

火头雾

王友卓(邹城)

火头,是故乡的人们对乌鱼的习惯称谓,这名字既源于鱼头那火焰般的花纹,也因它性情凶猛、性子火爆。而“火头雾”,就是那乌鱼幼童在水中集聚而成的黑色雾团。

每当忆起懵懂少年,眼前总会浮现出一幅诗意的画卷。阡陌纵横的平原水乡,河渠和池塘里碧水悠悠,放眼望去恰似一块块反光的镜面镶嵌在沃土周边。春天里,水田小道上,秧苗一片翠绿;岸边清波泛着灵光,水底嫩草如丝带,在水中轻轻摇曳。到了初夏,鱼虾们随着温暖的水流肆意撒欢,草丛里的蛙声此起彼伏回荡在碧水蓝天之间。

熬过寒冬的火头鱼也开始活跃起来,着手在它的“领地”繁衍生息。雌鱼产卵后便寸步不离守在一旁,气温升高,鱼卵很快孵化成密密麻麻的幼鱼。这些小家伙总在母亲守护下,在浅水区游弋晒暖。远远望去,那一团黑压压的幼仔,就像一团移动的黑雾,神秘而又壮观。一旦察觉水鸟或人影,雌鱼就会带着小家伙们游入水草中隐身,待确定险情过去,才又游入风平浪静的水面下嬉戏。

记得那时,我和小伙伴们总爱拿着鱼叉去池塘、沟渠边叉鱼。每

当遇上“雾”情,伙伴们立马来了精神,总会小心翼翼地靠近那团不停旋转的“火头雾”,眼睛紧紧盯着雾中的一举一动。尽管老火头警惕性极高,时刻守护着她的孩子们不受伤害,却仍然难逃顽皮伙伴们借着岸边树荫布下的致命一击。待到火头母亲彻底失去戒备,执着于捞鱼摸虾的伙伴才将自制的简易鱼叉向瞄准的“雾”心猛然投去。刹那间,随着咚的一声闷响,水面上激起一股闪光的浪花。当鱼叉拉上岸来,火头母亲已被布满倒刺的鱼叉穿透胸膛,围拢过来的伙伴们总会为突如其来的收获惊喜地叫喊。看着被擒拿的火头鱼,那一幕惨烈的景象让人揪心胆寒。黑色的火头鱼痛苦地颤抖挣扎,鲜血染红了鱼叉与水面,这位拼尽全力守护幼崽的母亲,很快奄奄一息,终将成为餐桌上的菜肴。而原本浓密的“火头雾”,因失去庇护,幼鱼惊慌四散,转眼便消散无踪,一个小小的鱼家族就此破碎。

如今再想起这件事,心中满是酸楚。年少的顽皮与莽撞,亲手打碎了一场温柔的守护。那片曾经充满生机的水乡,那些关于火头鱼的故事,都成了我心底珍贵却带着苦涩的回忆。

花开的季节

高晓华(梁山)

春风唤醒大地,万物复苏、欣欣向荣。如果说这一切还算不得春意盎然,那真正的春天,当属一树一树次第绽放的繁花。

从二月到五月,春季的每个月份都能欣赏到花开。二月杏花开,也能欣赏到玉兰花。她们是早春花,和迎春花、油菜花一样,是报春使者。

春风掠过杏林,杏花争相绽放,素白娇嫩缀满枝头,像怀春的少女带着淡淡娇羞,清雅脱俗。在暖阳下随风轻歌曼舞,落英缤纷间满是温柔。料峭春风里,玉兰花袅袅盛开,初绽时如玉蝶翩翩起舞,舒展后又如鸟儿展翅飞翔,时刻准备着飞离枝头。初见小区里的白玉兰,便被它的清雅高洁打动。满树洁白胜雪,如春天写给大地最圣洁的情书。她的花托像精美的酒盏,盛着自然的芬芳,甜润馥郁,醉了春风,也醉了行人。

三月桃花灼灼,粉嫩娇艳,宛如天边云霞,落入凡间,如梦似幻。一树桃花散发着醉人的香气,令人陶醉不已。桃花含笑迎风舞,浪漫的色彩让人心旷神怡,将大地装扮得分外妖娆。

四月樱花、海棠次第开,有

时候也能赏到梨花。街边花圃中樱花树多了起来,粉白相间的花瓣将世间装点得如梦似幻。微风裹挟着淡淡的花香,沁人心脾。漫步树下,听春风与花瓣轻声低语,所有的烦恼都被温柔化解。

海棠花苞初绽、新叶吐翠,粉白花瓣晕着浅绯,花蕊纤细如金丝,在暖阳下凝住春的呼吸。花影绰约,暗香浮动,犹如春潮在枝头层层蔓延。北方四月的梨花盛开如雪,轻盈似玉蝶飞舞。雨后梨花带雨,清丽绝尘。风过处,梨花簌簌落下,也都保持着内心的洁白与明年再次绽放的勇气。花瓣如雪纷飞,落在人的肩头、衣襟,仿佛春天把所有的温柔,都揉进了这一树的花开。

五月石榴花盛开的时候,春天也即将退出舞台,夏天悄然登场。春天观花、夏天赏叶,四季流转,各有风华。

一树树繁花,是春天赠予世间最美的礼物,也藏着对人间的美好祝愿。正如余秋雨所言:生命,亦是一树花开,或安静或热烈,或寂寞或璀璨。只要人生枝头有花盛开,内心便安。把春天的一树繁花,当作时光的请柬,让你我共赴一场生命中最绚烂的盛宴。

