是踏实。那是本白话文缩写本,通俗易懂,我坐在竹椅上读得入迷,连晚饭都忘了吃。

那时候我还小,读不懂什么权谋、计谋,只知道刘备仁厚、关羽忠义、诸葛亮聪慧。读到走麦城,心中怅然;看到草船借箭拍手叫好。月光下,我抱着那本书,好像真的走进了那个英雄辈出的年代。

后来家里大扫除,等忙完再去找那本书,却怎么也找不到了。它内容不完整,也不精致,可它却是我第一次拥有的课外书,是我小时候最宝贝的东西。

现在想起来,我还能清楚记得那本书的蓝色封面,记得硬壳摸起来的感觉,记得书页上淡淡的墨香,记得母亲当时的笑容。这本书如一颗种子,在我心底生根发芽,让我从此爱上阅读。它不算什么珍贵的书,却是我童年里,最难忘的一个念想。

砺山赏梨花

迎风(菏泽)

胜友相携赴砺乡,东风送暖焕新妆。
千重雪浪连云际,万众容颜绽瑞祥。
蝶舞枝摇香漫远,人行春暖景悠长。
自然佳景苍天赐,醉揽芳华意未央。

这个春天

紫荆花(四川)

这个春天,我将寒意
藏进风的褶皱,如同藏起
一段未愈的往事

那些未曾醒来的事物
沉在泥土深处,拒绝抽芽
也许是一片叶,固执地眷恋深秋的从容
也许是一句誓言,还冰冻在过往的寒冬

风,在春天的铅云里压抑翻涌
而我,终究还是想去唤醒它们
愿所有的身轻与心重
都能缓缓融入
这春天,沉默而温热的骨血