



孔孟少年

济宁晚报

马年说马  
寻宝记

这个寒假,来孔子博物馆见一面?

# 我是“萌系国宝”黄玉马

马年到啦!我特别希望能和大家见面!也不知道你们能不能找到个头小小的我……  
祝大家马年大吉大利! 大大大大!

## “宝贝”名片

战国圆雕黄玉马质地温润、面带微笑,整体作直立姿态。它以黄玉雕成,局部带棕褐色沁斑。

玉马的制作工艺十分精良:匠人以圆雕为基础,结合阴线刻与浅浮雕,细腻勾勒出眉眼、耳鼻及鬃尾,更巧用“俏色”工艺呈现马匹毛发的自然质感。



文物打卡地:  
孔子博物馆

走进孔子博物馆,在众多厚重的文物中,有一件“迷你国宝”格外引人注目。

它只有拇指大小,却凭着呆萌的姿态成为馆内的“流量担当”,它就是战国黄玉马——国内出土的第一件战国圆雕玉马,也是孔子博物馆“镇馆之宝”中最小巧的一件,等待着青少年朋友们去读懂它身上跨越2000多年的故事。

作为孔子博物馆的“人气明星”,这匹跨越千年的黄玉马成为连接古今的纽带。它昂首挺胸、双耳竖立,圆睁的双眼用阴线刻细细勾勒,仿佛带着盈盈笑意,自带“萌态”,让人一眼就心生喜爱。

战国玉马题材的作品存世极少,此件黄玉马是研究当时马形艺术与文化交流的珍贵实物。可爱的外形让厚重的历史变得鲜活可触,让青少年朋友们在欣赏文物之美的同时,读懂战国时期的工艺水平、文化内涵,树立文化自信。

方寸玉马,承载千年。这尊小小的黄玉马,是古人智慧的结晶,更是中华文脉的延续。

寒假期间,希望每一位青少年走进孔子博物馆,停下脚步与这匹“萌系国宝”对话,从它身上汲取传统文化的养分,读懂历史,传承文明,让千年文脉生生不息、薪火相传。

