

河畔闲行

夏雪莲(任城)

初春的天气依然带着一股凉意,清晨的太阳顽强地从云缝里透出几缕金光,西边的天空却还笼着一层淡淡的阴云。

“春到人间草木知”,杨家河畔是我每日散步的老地方。沿着河岸慢慢走,枯黄的草色里,已悄悄钻出点点新绿,嫩得让人不忍落脚。落叶乔木不再是冬日时光秃秃的样子,枝桠间都探出尖尖的叶芽,怯生生地打量着这个世界。

腊梅早已谢了,晚开的几朵也褪成了焦糖色,曾经舒展盛放的花瓣,如今像收拢的小黄伞,安静地完成一季的告别。

老樟树依旧苍劲,枝头挂着暗红的老叶,顶端又簇着鲜绿的嫩叶,新旧交替间,满是生机。

红玉兰、白玉兰也蓄势待发,只等一阵暖风,便

会绽开满树春色。

几株红梅最是热闹,枝头挤满深红的花苞,有的含苞待放,有的已悄悄绽开笑脸。蓝天映衬着翠竹,绿树点缀着红梅,一眼望去,好一幅清新的早春画卷。

不知不觉,便走到了洸府河边。站在桥上远眺,西边几位垂钓老人静坐岸边,凝神等候鱼儿上钩。低头看,河水清清,天光云影倒映水中,微风过处,轻轻晃动。

一河春水,两岸新绿,动静相宜,便是初春最动人的风景。

待到家中,发现前几天种的种子发芽了,吊兰也生了几枝新芽。

原来,春天也来到我家了。

欠婆婆一顿饭

闫芝(兖州)

今天是爱人的生日。清晨,我早早起来下厨,煮了几个鸡蛋,又擀了一碗手擀面。当热气腾腾的面条端上桌时,他尝了一口,眼眶竟瞬间泛红。

我明白这泪水的缘由——只有在生日这天,我才会认真扮演一回贤妻;也只有在这天,他才会像个孩子般展露真性情。他刚吃了没几口,大姑姐来电说:“咱妈让你们中午回来吃饭。”他放下电话用询问的眼神望着我,我这才想起每年生日午宴的惯例。反正有大姑姐张罗饭菜,我乐得省心,便点头同意了。

来到婆婆家,大姑姐端上油饼和水饺:“油饼是咱妈亲自烙的,我说有水饺就行,她偏说你爱吃油饼。”我接过油饼咬了一口,还是那熟悉的味道,葱花混合着麦香。嗯,是婆婆烙的。婆婆坐在一旁静静地看着,看到我们把最后一块饼咽下,她欣慰地笑了:“看来没白忙活。”

饭后我窝在沙发上看书,爱人突然走过来轻拍我的肩膀,示意我去帮大姑姐收拾碗筷。我刚要起身,婆婆开口了:“别使唤小萍,有你姐呢。”我抬头对上婆婆的目光,内心有些愧疚。

望着婆婆鬓角的白发,我突然意识到:我们享受着这份关爱,却很少回馈。我不过给爱人做了一顿早餐,他都感动得眼眶泛红。而婆婆呢?自我嫁过来之后,我总以各种借口逃避家务,在婆婆的关爱中心安理得地索取。

“儿的生日,娘的难日。”这句话突然在耳边回响,这是小时候母亲常挂在嘴边的一句话。现在再看婆婆,我也已为人母,却从未真正理解其中的深意。是的,我们欠婆婆一顿饭,在她儿子生日这天。我决心明天亲自为婆婆做一顿饭。这顿饭,欠的不只是手艺,更是那份我们本该早早懂得、却迟来了太久的感恩。

菀园的“游目骋怀”

李冰(任城)

马年春晚,开场的四个字惊艳了所有观众——骐驎驰骋。

春节过后,我对“骐驎驰骋”开始了反刍,觉得这四个字藏着四层深意:“骐”是守住底色,方有底气;“驎”是胸有丘壑,志在千里;“驰”是心有方向,行有力量;“骋”是心有山海,无畏前行。

闭目冥想,又有四个字徐徐浮现——“游目骋怀”。这是我儿时的乐园,菀园一个小圆门匾额上的刻字。数百年前的庭院里,就寄托着大儒对自己、对后人放开胸怀、放眼天下的期冀。这种方式,真是中国人独有的格局与浪漫。

戴庄教堂北墙后有一棵数百年的老桑树,这儿有一个小圆门,穿过圆门就是菀园。圆形洞门在苏州园林中最为常见。我听说过,圆洞门是模仿圆月而筑。菀园是仿江南园林而建,有月亮门也是自

然。既为出入路径,又自成风景,优雅含蓄,韵味无穷。

在中国文化中,“圆”也是精神的原型,承载着“圆融、圆满”的美好寓意。站在月亮门前,菀园的假山、六角亭、荷花池、菩提树等景色“嵌”在月洞的门框中,迎面而来的是画在月盘之上的一幅自然风景。

月亮门的匾额上有字——“游目骋怀”,清晰可辨!墨宝出自书法家夏大观,他是乾隆三十年考取 的拔贡生,历任衡州府学训导、岳州府学教授。这四个字摘自王羲之《兰亭集序》中的“所以游目骋怀,足以极视听之娱”,体现了园林主人寄情山水、追求精神自由的情怀。

此时品味,“游目骋怀”的寓意,可以是纵情胸怀、极目远眺、欣赏美景之情调;亦可是心怀天下、放眼世界、敢于打破壁垒的开拓精神。

儿歌四首

李建兵(四川)

春曲

春雷震,春雨绵,春光照,春风暖
桃花红,开满山,菜花黄,接天边
麦苗青,铺田间,梨花白,连云端
春景美,心留恋,春意浓,乐无边

燕儿舞,蝶儿翩,柳丝摇,溪水潺
风筝飞,绕云端,草芽窜,铺堤岸
歌儿甜,春意暖,童声脆,醉心间
笑声灿,喜连连,春光好,福满园

夏至

河边柳,见风摇,水面新荷带霞娇
池边树,蝉声高,轻罗小扇手中摇
午后雨,洗尘嚣,云开万里月色遥
凉风至,枕梦飘,此心安处是良宵

秋歌

秋阳照,秋原广,秋实累累秋收忙
秋山远,秋水长,秋雁南归秋草黄
秋月朗,秋虫唱,秋露浥尘秋桂香
秋兴起,秋韵长,秋菊绽放傲秋霜

冬日即景

太阳当空洒光芒,照在身上暖洋洋
带着孙子河边逛,风传对岸蜡梅香
想要去寻芳,大桥在远方

雪后枝头色更黄,疏影横斜映短墙
风吹疏蕊轻轻晃,笑语悠悠兴致长
快步踏薄霜,踮脚嗅暗香

故乡

张廷进(金乡)

用天空织成的棉被取暖
用大地做成的床铺入眠
在夜深时,月亮背起行囊
河水流淌着游子的惆怅

远走的人啊
想家了,就看一看太阳
那是故乡的吻
毫无保留地投在你身上

远走的人啊
想家了,就看一看月亮
那是故乡的泪
一滴一滴地铺在路上

经过几处村庄
阳光洒落,变成金色的影
谁在天空搭上一束霓虹
我顺着路往里走
秋千随风摇晃
坐在上面,是小时候的我
无忧无虑地歌唱