

等一场春天的加冕

邱玉凤(任城)

我想给春天写一篇散文,腹稿早已打好,却迟迟没有落笔。在这个春天来临之前,我就有了打算——等春天来了,一定要好好出去看看久违的她。看看田野里隐秘的浓浓绿意,看看山坡上铺满的细碎花朵,看看溪水浅洼里追逐云影的蝌蚪,看看谷底静静盛开的野百合。我向往的春天,注定是繁盛而清澈的,是带着一点小小的嚣张和霸道的。

随着新春的脚步挪移,日历一寸寸翻到阳春三月,同伴又在吆喝着奔赴远方:去婺源走千年古道,去江湾赏风吟旖旎,去三清山醉心千年,再去民国小镇寻一段旧时光。而我,只能眼巴巴地望着他们出发的背影,默默筹划着我身边的春天。

我知道,春天的脚步向来是悄无声息、缓缓挪移的。她是蹒跚学步的幼子,也是姗姗来迟的少女,有婴儿的稚嫩,也有少女的娇羞。此刻,我倒盼着她走慢一些,再慢一些,等她出落成翩然若仙的绝美女子,那时再攒了一腔温婉的精气神拂过人间,将一袭只此青绿的华美衣衫绣上云端的七彩画卷,择微风携清露、晨阳伴碧空的日子,焕然一新。那情境,恰似身着凤冠霞帔的皇后,赴一场盛大的人间之约。届时,我将翘首以待,等我们的春姑娘从远方漫过来。她踩过的万顷江山,一寸寸迸发出新绿;她瞧过的江河水塘,一缕缕闪烁波

光;她衣袖拂过的千里田野,一畦畦打印出斑斓色彩;她眷恋的人间,亦一步步向她缓慢且坚定地靠近。到那时,我不必追逐远方,亦可依偎在她美丽的怀里。

正念着被错过的春山,便有伙伴邀约:周末去春风里走走吧,看杏花缀枝、柳丝如烟,摇一摇风箏线,赴一场春风之约。带上漂亮的裙衫,挥一挥飘逸的衣袖,抖落一冬的尘埃。迎着风,或仰望、或伫立、或漫步、或奔腾,舒展僵硬的表情,绽开矜持的笑容,解开眉间的心锁——让烦心事随风而散,让美好与温暖相拥。听罢,心底的欢喜便悄悄悦动起来。

春天一来,世间就换了新颜。我眼里看到的春天和心里念着的春天,终于得以重合,成为一幅深邃广阔的画卷。我欢愉的心,急切而卑微,笔下的文字突兀而渺小,终究难以探入春的深处。可那又如何呢?只需记得,当下已是春天,就够了。我所要表达的情绪,都和春天有关,和祈愿有关,和爱意有关。

行走于四季,我也是春天的孩子。当真正的春天如期而至,我的内心亦会彻底安顿。就像春风入林、细雨润物,正如晨阳让尘世温驯,夕阳被群山簇拥。原来,我穷尽心力想要抵达的远方,从来都在我的心底。

胡杨来信

刘晓玉(微山)

胡杨知道什么是时间。

我站在十一月塔克拉玛干边缘的胡杨林里,忽然明白了这一点。风裹着金黄沙粒,在林间织成悬浮的网,脚下沙地的窸窣声,是三千年光阴的碎裂与重聚。最老的那棵胡杨需要三人合围,风穿过树干空洞的部分,发出低沉悠长的嗡鸣,恍若远古编钟穿越时空的余韵。

向导小杨告诉我,胡杨的根可以扎到地下二十米深处。在最干旱的年月,便拼命向下,直到触到地下水。她说这话时,眼睛望向林地的尽头,目光也仿佛化作了根须,探向不可见的深处。这让我想起此行的缘由——响应山东民进“开明教育·鲁喀同行”公益号召,微山实验小学与麦盖提第五小学(现第六中学)结下缘分,两校之间展开的“手拉手书信交流活动”,恰似一条无形的根系在延伸。

