

说文解字

chéng



怎么分辨 城与郭

汉字我知道

为了防御外敌和保护百姓的安全,古代许多城市都建有城墙。



甲骨文 金文 小篆 楷书

甲骨文“城”左边部分的中间有一个圆圈,指的是城墙,城墙上下两端的部分表示的是两座城楼对峙;右边是一把像戈一样的武器,表示用武器保卫城池。

“城”的本义指城墙,如万里长城。现在“城”的常用字义有:城市,如城乡;也可以指城墙以内的地方,如城区等。

趣味小知识

在古代,“城”和“郭”都有城墙的意思。那么,它们的区别是什么?一般而言,“城”指内城的墙,“郭”指外城的墙。

在商朝和西周初期,都城只有一道城墙。周成王时期,周公建造成周(西周王朝的京师,今河南省洛阳市东郊)时,开创了“城”和“郭”的布局。

起初,西周众多诸侯国只有“城”。后来,随着周天子的权力衰落和各诸侯国的力量增强,各诸侯国纷纷采用了“城”和“郭”的布局。

历史故事

城门失火,殃及池鱼

春秋时期,宋国的都城外有一扇非常坚固的城门。每当有外敌入侵时,宋国的士兵便把城门关上,这样就可以保证城内百姓的安全。

有一天,城门失火,火势很大,城门上冒起了滚滚浓烟。因为附近没有水源,人们只能从城门前的护城河里打水来救火。如此一来,可害苦了护城河里的鱼儿。有的鱼儿被舀出来直接泼进了大火中;那些没有被舀出来的鱼儿,也因为护城河里的水被舀干了,最终死在河床上。

“城门失火,殃及池鱼”比喻无辜被牵连而遭受灾祸或损失。

来源:《文字的奥秘》(第二辑) 邳艳春/著 广西人民出版社出版



“巧妇难为无米之炊”?孩子,妈妈没有炊具,能不能搞熟这顿饭?

不沾油 不破坏营养

瞧!四千年前的蒸饭神器

这件陶甗出土于兖州龙湾店遗址,是龙山文化的典型代表。其工艺集合了原料处理、成型、装饰、烧制的综合智慧。

首先,把陶土淘洗后加入细砂,以此来提高耐热性;其次,采用快轮拉坯成型,然后再分段制作,单独制作甗部、筒形腹与鬲部袋足,等阴干至皮革硬度后,再拼接腰际;随后,再整体修坯后刻画纹饰;最后,再控制900℃至1000℃

窑温烧制。其形制代表了新石器时代制陶工艺的最高水平,也体现了史前先民对材料性与实用功能的深度探索。随着铁器的出现与普及,到东汉时期,陶甗基本退出历史舞台。

如今,这件陶甗静静地立在博物馆展柜中,是中华文明数千年前的重要食物见证。它不仅体现了古代烹饪技术的革新,也折射出社会文化的发展,更是中华文明早期饮食文化成就的体现。

济宁宝藏

陶甗(yǎn)

通体呈灰色并饰有弦纹,高50厘米,口径23厘米,是复合型炊具。

上部为甗,放置待蒸食物;中部为箅子,含有透气孔、承托食物并疏导蒸汽;下部为鬲,有三足容器注水,加热产生蒸汽。

使用时将鬲部置于火源加热,蒸汽通过箅孔穿透甗内食物使其熟化。这种“蒸汽法”相对烧制而言,蒸食更能保持食物本来的营养成分,标志着先民从单纯的烧烤、水煮迈向更健康的蒸食方式。



文物打卡地: 兖州博物馆