



官方微信



视频号

向阳花开 追光而行

问人 不问 马

在中国传统文化中,马是矫健聪慧的灵兽,也是品德的象征。马被赋予诸多美誉,是贤才、君子、英雄的化身。子曰:“骥不称其力,称其德也。”孔子赞叹千里马,不是仅凭它的力强,更因其德厚。

先秦时期,马是重要的财物,价值极高,此外,养马所付出的成本也很高。因此,马匹是古代的“奢侈品”,是一个国家重要的战略物资。

《论语·乡党》载:“厩焚。子退朝,曰:‘伤人乎?’不问马。”鲁国的马厩失火,孔子知道后先问人有没有伤到,而没有提及马匹的情况。这在当时是很难得的,因为养马人地位卑微,而马却十分珍贵。

马虽贵重,却不及人的生命。问人不问马,正体现了儒家以人为本、尊重生命的“仁爱”精神。

在古代,马还是身份与等级的重要体现。据文献记载:“天子驾六,诸侯驾五,卿驾四,大夫三,士二,庶人一。”等级井然,不容僭越。

2018年,曲阜鲁国故城遗址出土了4处战国时期的车马坑,其中最高的规制为“四马驾一车”,对应“卿”这一等级。

从省级非遗尚寨竹马的灵动舞步,到西晋彩绘双辕陶马车的古朴模样;从唐舞凤天马铜镜的流光溢彩,到西汉伯乐相马画像石的生动画面;从战国黄玉马摆件的精致雕琢,到马上封侯玉雕的美好寓意,还有规制严谨的古车马坑、孔子“不问马”的仁爱典故……

咱济宁的角角落落,都藏着满满的“马迹”,件件都藏着儒家文化的小秘密——做人讲品德、行事守规矩、待人怀善心。

春节假期倒计时,3-2-1……

跟着爸妈开启“寻马”之旅吧!

马年说马 | 寻宝记

>> 01—05