春光漫过校园墙

张霜霜(邹城)

春天简直就是位魔法师,魔法棒一挥,万物便从沉睡中苏醒。若不是校长布置了“校园寻春”的任务,我险些错过这满校园悄悄冒头的盎然生机。

第三节下课铃声一响,我便拿着手机,在校园里寻觅春天的踪迹。春雨仿佛是花的敲门铃,一场春雨过后,花草纷纷从冬日的睡梦中苏醒了。迎春花骄傲地吹起金色的小喇叭,宣告着春天的来临。连翘也紧随其后,有的羞涩地拢着花苞,铃铛一般挂在枝头;有的已经绽开,铺展开一片明媚的暖黄。

校园一角的桃花也醒了。花蕾一串串排着队攀上枝头,有的三两簇拥,正说着悄悄话;有的紧裹着花蕾,像怯生生的小姑娘;有的已经全开了,粉嫩的花瓣舒展成少女的笑靥,绯红一片,温柔动人。

正当我沉醉在这暖黄与绯红的热闹里,走到教学楼的拐角处,一丝春风轻柔拂过发梢。我一抬头,便撞进了一片垂落的青绿。柳总是最先感知春的到来。春风不再凛冽,变得柔软温润,轻轻拂过柳枝,万千枝条便随之摇曳。正如白居易诗中所写:“一树春风千万枝,嫩于金色软于丝”。纤细的柳枝似从云端一般,柔柔地垂落而下,风一吹,它们

便舒展身姿,恣意摇曳、翩然轻舞,像一群活泼的小学生。

最动人的,是柳枝条尖上的那一抹青绿。那嫩得发亮的新叶,像被晨露浸润过的翡翠,细碎地缀在枝条上。晴日夕阳下,嫩叶泛着柔和的光。我忍不住凑上前仔细端详,细叶边缘的小绒毛,软糯得像婴儿脸颊的胎毛,轻轻一碰,都生怕惊扰了这份初生的美好。它们不急不躁,慢慢舒展,把藏了一整个冬天的盼望,都融进这清新的嫩绿里。

教学楼间的灌木丛边,一阵阵清脆的笑声伴着春风轻轻飘来,给安静的校园添了几分热闹。几个小学生看见我正望着柳树出神,便蹦蹦跳跳地围了过来。“老师,你也在找春天吗?”一个扎着马尾辫的小女孩仰着脸蛋好奇地问道。我笑着指向柳枝:“你们看,春天就藏在这里呀!”孩子们小心翼翼地凑上前,轻轻摸着柔软的柳叶,眼里满是惊喜。他们在丛中追逐嬉戏,红领巾随风飘扬,奔跑的身影像一朵朵活泼的小太阳,明媚又温暖,为春天的春天增添了最动人的生机。

这场校园寻春之旅,让我遇见了最美的景色,也珍藏了最动人的温暖。原来,最鲜活的春天,一直就在我们身边。

我在春天等你

谢兮若(任城)

“我在春天等你,山川岁月的约定……”《我在春天等你》的优美旋律,恰如一封来自春天的温柔来信,邀请我们四位年过半百的“疯丫头”,循着花香,共赴海棠小镇的美好之约。

咔嚓一声,铜锁轻启,我用力推开海棠小镇的大门。清脆的鸟鸣划破沉睡的小镇,小鸟倏地从玉兰树枝头飞起,花瓣簌簌飘落。蓝天下,玉兰树捧起白的、紫的花苞,像一盏盏等待我们的酒杯,原来春天早已派来信使,静候我们的到来。

循着哗啦啦的水流声望去,一座古色古香的中式楼阁和小院映入眼帘。青苔悄悄爬上假山,溪水唱着欢快的歌儿流向远方。最引人注目的,是一棵老梨树醉卧在溪头,满树梨花热烈绽放,一团团、一簇簇,宛若天上流云。玲珑剔透的花瓣洁白如雪,嫩黄的花蕊点缀其中,恰是“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的诗意画卷,藏着春天独有的清芬。

“往那边站,侧逆光最美!”

“表情放松些,少女的神态就出来了!”我们这些“疯丫头”,你一句,我一句地,在海棠小镇里打闹着,彼此调侃着。为了找到最佳的拍摄角度,大家在花丛中不断变换拍照的姿态,快乐的笑声伴着花的香味,飘荡在小镇的上空。小蜜蜂嗡嗡掠过,不远处的垂丝海棠含苞待放,玫红的花苞似春日星火,藏着我们历经风雨后,依旧滚烫的生活热爱。几枝迟开的梅花,正零星地点缀在枝头,它们依旧在春风里,坚守着最后一抹芬芳。春天从不会缺席,所有美好,终会如约而来。

水里的青蛙突然此起彼伏地鸣叫,像是在提醒我们别错过那条铺满粉色花瓣的小溪。落英在流水中缓缓飘荡,像是把整个春天的深情都融进了溪水里。用手轻轻撩动水面,那条铺满花瓣的溪流中,映照出四个“疯丫头”如花般灿烂的笑容,眉眼间满是惬意与欢喜。我们相视一笑,相约在下一个春天——等你,赴一场岁岁年年的春日之约。