

宗益先生

张坤堂(济南)

我认识宗益先生的时间并不长,却早有了想写一写他的念头。

四年前,第一次见到李宗益先生,是在戴总的办公室里。他七十岁左右的年纪,一米七多的个头,身材挺拔,精神矍铄。谈吐间文雅从容、不疾不徐,让人一见便生出几分想要深交的好感。

后来,我有幸走进济南周三读书会,便与宗益先生常常如约相见。

随着交往渐深,先生的人生轨迹也在我眼前徐徐展开——那上面,镌刻着几代人的时代印记。他少年时期历经岁月磨砺,弱冠之年身着戎装,军旅生涯培养了他坚毅果敢、严谨细致的品性;转业至济南市园林局趵突泉公园工作后,他便与“天下第一泉”结下了不解之缘。与同事们一同悉心守护这座城市的文化地标,那段岁月不仅滋养了他的内心,也悄悄沉淀为他生命里的温暖底色,为他日后的文学创作与书画耕耘,埋下了细腻、厚实的伏笔。

作为济南周三读书会的资深成员,宗益先生与读书会共同成长,已在这片书香天地里坚守了十余载。他有个好习惯,总是随手记笔记,字迹清秀隽永,令人惊羡。

他对文字的赤诚热忱,让他笔耕不辍,成为国家级、省级文艺协会的会员。多篇佳作陆续见诸报刊,文章字里行间既有对泉城风物的深情怀念,也有对人生岁月的深刻感悟,尽显温润的文人情怀。

先生的笔端,更藏着对历史的温情回望与对军旅岁月的深厚眷恋。他写家乡的往事,写自己参加生产队劳动的艰辛,写日常生活的趣闻。他的文字,总能于苦难中见温情、于平凡中见深刻。在《那年·那人·那事》中,他写到与二弟共眠时,弟弟因梦见吃上了棒子面的窝头,竟抱着先生的胳膊啃咬起来,被推醒后还哭闹不止。那句“我也多次梦想,啥时能吃上棒子面的窝头”的记述,质朴无华却饱含岁月沧桑,让无数读者感同身受,唏嘘不已。

同身受,唏嘘不已。

他写《军旅生活》,发表回忆性文章数十篇,每一篇都饱含真挚情感。字里行间满是对岁月的敬畏,对革命先辈的崇敬与缅怀。

先生的文化耕耘,更在笔墨丹青间绽放出璀璨的光彩。他主攻草书,兼顾篆隶、行书,博采众长、融会贯通,笔下作品真率天趣、气脉连贯。这份潜心耕耘让他收获颇丰,书法作品先后刊登于各大报刊。

作为济南春元书画院的掌舵人,宗益先生更是带领同仁将文化的温暖传递到城市的各个角落。2026年春节前,春元书画院在五龙潭畔举办的十周年书画展上,百余幅作品笔墨生香,正是先生与同仁们传承文化、践行初心的生动写照。

比笔墨文辞更动人的,是先生助人为乐的赤诚之心与对生活的热忱温情。他总把身边人的难事放在心上:书友创作遇瓶颈,他悉心指点;邻里之间需要帮扶,他主动伸出援手,从不计较得失、毫无怨言。这份善意不张扬、不刻意,如春雨般润物无声,也让他收获了众人的敬重与爱戴。

现实生活中的先生,更显温情,格外懂得尊重与支持家人。他全力鼓励老伴追求唱歌的爱好,即便老伴深夜蒙头戴耳机录歌,为歌友助力,他也只是半开玩笑地叮嘱“身体是自己的,别太累了”,用这种方式鼓励老伴——不愁吃穿,图个乐子,便是最好的晚年追求。

宗益先生曾写过一篇《夜半歌声》,记叙妻子痴迷唱歌的情景,字里行间饱含深情,掩不住对妻子的呵护与体恤。这份寻常人家的温暖,也成了先生生活中最幸福的底色。

如今,八十高龄的宗益先生依然活跃在书香与墨香之间。周三读书会的交流现场,常有他的文章登榜分享;春元书画院的创作室里,有他挥毫泼墨、潜心耕耘的身影。岁月或许染白了他的头发,却从未磨灭他对生活的热爱、对文化的坚守、对他人的善意。

