

剪纸爷爷和他的神奇剪刀



济宁晚报全媒体记者 李胜男

他有一把“神奇”的剪刀，不仅能剪出活灵活现的小兔子、威风凛凛的大老虎，还能把一个总躲在屋里打游戏的孩子，“剪”成爱笑、爱学习的阳光少年。今天，我们讲讲张跃广爷爷的故事。

一张红纸“变”出一个童话

如果你见到张爷爷，他一定会给你变个“魔术”。拿出一张普普通通的红纸，折了两折，拿起剪刀，咔嚓咔嚓！不到三分钟，红纸轻轻展开，天哪！一只毛茸茸的小兔子“跳”了出来，耳朵竖着，眼睛圆圆的，好像刚从月亮上跑下来。

“哇！”每次表演这个节目，周围的孩子都会瞪大眼睛，发出惊叹声。张爷爷笑眯眯地说：“想学吗？来，爷爷教你们。”

今年65岁的张跃广是济宁剪纸的第四代传承人。他从10岁开始拿剪刀，这一剪，就是55年。在他手里，剪纸不是老古董，而是一份会讲故事的礼物。



一把剪刀，剪开了孩子的“心门”

在张爷爷的记忆里，有个孩子让他格外挂念。

八九年前，他在社区教剪纸，别的孩子还在学着怎么握剪刀，有个男孩已经剪出复杂的图案了。“这孩子手巧，心也静，将来准有出息。”张爷爷当时想。几年后，在一场公益活动上，男孩的妈妈找到张爷爷，话还没说，眼圈先红了。

原来，孩子上了初中后，家里出了变故，大人忙得顾不上他。曾经名列前茅的孩子，成绩一落千丈。更让妈妈揪心的是，孩子像变了一个人，整天把自己反锁在屋里，天天抱着手机打游戏，不跟家里人说话。妈妈想管，可一开口就吵架，最后母子俩几乎成了“陌生人”。

“让孩子来我这儿学剪纸吧！”张爷爷了解到孩子的情况后，邀请少年重新坐到桌前。

爷俩没有提及过往，关于学习的事更是只字未提。他就像什么事都没发生过一样，拿起一张红纸说：“来，咱俩比一比，看谁剪得快。”

剪刀在纸上游走，咔嚓咔嚓。一开始，男孩的手有些生疏，剪出来的线条歪歪扭扭。张爷爷手把手地教他，“慢一点，心静下来，纸就会听你的话。”

神奇的是，那个拿起手机就放不下的男孩，在剪刀和红纸面前，竟然安静下来。慢慢地，他的眼神不再空洞，开始盯着手中的作品；他的手不再颤抖，剪出的线条越来越流畅。从十分钟到半小时，再到一整个下午——手机，被他忘在脑后。

张爷爷陪着他，一张一张地剪，剪花草、剪动物、剪英雄的故事。每剪完一幅作品，男孩的脸上就会露出一丝笑容。那种笑容，是完成一件作品后的满足，也是一种被大人真正“看见”的温暖。

有一天，张爷爷觉得“火候”到了，轻轻地问：“最近和妈妈说话了吗？”男孩沉默了一会儿，摇摇头。

张爷爷放下剪刀，看着他的眼睛说：“孩子，你知道吗？你妈妈来找我那天哭了。她不是不爱你，是太忙了，顾不上。但在她心里，你是最重要的。”男孩低着头，眼泪一颗一颗砸在红纸上。

后来，这个男孩像换了一个人，开始认真读书，成绩一点点追了上来。妈妈逢人就说：“都是张老师的功劳。”张爷爷摆摆手，说：“每个孩子都是好孩子，他们只是需要有人用心去陪、用时间去等。”

教的不是剪纸，是做人的道理

这些年，张爷爷带着他的剪刀和红纸，走进学校、走进社区，一年要跑几百场活动。

课堂上，他不仅教孩子们怎么握剪刀、怎么折纸，还一边剪一边讲故事。剪红船，讲的是“开天辟地”；剪雷锋，讲的是“助人为乐”；剪五星红旗，讲的是“祖国在我心中”。他的剪纸里，藏着英雄的模样，也藏着做人的道理。

为了让更多的孩子爱上剪纸，张爷爷想了很多新点子。他看到年轻人喜欢游戏和动画，就跑去研究这些吸引孩子们的IP人物，看看现在的孩子喜欢什么，再把剪纸和这些时尚元素结合起来。

有一次，他去一个社区的暑托班上课，班里有个小男孩特别好动。可是当张爷爷开始剪纸，那个男孩竟然趴在桌子边上，看得眼睛都不眨。张爷爷走过去，把剪刀递给他，握着他的手，一点点教他剪。放学时，男孩举着自己的剪纸作品——一只缺了耳朵的小兔子，满院子跑着喊：“我会剪纸啦！我会剪纸啦！”那一刻，张爷爷笑了。他知道，这把小小的剪刀，又在孩子心里种下了一颗种子。

这把剪刀会一直剪下去

张跃广爷爷被评为济宁市学雷锋志愿服务先进典型“最美志愿者”。他的头发虽已花白，但只要拿起剪刀，手还是那么稳，眼睛还是那么亮。

有人问他：“张老师，您教了这么多年，累不累？”他笑着说：“咋能不累？可是一看到孩子们围着我，喊‘剪纸爷爷’，我就不累了。这把剪刀，我还得再剪几年，争取教更多的孩子。”

他教过的徒弟里，有65个人正式拜了师，更多的人只是听过他一堂课，却从此爱上了剪纸。那些孩子，把从张爷爷这里学到的耐心、专注和热爱，带回了学校，带回了家，带到了工作岗位，更带到了心里。

这就是张跃广爷爷的故事。他像“超级英雄”一样，用一把小小的剪刀，把中华优秀传统文化的种子“剪”进了成千上万个孩子的心里。

下次，如果你在某个社区、某所学校，看到一位头发花白、拿着剪刀的老人，身边围着一群叽叽喳喳的孩子，那一定就是用剪刀剪出春天的张爷爷。