那些翻越千山万水的信笺,载着孩子们的稚嫩问候与纯真祝福,不正是教育者与孩子们共同埋下的充满生机的根须吗?它们默默穿过广袤的平原与无垠的沙漠,固执地向着另一片心田伸展,探寻着情感的暗流与共鸣的泉源。

次日,麦盖提第六中学的操场,深秋寒意清冽。红旗下的红领巾在晨光里飘扬,像一片跃动的火焰,孩子们的脸庞在晨光中显得格外明亮。那时,信笺还未曾飞越山河,但我仿佛能听见某种无声的渴望——对远方,对更广阔世界的好奇。

后来,我与尹校长通电话时,他的声音里满是笑意:“孩子们开始关心四千公里外的天气,问微山湖的荷花何时开,问没见过面的朋友是否进步。”微山的孩子写湖里的荷花、运河的船;麦盖提的孩子写沙漠的落日、巴扎的热闹。字迹稚嫩,拼音与汉字夹杂,但每一封信的结尾都相似:“期待你的回信”“我们是好朋友”“欢迎你来我的家乡”。

归途再次经过胡杨林时,已是黄昏。夕阳把最后的光镀在树梢,整片林子燃烧成金黄。我坐下回望,想起离开微山前的课堂:孩子们围着地图寻找“麦盖提”,老师在黑板上画胡杨,一个男孩举手问:“老师,胡杨真的一千年不死,死了不倒,倒了不朽吗?”

此刻,面对这片真实的胡杨,我想我找到了答案。生命的长短从来不是用时间单一度量的。有些生命虽短暂,却能把根扎进他人的记忆里,从此获得另一种永恒。就像那些书信,信纸会泛黄,墨迹会褪色,但第一次读信时眼里的光,会在孩子心中亮很久。

我忽然明白,公益从来不是单向的给予。当微山的孩子寄出一本书,他们学会了分享;当麦盖提的孩子回赠一幅胡杨画,他们懂得了感恩。来来往往间,理解与尊重在生长,那是差异中共通的人性之美。

小杨说,胡杨树有个特点:同一棵树的叶子,会随着高度变化形状。低处的叶子窄长如柳,减少水分蒸发;高处叶宽大如杨,争取更多阳光。但无论形状如何,它们都来自同一根系,进行着同样的光合作用。

人与人又何尝不是如此。不同的语言,不同的服饰,不同的生活习惯,如胡杨不同形状的叶子,但在更深处,我们都渴望被理解,渴望友谊,渴望在广袤的世界里找到自己的位置。公益的意义,也许就是让我们看见那深埋地下的、连接所有人的根。

胡杨懂时间,更懂团结的力量。在这片广袤无垠的土地上,每一份善意、每一次交流,都如同胡杨那深扎大地的根须,在岁月深处默默交织、紧紧相连,让跨越山海的情谊,在时光里生生不息。

嘉祥紫云山杏花节

姬广良(嘉祥)

武氏祠的汉画像石
静静地诉说着沧桑时光
三月的春风如约推开柴门
紫云山杏花正笑地妖娆
漫山遍野的粉白色涂抹着喧闹

人们正挤满蜿蜒山道
孩子在杏树下嬉戏追跑
青年男女举着手机轻摄花雨
老人正眯眼望着花海微笑

千亩山坡上锣鼓声响起
歌声和嬉闹声此起彼伏地飘摇
杏花却不管不顾地爆蕾
满川的香雪海哟
淹没了赏花人的烦恼

春

刘真(邹城)

心,跟春天一起苏醒
我闻到了,春天的味道
我听到了,春雨润物的声音
午后的清风,细雨,杨柳岸
这是春天的独白
隐约听到柳笛的声响
还有婉转动听的旋律

沿着河堤
垂柳依依
多像长发的美女
我踩着软绵绵的春泥
心里也荡漾着无限的回忆

一枚落叶

于拥军(任城)

一枚落叶
摇荡着冬天的梦
热情的思绪
被太阳染成绯红

独坐寒亭
听雨夜涛声
渐近梦境

春花纷飞
落红无意
窥破秋千影

走进了冬天的永恒
月色分外溶溶
于落日烁金处
听萧萧斑马鸣