寻觅春天

姜丽娜(济南)

“春天在哪里呀,春天在哪里,春天在那青翠的山林里……”这是我小时候最喜欢唱的儿歌。时至惊蛰,万物生机盎然,自然界生物受节律变化影响而萌发、生长,蛰伏在泥土中冬眠的各种昆虫也醒来了。

打开窗户,深吸一口清新的空气,春日的气息扑面而来。春风轻拂着我飘逸的秀发,仿佛为我梳妆。我张开双臂,想要把春姑娘揽入怀里。听,小河潺潺的流水声,鸟儿也开始歌唱春天;玉兰花努力舒展着带毛的花骨朵儿,迎春花张开了笑脸,柳枝泛着淡淡新绿。感受着绿色生命的绽放,仿佛置身于生机勃勃的七彩画卷中,如痴如梦。

沿着小清河南岸行走,柳枝垂下千万条柔条,轻轻拂过脸颊,想要挽我驻足,看看它的柔美舞姿。我索性坐在路边的木椅上静静地观赏,枝条悠然飘荡,随风摇曳,嫩嫩的新芽刚顶出米粒大小,再过几天,它们就会冲破这层阻碍,露出毛茸茸的柳絮,像雪花一样漫天飞舞。

起身靠近护栏,看向静静的河面,偶有几条小鱼露出水面,很快又游走,许是被我吓到了。不远处有十几只水鸭子在嬉闹,它们头顶蓝帽,一对圆润的小眼睛东张西望,尾巴呈扇形,微微翘起。灰褐色的羽毛在阳光的直射下变得鲜艳夺目,它们时而悠闲地游来游去,荡起层层涟漪;时而潜水觅食;时而优雅地展翅飞翔,宛若水中精灵。

不远处的一片黄灿灿吸引了我的目光,原来是迎春花。簇簇绽放的迎春花唤醒了春天,花繁如星,金光点点,散发着淡淡的香气,宛如一串串精致的小风铃。靠近地面的青翠枝条上伸出了新的枝桠,在初春展现出独特魅力,为大地增添一抹绚丽的色彩。

漫步在河边,湛蓝的天空下满眼绿意,远处传来布谷鸟的鸣叫。美景如画,令人陶醉其中。

春天的美丽无处不在,正是踏青欣赏的好时节。与微风相伴,沿河看柳,彩色纸鸢翱翔天际,穿梭在白云间。

冬之歌

岳子墨(天津)

雪白的妆容铺满这空寂的街道
车辙的痕迹留不住白色的思念
我想,母亲
你在那儿一定穿上了厚厚的衣服
还在穿着多年还不舍得换的棉衣
数着掉落的白发

也许,我该像雪那般纯净
梦想,是平淡的
中庸的,昙花一现
在烛台上点燃期许的一刻

遗忘是一场计时
我恳求雪,把记忆借给我
让我带着你未完成的使命
给未来酷暑大地降下甘霖

咏梅

杨胜博(陕西)

风刃刮过枝桠,百花俱寂
唯有她不肯折腰
不争满堂热闹,孑然一身清嘉
把暗香疏影,细细揉进
寄往春天的消息
不道风雪压枝的苦
只把傲骨赠给踏雪的人
五朵花瓣渗出的冷香
像谢公于青峰野水涯的气节
她生来便陪着风骨
与不屈于霜雪的士
熬过穷冬烈风的宵
纵使路满冰封
也坚信,枝头的那抹红
会伴随第一缕东风
撞开春泥下的涌动

冰菊花

东方佳茗(潍坊)

门前沉寂了整个秋天的菊花
在立冬这天开得让人猝不及防
一场冰雨没让它放下冷艳高贵
我又想起了你,你种下的菊花
坚强如你,倔强如你

还没来得及领略秋的盛大
冬天就这样来了
此时,枝桠的线条更鲜明
大地更露骨
它们都是你曾热爱的事物
我总在想:为何季节可以反复
而你,却不能重来

窗外,菊花依旧一丛一丛地开