

嘎巴，嘎巴！

# “二月二料豆香” 童年的味道 我知道



60后的“稀罕”、80后的“念想”、00后的“新奇”，在“二月二”这天，满街的料豆被一缕香气串成了岁月的珠子。

作为一名80后，“爆米花姐姐”记忆里的“二月二”，是奶奶戴着老花镜坐在厨房里一颗颗挑黄豆的身影。我就搬个小板凳坐在旁边，等着第一锅出锅的料豆，烫得在手里来回倒腾，吹两口气就迫不及待塞进嘴里。

后来，奶奶不再自己炒了。她笑着说：“超市里啥口味都有，五香的、奶油的、巧克力的、麻辣的，小孩都爱吃，我也省省力气。”此后，料豆还是那个料豆，可守在灶台边的等待，却成了记忆里的画面。

小朋友们，明天就是“二月二”了，关于料豆的故事，听听赵奶奶、李阿姨和小宇哥哥不同的童年记忆吧！



## 80后 李阿姨

### “奶奶炒料豆，我守在灶台边舍不得走”

“小时候，过了正月就盼着‘二月二’，就馋奶奶炒的香酥可口的料豆。”在金乡县王丕街道李林村出生的80后李阿姨说，每到这一天，天刚蒙蒙亮，奶奶就会背着小竹筐，去村头的大坑选土，因为村头大坑旁的树底下那里常年堆积着松软的细黄沙，因为数量有限，村民们都提前去抢。

“奶奶常说，就得这深层的沙土，炒出来的豆才不糊，还带着土的清香。”李阿姨说。“回到家，奶奶忙着筛土，只留下细细软软、均匀细腻的沙土。我坐在奶奶身边，把筛好的沙土装进干净的布袋里，一边听奶奶说着‘要筛仔细，不然炒豆的时候会硌牙’。”

炒料豆变得很有仪式感，大锅烧热后，

奶奶把筛好的沙土倒进锅里。柴火的噼啪声、锅铲与铁锅的碰撞声，交织成一首温暖的乡村小调。黄豆在沙土里翻滚跳跃，渐渐染上了淡淡的焦黄色，香气也愈发浓郁。终于，当黄豆的香气变得醇厚绵长，奶奶就用筛子把料豆从沙土里筛出来，放在干净的竹匾里晾凉。

金黄酥脆的料豆嚼起来满口留香，既有黄豆的醇厚，又有沙土的清香，还有一丝淡淡的焦香。

“后来，我离开了金乡，没再吃到过奶奶炒的那种料豆了。市面上卖的料豆始终没有那股熟悉的香气，没有奶奶的温度，也没有童年的欢喜。”李阿姨说。

## 60后 赵奶奶

### “老妈说，听话就有料豆吃”

今年64岁的赵奶奶家住任城区古槐街道，是土生土长的济宁人，“小时候家里穷，兄弟姐妹多，并不是每年都能吃上料豆。”赵奶奶回忆说，“二月二”不能吃上料豆，要看上一年有没有挣到钱。“妈会告诉我们，听话就有料豆吃。就这一句话，我们能乖一整年。”

“二月二”那天，母亲会从集市上买来一小碗黄豆。没有复杂的工序，锅里烧热了，黄豆倒进去，小小的火慢慢地翻炒。赵奶奶和兄弟姐妹就围在灶台边，眼睛盯着锅里的豆子，听着豆子“噼啪”爆响的声音，闻着渐渐飘出来的豆香，一个个馋得直咽口水。

“豆子炒好了，我妈盛出来，撒上一把红糖，有时候是白糖。”赵奶奶说，“豆子还热着，糖粒放上去很快就化了，裹在豆子上，亮晶晶的，像给豆子穿了一层糖衣裳。我们几个孩子一人分一小把，舍不得大口吃，一颗一颗慢慢嚼，又脆又甜，从嘴里甜到心里。”

在那个缺衣少食的年代，这一把甜甜的料豆，就是整个春天最好的美食，也是一年里为数不多的甜头。“有时候会揣一点到学校，那时候谁的口袋里有一小捧料豆，就会成为其他孩子羡慕的对象。”

除了吃料豆，赵奶奶记忆最深的，还有母亲拿着扫把在屋里敲打的身影。“那天，我妈会拿着扫把，这儿敲敲，那儿打打。先敲门枕，嘴里念叨‘二月二敲门枕，金子银子往家滚’；再敲床帮，‘二月二敲床帮，臭虫蚊子下南乡’。”

赵奶奶说，母亲去世已有14年，每到“二月二”，她就想起小时候跟在母亲身后，一边吃一边跟着念。童年像是一道光，照进了往后数十年的日日夜夜。

## 00后 小宇

### “料豆？超市里有，但我奶奶做得更好吃”

16岁的小宇是一名中学生，被问及“二月二”的习俗时，他说：“剪头发、吃料豆！”

如今，料豆早已不是什么稀罕吃食。学校门口的零食店，一年四季都有袋装的炒豆；超市里，货架上摆满各式各样的料豆，甜味的、咸味的、裹巧克力的。

“奶奶说，她们小时候是自己炒，有些人还用沙土炒，炒出来更香。”小宇告诉记者。

“去年‘二月二’，奶奶特意从老家找来细沙土，给我露了一手。”刚出锅的料豆，他也尝了几颗，“嗯，有点烫，吃起来香脆，和买的不一样。”小宇说，身边的同学都没有在家自己炒料豆的，都是买着吃，还有人说不爱吃。

“我觉得炒料豆挺有意思。”小宇认真地说，“今年让奶奶再做一次，教给爸爸妈妈和我，长大了，我也能给我的孩子炒。”

### “爆米花姐姐”有话说不：一缕豆香，三代人生

从赵奶奶母亲的那把红糖料豆，到李阿姨守在灶台边的盼望，再到小宇哥哥眼中超市里的零食——一颗小小的料豆，见证了济宁人家半个多世纪的变化。

赵奶奶说，她现在每年“二月二”还是会买点料豆吃。“不是为了解馋，就是想着那时候的日子，想着我妈生前念叨的那些话。”

李阿姨说，今年“二月二”，她要陪

着妈妈一起炒料豆，“让她教教我，那个火候怎么掌握。”

小宇哥哥的奶奶说，只要孙子想学，她就教，“这老手艺不能断！”

传统就是这样一代代传下来的，不是因为有多稀罕，而是因为那里藏着妈妈的身影，藏着奶奶的念叨，藏着家的温度，藏着无论走多远都忘不掉的童年。

(济宁晚报全媒体记者 李胜男)