



乙巳心语

文/张立国

原来中国报告文学学会每年都要发布年度优秀报告文学榜单，全国独此一家，引人瞩目，李炳银先生功不可没。我担任了多年全国优秀报告文学年度排行榜评委，受此启发，我便想植根家乡热土，让济宁职业技术学院报告文学研究所与《济宁日报》合作，推出我们自己的榜单。自2013年始，每年或以记者专访的形式，或以年度综述的形式，或以榜单的形式，向济宁在校大学生、济宁市读者，进一步延伸至部分山东读者，推出我们自己的年度优秀报告文学作品阅读推荐书目，旨在服务于读者，服务于山东，服务于济宁。用今天的话来讲，也就是我们办起了十几年来全国独此一家的报告文学界的“村超”，产生了较大的社会影响。年年岁岁花相似，岁岁年年花不同，这种同体裁优中选优之事并不容易，但我们坚持下来了。

2026年新年伊始，报告文学界突然火爆起来，多家报刊、杂志，多省报告文学学会都搞起了自己的2025年度优秀报告文学排行榜，且都是面向全国，注重地方，注重本刊（本报），大有形成“城超”“苏超”之势，令我们诧异、愕然又倍感欣喜，看来报告文学的第二个春天就要来了，我们企盼着。

面对这样火热的形势，我们的“村超”还能不能办下去？还有没有必要办下去？我们在观察、在思考，别管未来如何，当下我们还是要为2025年的报告文学画上一个圆满的句号，以完成我们为自己设定的任务，承担起应该承担的责任。

本年度的阅读推荐书目注重了题材的多样性，以适应不同读者的审美需求。例如，这里有我们山东的援外英雄；有老一辈革命家项南；有对父辈人生的抒写；有南北极科考的介绍。现在粮食问题我们基本解决了，但水的问

题仍在威胁着我们，《大河源》《大河安澜》《地球友好 你在奔跑》，从源头到海洋，从水患到水污染，构成了一个水的系列，使你对水会有一个更清醒的认识……还有足球、《另一种自然》和退休后的《最后一站》。

最后，我想向读者重点推荐几部作品：

《我的职校生》是由12篇学生自述和一篇教师自述组成的讲述职校生故事的报告文学，这些青春故事一定能引起济宁几所高校学生的共鸣。

淄博烧烤火爆全国，“进淄赶烤”成为网络盛事，厉彦林为此写了《齐风淄火》。该书由九个独立篇章构成，追寻历史的脚步和深刻变革的时代，贯通古今，重在当下，挖掘和呈现出齐文化的独特魅力和旺盛的生命力。

徐锦庚的《英雄山》是一部历史反思型报告文学的典范之作，作品以中共山东省委和中共济南市委的历史沿革变迁为纲，述说了从发端于山东的五四运动到山东人民生死搏斗、血染齐鲁的现代革命史，而且将书中的人物、事件与当下相勾连，显现着报告文学的当下性。这一鸿篇巨制是山东革命者的血泪史、革命史。

更令我惊叹的是赵瑜的《长城小张》，这是一篇里程碑意义的“大作”！赵瑜不仅在为底层写作，为弱势群体写作，而且在报告文学领域首次书写出人性与生命的律动，并触及到性意识和合理的生理需求。作者的胆识与探索令人佩服！这是一篇从题材到观念，从语言到结构均有突破的报告文学佳作。更有趣的是此作最近出版了袖珍本，读者完全可以将其和手机一起装进衣兜，随行而读。

望我们的“阅读推荐书目”能起到抛砖引玉之效，愿济宁的广大读者能从心底里喜欢上报告文学！

2025年优秀报告文学作品阅读 推荐书目

《大河源》阿来 青海人民出版社

2025年3月

《大河安澜》宗利华《时代文学》

2025年第1期

《长城小张》赵瑜 北岳文艺出版社

2025年10月

《中国之桥》赵琳、蔡可心、吴长远、逢春阶《大众日报》2025年12月11日

《火星·我们来了》黄传会 浙江人民出版社 2025年3月

《公仆的榜样》钟兆云 浙江教育出版社、黑龙江教育出版社 2025年11月

《龙舞南北极》许晨《中国作家》纪实版 2025年第10期

《另一种自然》李青松 百花文艺出版社 2025年9月

《齐风淄火》厉彦林 作家出版社、山东文艺出版社 2025年2月

《地球友好 你在奔跑》王国平 浙江人民出版社 2025年11月

《我的职校生》陆千一 上海译文出版社 2025年10月

《我的中师日记》张培忠《中国作家》纪实版 2025年第4期

《苏起来了》双传学等 江苏人民出版社、江苏凤凰科学出版社 2025年8月

《英雄山》徐锦庚 新华出版社、济南出版社 2025年10月

《最后一站》苏有郎 言实出版社 2025年2月

（济宁职业技术学院报告文学研究所所长制）

（以首字笔画为序）



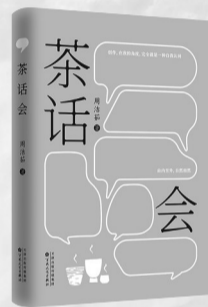
《苔藓图鉴》

作者：张力

策划：果麦文化

出版社：天津人民出版社

简介：苔藓常在树下、水边、岩面，各种角落和缝隙处安静生长。它们因为微小，容易被忽视，却是仅次于被子植物的第二大植物类群，有惊人的多样性。本书作者张力博士研究苔藓三十余年，在野外科考工作中，积累了8万张苔藓微距摄影图。此次，他精选99种具有代表性、美丽而神奇的苔藓，用150张高清照片呈现它们的丰富形态与细微结构，配以简洁的科普文字，介绍其鉴别特征、繁殖方式和生存策略等。



《茶话会》

作者：周洁茹

出版社：百花文艺出版社

简介：《茶话会》是作家周洁茹沉淀半生的散文力作，以“风味、地方、素年、世相、茶话会、传奇”六辑为纲，织就一幅跨越山海与岁月的人生画卷。从常州的清汤光面到香港的茶餐厅，从洛杉矶的行山小径到南京的街头馄饨，味觉的变迁映射出中年心境的流转，食物成为记忆的锚点，承载着乡愁、亲情与自我认同。



《悬月》

作者：吴然

出版社：百花文艺出版社

简介：《悬月》由《岁禾不登》《陵谷沧桑》《图源远流》3个篇章共21章构成，主人公时兹禾从淮河南边小城蚌山乘火车南下广州，一段崭新的生活即将开始……《悬月》继续讲述一段跨越战火与命运的传奇，进一步展现主人公时兹禾从青涩到成熟的蜕变，深刻探讨个人理想与现实、爱情与责任的冲突与抉择。

本栏目由
济宁晚报社
亚龙书城
联合推出



公益荐书·扫码合作