



## 报缘

马加强(微山)



不管平日里多忙,我都要挤出时间去读报,相较于触手可及的网络刊物,我还是偏爱墨香四溢的报纸。沏茶、捧报、默念、细品,这是一件多么有滋有味的事情啊!

参加工作后,我就有买报读报的喜好,最常买的就是畅销于济宁各地的《济宁晚报》,当时还是五毛钱一份。就算是在备战省运会、参加写作研修班期间,我也会提前准备上几份报纸,忙中偷闲时读上一番。尤其是刚拿到一份崭新的报纸,我觉得那墨香味特别好闻,让人读得津津有味。记得2024年春,我乘高铁到盐城参加由江苏荷兰花海文学总

社举办的大型采风活动,途中拿出一份《济宁晚报》放在小桌子上翻阅。这期间,邻座的乘客不时也瞅上两眼报纸,突然问我:“这报挺不错,名叫什么?”相互交流后得知他来自浙江湖州,平日也是一位读报爱好者。临下车时,我将手中的《济宁晚报》送给了这位来自湖州的朋友,并邀请他有时间到孔孟之乡济宁走一走、看一看。

看似一份轻薄的报纸,其搭载的信息量可着实不轻,每每都能让人纵览天下、品味世间。读《济宁晚报》,我习惯从头读到尾,从国内的时政要闻到生活的柴米油盐,从聚焦的人物风采到科普的社会自然,每一次阅读都是一次碰撞,会有视觉上的冲击,也会有思想上的交融,每次碰撞都会让人思考、恍然、领悟。读的过程往往就是一种神奇的旅程,这一程走下来,总能够让人的视野变得开阔、思想变得前卫、触角变得灵敏。

近两年,《济宁晚报》的副刊内容愈加丰富多样起来,大量的精品佳作都在报纸上得以呈现,这对于一位文学发烧友来说,无异于是山珍海味。每当读起《济宁晚报》的副刊,总感觉文里有文、思中有思,读到末尾处常常意犹未尽,继而文思泉涌。

不得不说,文学需要融合发展,需要更为快捷的报纸媒介,需要独具特色的编辑和推介,《济宁晚报》确实为此做得越来越多,也越来越好。

## 相约周四

田新柱(嘉祥)

家门口的邮箱元旦开启  
轩轩周四放学走得飞快  
他从二年级10班飞出  
归家的路上急不可耐  
只因周四《济宁晚报》归他  
他要先睹为快  
油墨还带着印刷的温度  
手指翻开《孔孟少年》  
认真读读向阳花开  
期末复习窍门加假期安排  
从子曰课堂到古礼新解  
从说文解字到习作刊载  
走进茜茜姐姐的健康小屋  
掏出荧光笔画上圈圈  
给“择邻处”画上波浪  
像给运河系上发光的腰带  
妈妈炒菜的声音远了  
爸爸的新闻联播淡了  
就这样坐在小板凳上  
把自己读成每一版的注解

晚饭已经上桌  
他却难把目光从报纸上转移  
动画片在隔壁闪烁  
他还在圣城故事里唏嘘  
他一遍一遍地描摹  
那些与人为善的汉字  
方格纸渐渐长出  
楮树街槐花的故事  
那些褪色的木轮车  
正载着新麦香穿过南池  
装订线是笔直的运河  
他在两岸之间搬运不止  
直到台灯把影子  
钉在“有朋自远方来”的标题  
周四是值得记忆的傍晚  
他贪婪地阅读不停息  
妈妈来收走空牛奶杯  
说报纸抵御了窗外的欢声笑语  
还说周四的《济宁晚报》  
总比别的日子磨损得厉害

## 晚报为我插上飞翔的翅膀

谢迎(任城)

