



## 晚报伴我一路成长

谢迎(任城)

多年来,我一直喜欢用笔记录生活,却总因胆怯,始终不敢投稿。在悦享银龄读书会上,我认识了许多志同道合的文友。在他们的鼓励下,我将《接庄赶集之公鸡中的战斗机》一文发给编辑。老师看完后,指出我的文章标题过于直白,并给出了具体的建议。寥寥数语,让我第一次认真审视一直忽略的标题问题。于是,我翻开床头那本《朱自清散文精选》,认真品读,试图在文字里找寻散文标题的真谛。

朱自清先生的散文是现代文坛的经典之作,学生时代初读他的散文时,心中便立起了一座丰碑,甚至片面地认为:只有写出像他这样的散文,才算是真正的散文。而今天,我不仅在文章里重新认识他,还在他的标题中,寻找那份含蓄的美。

这本精选集开篇便是《匆匆》。我轻声诵读:“燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候;但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?”标题中“匆匆”二字,道尽时光流逝的怅然,没有多余的陈述,却让每个人都能找到自己的共鸣之处。在学习中我才发现,先生文章的标题凝练着以简驭繁的智慧。再看《春》《背影》《荷塘月色》,没有华丽辞藻的堆砌,没有冗长句式的铺陈,寥寥数字,便撑起了整篇文章的骨架。

先生的标题,就像文章的眉眼,虚掩着一扇门,让你轻轻推开,便看见满园的春色。倘若像我一样,一开门就将风景和盘托出,读者便失了探寻的趣味,文字也少了余韵。反观自己的标题,直白的概括,束缚了文字的张力。散文本就讲究形散而神不散,标题的创作,亦是如此,要留给读者思考与回味的空间。

后来我把这段感悟发表在公众号上,晚报的一位编辑老师在留言区再次细致讲解标题的重要性。他说:“标题,是文章的精华,并不是对文章内容的提炼总结,这是两个不同的概念。不过,在实际的写作中,我们很多文友都把标题写成了‘总结’式的。文学作品不是汇报材料,不必如此。再者,这样处理很容易暴露两个方面的问题:其一,标题本身显得冗长、拖沓;其二,无法提起读者的兴趣。”编辑老师的话也让我想起一位散文家的话:“好的标题,是与文字共生的伙伴,是藏在文字背后的留白,是留给读者的温柔邀请。”

此刻夜色渐深,晚报的墨香在屋内萦绕。感谢这份与晚报相伴的文字之缘,感谢它在我文学成长的道路上,给予如此珍贵的馈赠。这份指点与温暖,我将铭记于心。

## 晚报相伴,岁月安然

艾冬春(济宁高新区)

退休之后,没有了铃声催促与讲台前的忙碌,只有窗前的清闲和纸卷的陪伴。每天最踏实的时光,便是翻开崭新的《济宁晚报》,在淡淡墨香里,与这座城市温柔相逢,令人心旷神怡,为我的退休岁月增添了无尽的安然与美好。

《济宁晚报》是家乡的声音,是生活的窗口,更是每一个济宁人心中难以割舍的乡土情结。翻开版面,时政要闻让我足不出户便知天下大事、家国风云。“老年周刊”里,一行行文字、一段段心声,写尽济宁风土、人间温情。字里行间蕴藏着运河岸边的烟火气息,就像一份专属于老年人的暖心读物,润泽着老年朋友的心田,是闲暇时光里最舒心的陪伴。“儒风副刊”中,本土作家的散文诗篇,描绘着济宁的山水风光和孔孟之乡的文脉与温情,那一篇篇优美的文字,如同一股股清泉滋润心脾,让人仿佛置身于一幅幅美丽的画卷之中。有时候,被一篇佳作深深打动,忍不住反复品读,细细体会其中的韵味,仿佛在与作者进行一场跨越时空的心灵对话。当自己的作品跃然报端时,指尖一

