



墨香伴银龄 文心向沃土

陈玉玲(兖州)



“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。”明代于谦《观书》中的名句，恰似三月和风拂面，暖意萦怀。3月19日下午，我满怀欣喜地走进济宁亚龙书城，赴悦享银龄读书会第20期暨2025“我的读报故事”颁奖活动之约。指尖轻触沉甸甸的一等奖证书，烫金字迹映亮眼底的微光，这份认可既是对我文字的肯定，更是对多年读报抒怀的温情回响，心中满是感动与珍惜。

主讲嘉宾高新刚老师移步台前，带来《逐梦书田天地阔——由〈草木人生〉谈散文集的创作》

主题分享。作为深耕文坛的资深教育工作者，高老师虽荣誉加身，却始终谦和内敛，笔下文字质朴醇厚，满载乡野温情与大地的厚重。谈及散文创作，他反复强调，要扎根生活、贴近乡土，摒弃浮华雕琢，以真情为笔、以烟火为墨，写眼中实景、记心中所感、抒岁月情怀。这番真知灼见直抵本心，令我豁然开朗。我书写读报故事，本就是记录日常，描摹纸间的烟火，抒发岁月沉淀的赤诚，这正是文字最动人的力量。

现场氛围温馨融洽，文友们以文会友，畅谈读写感悟，无年岁隔阂，唯有对文字的赤诚热爱。幸运抽奖环节暖意融融，高新刚老师赠予亲笔签名的新作《草木人生》，李传生老师献上佳作《晚晴流金》。一本本墨香四溢的书籍，既是厚重的馈赠，亦是文学路上最真挚的勉励。

欢声笑语未散，最令人期待的颁奖环节如期而至。当主持人念出我的名字，我缓步登台接过证书，万千思绪瞬间涌上心头。回望半生，恰如李清照笔下“案上诗书闲处好，门前风景雨来佳”的悠然意境，读书看报早已融入我的日常生活。数十载春秋更迭，清晨于案头轻阅，午后在窗前静品，黄昏就灯下细读，总有一纸报刊相伴。指尖轻拂泛黄的纸页，读家国大事，心系时

代前行；品人间百态，感受世间温情；记生活点滴，珍藏岁月清欢。

碎片化信息虽便捷易得，却少了纸质报刊翻页间的安稳与厚重。我依旧偏爱纸质报刊的踏实质感，钟情墨香萦绕的从容心境。读报，远不止于获取信息，更是晚年最珍贵的精神慰藉。报刊字里行间的温暖故事、版面上的烟火日常，都悄然化作我笔下质朴真挚的文字，诉说着流年里细碎而真切的美好。

手捧烫金证书，我心潮澎湃。“老骥伏枥，志在千里”，虽已步入银龄，鬓染霜华，却因阅读与文字，始终葆有生活的热忱。以笔抒怀、以文养心，让晚年因书香而丰盈饱满。高老师所言的“泥土味”，正是文学最本真的底色，亦是我读报写作的初心：不堆砌辞藻、不追逐浮华，扎根平凡生活，贴近内心本真，方能写出打动人的文字。

此行书香相聚，既遇知己，亦获力量。往后岁月，我将秉持“腹有诗书气自华”的信念，继续捧读报刊，深耕生活沃土，以平实之笔书写烟火人生。愿墨香常伴，文心不老，在读写时光里守一份从容、享一段清欢，让银龄生活因文字而熠熠生辉。

弗读，不知其旨也

张凯旋(嘉祥)

牛津大学教授约翰·凯里，在他的《读书至乐》一书中有这样的话：“读书的特别之处在于——书籍这种媒介与电影、电视媒介相比，具有不完美的缺陷。电影与电视所传递的图像几乎是完美的，看起来和它要表现的东西没有什么两样。印刷文字则不然，它们只是纸上的黑色标记，必须经过熟练读者的破译才能具有相应的意义。”

凯里的话揭示了影视作品与书报的差别，这也是很多人热衷于刷抖音、看短剧的原因。在观看影视和抖音短剧中都能获得心理上“完美”的愉悦，而文字则不然。试问，在浮躁有余耐心不足的当下，真正能沉下心来“破译”文字并能从文字中获得愉悦的人还有多少？

在多媒体盛行的今天，纸媒的市场究竟还有多大？受众还有多少？我不能否认，纸媒受到的冲击是明显的；但我也敢说，能真正体现一个城市文化含金量的，也非纸媒莫属；我更敢说，案头的一份报纸仍然值得羡慕。今年寒假期间，我得以去岭南游玩几天，在广州街头的报厅，我买到了报纸；在香港的店铺门头旁，我买到了报纸。拿到报纸的那一刻，我想到了济宁的阅报栏至今仍坚持每天更换日报和晚报，我为报社这一做法感到欣慰。

有人坦言，在多媒体盛行的当下，一份报纸不能仅仅靠发行量来评价了，关键要靠“内容”。我豁然，我钟情的《济宁晚报》，恰恰是靠

内容征服了我。

看一看晚报的头版吧。头版是每一期的“封面”，往往具有摄人心魄的作用。“梨花漫野醉春风”的封面，花团锦簇的梨花中有两位拍照的年轻女子，图片中能让人读出美好的春天的故事，“一树春雪与人间烟火相融”。“新能船业智造出海”的封面图片，是国内首艘出口纯电动内河集装箱船成功下水，是我市新能源产业走向世界的又一新篇章，我的内心满是骄傲和自豪。封面内容既有生活诗意，也有家国情怀。

数一数晚报的栏目设置吧。晚报开设的栏目缤纷多彩，“金融”“健康”“科普”“光影社”“发布厅”“文化圈”“新闻早餐”“有点文化”“青莲文学”等，凡所应有，无所不有。只有你想不到，没有你读不到，这些栏目是编辑记者用心烹任出的“满汉全席”。

品一品晚报的诗文吧。“迎着风，或仰望、或伫立、或漫步、或奔腾，舒展僵硬的表情，绽开矜持的笑容，解开眉间的心锁——让烦心事随风而散，让美好与温暖相拥。”读着这样的文字，似乎整个人的心儿都随着春风在飞；“杏花却不管不顾地爆蕾/满川的香雪海哟/淹没了赏花人的烦恼”，读着这样的诗句，鼻尖飘着袅袅茶香，哪还会有烦恼可言！

一份晚报在手，在摩玩之不已中明白“原来生活可以更美的”。

读报

彩云祥(任城)

捻一脉纸页
嗅一纸墨香
字过指尖
文入眼帘
诗意盎然流淌

运河的风拂向两岸
吹到江南

塞外江南
文韵涵涵
晕开碧波
写尽水阔天长

自东向西
翻阅阳光
大海、湖泊、高山
每一言、每一行
萦绕指尖
荡胸生层云
于是雅俗共赏
尽享岁月芬芳

