

四月不远

李启坤(徽山)

阳春三月
自有回春的暖
柳吐出嫩黄的芽
柳条缀满金色的希望和想念

月季染红母亲的坟头
昔日一片荒芜
今已拱出翠绿的小草

四月不远
清风吹,清雨落
都缠在一片凄迷里——
娘呀,你可安好

天堂有多远
我的马匹就跑多远
行囊里
装满多少月光
就装下多少母亲的叮咛

春夜闻花落

胡忠喜(甘肃)

梅花被吹落的夜晚
月光用衣袖接住一地花瓣
这样的过程总是很慢
连春草也放缓了脚步
此时,如果有河流经过
她的粼光便是另一种花开
河岸上洒落着眨眼的星星

在这样宁静的夜晚
没有笛声吹落梅花是遗憾的
没有辘轳把月亮从井底捞起
也是不完整的
风的掌心有整个春天的温度
她抚摸过的夜晚
才是人间最迷人的眼眸

打理春天

李安金(四川)

立春前一日
我打理头顶扬花的稗子
黑白簌簌飞扬
分不清是煤,还是雪

剪刀低鸣
像打谷机碾过水田
稻子在水中拔节
而我头上落下的,微带清痕

忽然惊觉,我在打理春天
春天本应干净
头上残存的枯桩
看能不能再冒出新芽
长回从前的葱茏

三月,盼一场小雨

宋瑞粉(嘉祥)

三月,盼着下一场小雨
盼着风把寒意轻轻吹走
盼着云落下来,吻醒枝头

雨不必太大
沾湿发梢就好
洗去一冬的沉闷
让泥土重新熏染青草的味道

等雨落时
瞧瞧屋檐,看看新芽
心里那些藏着的期待
也会跟着一起发芽

荷池里的物理课

邓华乔(金乡)

湖水摊开了镜面
垂柳把六米的丝柔
沉进相同深度的蓝
蜻蜓停在零点六米的荷尖
翅尖沾着的水滴
氤氲成十厘米的光圈
风拎起蜻蜓飞远
影子也踩着相同的步点
不慢,也不提前
池水是安静的黑板
把光的反射
写成一行行温柔的演算

涟漪散了又圆
那些恒定的规律
早把生活的答案
藏进荷香里,岁岁年年

花开四野

聂上峰(任城)

别把自己锁在院子里
随便找一些时间
让自己的心,和身体
融化在春天的田野

去看看吧
看无际的麦田
看小路旁盛开的野花
二月兰,蒲公英,紫花地丁
点地梅,野鸢尾,白头翁……
还有前前后后,左左右右
尽情绽放的颜色
去欣赏它们的平凡和张扬
去模仿它们的热情和嚣张
然后,就可以
让自己寻到快乐和希望,还有
前行的方向

惠风将春讯传递

司新文(任城)

惠风将春讯传递
带着花香和小草的呼吸
从南国赶来,马不停蹄

吐绿的柳丝吻向水面
用嫩黄芽尖试探水温
也告知小河春的消息

玉兰挂着昨夜露珠
风过时微微地颤动
仿佛梦到冬天,又忘记

几声鸟鸣从树梢滑落
清澈又凉爽,好像
冬雪刚刚融化的痕迹

放眼望去
近绿远黛
我心底渐渐长出了春天

夜来香

曹桂英(嘉祥)

待到用尽全力
开出第一朵小花
天已经暗下来了
夕阳带着一天的疲惫
躲在山后休息
无视世间的嘈杂

夜是热闹的
积蓄一天能量
夜来香,开始
一朵两朵三朵……
像我身体里奔涌的繁华
夜也是宁静的
花色无所适从
繁华被黑暗吞没
尽管耗尽毕生精力
都可能看不到黎明
毕竟,也装饰了人们的梦
让人们在疲惫的睡梦里
拥有一缕芳香

这花期

中都学士(汶上)

这正好的花期里
勤劳的蜜蜂
尽情地采摘香甜
金黄色的盛装
迎接丰盈的果实
又似一位花季的少女
芳心初绽
不知谁家的几郎
将轻轻叩响
她缀满阳光的门扉
待风捎来远山的回音
枝头颤动的花瓣里
藏着一整个
思念漫涨的秋天

桃花

白草原(湖北)

桃花在二月就开了
多像春天来不及掩藏的心事

是喜欢的浅粉
虽然,我不再是
适宜看桃花的人

柳绿桃红啊,半生之前
那个折柳之人
青衫仍薄,背影依稀

如今观望桃花
不敢折一枝,临水而立

那一年,桃花正好
流水正经绕谁的田园

看海

萧少镒(曲阜)

喜鹊的巢被白杨藏起来了
这是柳絮纷飞的时候
在春末夏初的阳光下漫步
为每一棵摇曳的树逗留
陌上邂逅一个
洋槐花一样的女子
这是正午,阳光强烈
蝉的聒噪还没有取代
偶尔一两句鸟的叮咛
长时间徘徊在麦地边缘
那麦浪翻滚
多么像看海
每次看海回来很快就能入睡

若你路过

李洪光(太白湖新区)

若你路过
送给你一枝蜡梅
带给你春天的金色
若你路过
送给你一缕清风
带给你新柳的绿芽
若你路过
送给你一串叮咚的泉水
带你徜徉明月松间
如你路过
一起看看蓝色的天空吧
小燕子在白云间
她的倒影
剪开了池塘里的微波
如果你路过
可否记起
去年梨花树下
一弯玄月
几片梨花在午夜
悠悠飘落