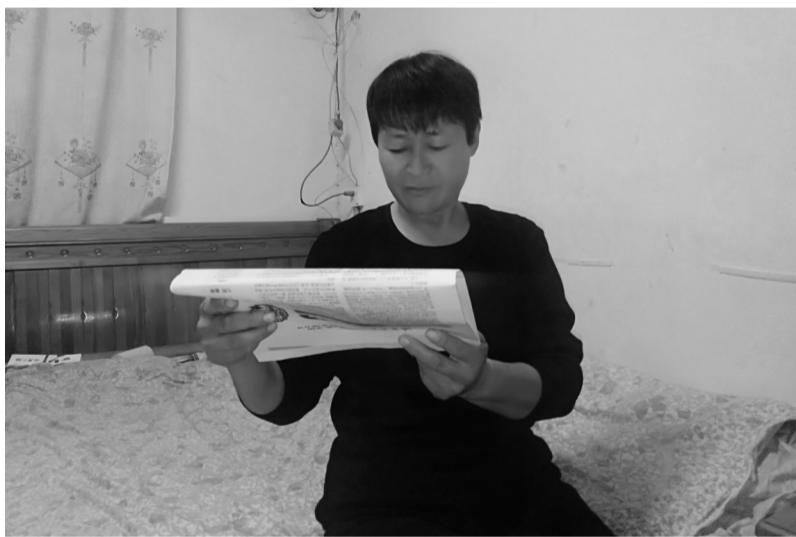
遍遍抚过那熟悉的铅字,心中涌起的喜悦与成就感难以言喻。我放下报纸,闭上眼睛,回味着其中的字句,那些美好的文字在脑海中回荡,此时,周围的一切都显得那么宁静而祥和,仿佛时间都为我而停留。“社区周刊”里,城市的新变化、邻里的暖心事、街巷的往事、运河边的传说,每一幅都是鲜活的济宁画卷,每一个细节都让我感受到这座城市的蓬勃生机与温暖脉搏。

一张报纸,方寸之间,装下了城镇的烟火,也载着岁月的温情与写作者的情怀。这里没有手机刷屏的浮躁,只有指尖抚过纸张的安稳。读报的时光,安静而从容,内心充满了归属感和幸福感。

晚报相伴,岁月安然。这一纸书香,是老友,是良伴,它让我在退休生活中找到了精神的寄托和心灵的慰藉,找到了属于自己的乐趣、梦想与追求,在平淡日子里感受着生活的多彩与无限可能。我将继续在这份晚报的陪伴下,悠然走过人生的每一个春夏秋冬,用心感受生活的美好,用爱书写属于自己的安然岁月。

## 快乐的人生从看报开始

高晓华(梁山)



从门市到仓库,从仓库到门市,我的生活范围,就是这方圆几里地。年复一年,日复一日,我厌倦了这波澜不惊、孤陋寡闻的生活。我想活得很自我!

我有幸遇到了《济宁晚报》,有幸结识了《济宁晚报》的工作人员和编辑老师们,他们细致入微的关怀,让我感动;他们勤勤恳恳的敬业精神,让我敬佩。从此我进入了一种全新的生活氛围,我的生活发生了翻天覆地的变化,胆小怯懦的我变得自信十足、能量满满。

今年寒假,拿报成了儿子的特权,因为他爱上了《孔孟少年》。从《马年说马》里,他了解了许多关于马的历史故事,引发了他对马的浓烈兴趣。他在“子曰课堂”上跟着楚遵星老师撰写阅读心得;他在“小记者悦读汇”里遇见更好的自己;他跟着刘成龙老师学写

作,作文水平进步了不少。假期漫漫,书香为伴,儿子在文字里遇见山河辽阔,在读报间收获成长力量。只要拿了报,他总抢先去看。在寒假进入倒计时之际,他又抓住寒假的小尾巴,跟着《济宁晚报》走进了“健康小屋”,调整饮食,适当运动,做健康少年,迎接开学。

《济宁晚报》让儿子在寒假期间戒掉了手机,乐在读书中,受益匪浅。也解开了我长久以来的心头烦忧。

在喧嚣浮躁的世界里,能够从从容度日,静观云卷云舒,笑看花开花落,得益于读书看报。读报让我多了一份淡定,少了一份急躁;多了一份清新,少了一份俗气;多了一份从容,少了一份窘迫。心态乐观向上,幸福快乐的人生将会永远陪伴我左右。