距离3月19日的第20期悦享银龄读书会越来越近了,可我脑海中总是浮现出上一期读书会的那些故事……

1月19日早晨,我起得特别晚。打开手机,发现济宁晚报·悦享银龄读书会群里有83条未读信息。原来是晚报的编辑老师早已在群里连发了十几遍活动暂缓的通知。字里行间,满是对老年文友们的关切,“天气状况不好,对中老年尤其是各位老年文友的风险太大”“要对各位文友老师的安全负责”,这样的话语,在寒冷的冬日里,读来让人心里暖乎乎的。

一场读书会活动虽暂缓了,但这份寒冬里的温暖,却比任何文字都更动人。群里的文友们纷纷回复“冬雪时节温馨暖意”“最温馨的提示和关怀”“为这份贴心点赞”,一句句感谢,让这个飘雪的冬日,多了几分融融的暖意。

济宁晚报·悦享银龄读书会,让众多文友受益匪浅,我便是其中之一。

1月23日的活动中,我有幸获得了年度优秀会员奖,作品《思念是那风中的歌》也荣获2025年副刊优秀作品奖。从领奖台上走下来的时候,心里满是雀跃与感恩。回到家中,我忍不住偷偷在公众号里晒出这份荣誉,原本只是想记录这份小小的喜悦,没



想到竟收获了78万多次的阅读量与上千个点赞。

评论区里,有陌生读者为我留下勉励:“优秀的作品会经历很多崎岖不平的道路,走向光辉灿烂的、洒满人生智慧的明天!”也有文友鼓励:“珍贵的记忆,值得暴晒!”那一刻,我真切感受到,原来普通的文字也能跨越山海,触动远在异乡的心房;一份小小的热爱,竟在公众号的平台上开出了一朵小花。

面对这份荣誉,唯有感谢才能表达我此刻的心情。往后的岁月里,我会守着这份对文字的赤诚,用笔墨记录生活,用心书写热忱,在文学的天地里,一路向前。

## 静待花开

海洋(汶上)

1991年,我在镇中心中学担任班主任兼语文老师。当时,学校里为同学们订阅了《少年时代》《中学生学习报》等报刊,我不时地把同学们写得较好的习作打磨后投稿,偶尔也能发表几篇。1997年,我承担学校宣传和管理学校文学社的工作。随着教学改革的深入,我的作品《次邱镇中学建设三园式学校》等登上了《济宁日报》。2004年,我调任镇教研室主任,担任语文教研员,工作期间在《山东教育》《济宁教育》《济宁日报》上发表过不少作品。

与文字为伴几十年,突然有一天,我想试着写写自然和生活,写写人物和故事。

“人为了出,读为了写。”第一篇尝试写的散文,是以公交站牌等车人的谈话为素材的《冬天里的温暖》,旨在礼赞人性的美。自此,我把写作笔名定为“一定行”,激励自己写出更多更好的文章。

“写下去,一定能行。”尤其是在我众多投稿大多石沉大海的时候,我总在心中反复告诉自己,一定要坚定信心。去年,我发现之前的老同事在晒发表在《济宁晚报》上的佳作,“我也要《在济宁晚报》发表文章”的种子在心中深深扎下了根。我将自己的一篇习作反复修改打磨后,怀着试试看的心态投了稿,此后一有时间便会写作投稿。与此同时,我每日必看《济宁晚报》,不仅是关注自己的稿件刊发

与否,也在阅读别人佳作中“查缺补漏”。在阅读与投稿中,我对晚报的感情日渐深厚。终于,2025年2月19日,我的作品得以刊发。后经朋友推荐,我加入了晚报的“悦享银龄读书会”,结识了更多志同道合的人。随之而来的,是坚持下的丰收——年内,《四月》《我与“两报”情意绵绵》《夏天,就这样来到身边》等多篇文章发表;2026年1月9日,我正式成为济宁市作家协会会员,手握会员证的那一刻,我深感骄傲和自豪!

“尽管写,静待花开。”半生写作路上的每次“转弯”都是精彩,每一步的坚守与坚持都化作一次次惊喜与成功,每一份热爱都会花开芬芳,满园璀璨。