

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有？
牧童遥指杏花村。

唐·杜牧

清明

清明雨歇，万物萌发。清明不仅融合了节气的物候特征与祭祖扫墓的民俗传统，更是一堂鲜活的、行走在文字与血脉里的“人生课”。

“作为一线教师，我常常思考，节日本身藏着怎样值得深思的教育智慧？如何让传统节日真正‘活’在孩子们心里？我们平日在学习古诗的过程中，也会和学生们一起探寻传统节日深处的育人之道。”近日，济宁名师、任城实验小学教师季繁超说。



季繁超老师

杏花春雨里，读懂清明意

唐代诗人杜牧笔下的《清明》，是孩子们耳熟能详的诗文。

季繁超说：“当下正值清明时节，杜牧行路巧遇‘泼火雨’，细雨纷纷，放眼望去，祭祖扫墓的行人心情烦乱。春衫尽湿，怀着绵长的愁思冒雨趿(zǎn)行，‘断魂’处不是生命的偃息，而是那相爱相思的精神传承。为避雨歇脚，行人问路童子，只希望能于杏花村小饮两三杯，解解料峭的春寒，散散心头的愁绪。”

一首诗不着一难字，不用一典故，满怀对先祖前辈的追思哀悼。温习这首诗、回顾这段过往，传承的是一份责任与记忆，能不忆《清明》？

介子推的风骨，藏在清明里

诗有清明，人亦清明。追溯历史，清明亦因介子推而起。

他在晋国内乱时随公子重耳为避祸流亡国外长达19年，期间风餐露宿，饥寒交迫，始终不离不弃。流亡途中，重耳一度饿晕，介子推为救主割股奉君，待重耳回国即位，成为晋文公。他大封群臣，却因疏忽未赏赐介子推。有人为介子推鸣不平，他却认为晋文公复国是天意，自己不应贪图功名利禄，于是携母隐居绵山。

后晋文公前往绵山寻访介子推，其避而不见。晋文公听信小人谗言放火烧山，最终介子推母子俩抱树而死，留下诗文“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明……臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。”晋文公深感愧疚，下令在介子推死难之日禁火寒食，以寄哀思。

这一习俗逐渐演变为寒食节，后与清明节融合，成为中华民族重要的传统节日。

我们再读这个故事，想到的是介子推抱树而死的忠国壮举，看到的却是柳树死而复生，绿枝千条，随风飘舞……只叹：清明在人间。

一堂清明课

千年家国情



一首诗，寄托一种哀思；一个人，秉持一种气节；一节日，传承家国精神。
清明的雨，总是带着一种洗不掉的厚重，是因为纷纷细雨饱含着缅怀先人的思念；是因为纷纷细雨送来了向死而生的希望；更是因为纷纷细雨珍藏着流芳百世的家国情怀。