

「青银」携手 送来温暖阵阵



寒冬腊月，暖意涌动。1月19日至2月10日，济宁老年大学“春暖万家”系列志愿服务活动持续开展二十余天，一支由该校年轻干部牵头、百名师生共同组成的志愿服务队，深入任城区、济宁高新区、太白湖新区，开展写春联送福、公益巡演、健康义诊、反诈宣传等100场文化惠民服务。

活动的顺利开展，离不开年轻干部们的全程护航。从活动策划、路线规划，到物资筹备、现场协调，他们全程靠前、主动作为，化身志愿服务的“勤务员”，用细致周到的服务为活动保驾护航。“我们提前两周就开始筹备了。”济宁老年大学年轻干部刘亚宁说。

社区里，一副副墨香四溢的春联送到居民手中，传递着美好祝愿；养老院里，温柔的搀扶、耐心的陪伴，让老人们感受到家一般的温暖；企业一线，亲切的交流、真挚的问候，将新春暖意与蓬勃

朝气传递给每一位职工。

“能和叔叔阿姨们一起送福，我感受到志愿服务的‘双向治愈’。”年轻干部黄天赋深有感触。这句话道出了许多参与者的的心声。“青银携手”不是一句空洞的口号，而是活动中真实发生的双向奔赴。“我们不仅用翰墨送去新春祥瑞，更想用真诚陪伴，为春节添一份欢笑，在心底留一份甘甜。”年轻干部刘可心分享的感受，正是活动最珍贵的收获。

据济宁老年大学相关负责人介绍，此次“春暖万家”志愿服务活动，是学校推动老年教育成果转化、践行社会责任的积极探索。活动既为老年学员搭建了发挥余热、服务社会的实践平台，也为年轻干部提供了深入基层、服务群众、增长才干的宝贵机会，实现了老年教育与志愿服务的有机融合。

（济宁晚报全媒体记者 李胜男 翟传征）



志愿者风采



老年大学里的“多面手”

在济宁老年大学，62岁的田涛有着三重身份：钢琴班刻苦的学员、教学督导员、校园志愿者。2020年退休后，她没有选择闲居在家，而是走进了济宁老年大学开启新生活。“退休不是终点，而是新生活的起点”，这是她对退休生活的诠释。

小时候因家庭条件有限，学钢琴成了田涛的奢望。退休后，她第一时间报名了钢琴班。初学时，面对陌生的琴键，她比其他学员更加用功，课后常留下来练习，手指僵硬便活动后继续。记忆力下降，她就用笔记本密密麻麻记录乐理知识和练习要点，一个简单谱子往往练习上百遍，甚至做梦都在琢磨指法。经过三年学习，如今她已能流畅演奏多首乐曲。在她看来，学琴不仅是圆梦，更是一种认知训练。

作为教学督导员，田涛化身学员与教师间的桥梁。她每周都要旁听不同班级的课程，细致记录教师授课方式和学员反馈，结合老年教育的特殊性，为教学提出合理建议。曾有老师授课语速较快，部分学员跟不上，她委婉建议老师放慢重点内容节奏，助力提升教学效果。在她的督导日志里，不仅有教学评价，还有教室光线、课间休息、教学内容等细节记录，她说：“督导不是挑刺，而是为了让大家的学习体验更好。”

田涛还是校园里最活跃的志愿者，校园维护、秩序引导、后台协调，各类活动中总能看到她忙碌的身影。去年校庆文艺汇演，田涛负责后台协调。从道具摆放、演员候场到设备检查，她事无巨细地安排妥当。“田大姐就像我们的定心丸。”一位参加演出的学员说，“有她在，我们特别安心。”

日常里，收拾走廊杂物、反映水龙头漏水、引导新学员，她事事上心。“老年大学给了我很多，做点力所能及的事是应该的”，志愿服务让她收获了珍贵的价值感。

（济宁晚报全媒体记者 李胜男）

主持人：杨义堂
我的回忆录：人生转弯处

人生转折处的微光

文/李庆新

十九年过去了，2006年那个春天的早晨依然清晰如昨。彼时三十九岁的我，站在兖州铁路中学（兖州一中东校区）的大门前，望着斑驳的校牌在晨光中泛着微光，即将在这里，开启一段始料未及的教育征程。

那时的铁中刚从铁路系统划归地方，在体制转轨中步履蹒跚，仿佛被遗忘的角落——学生多是别处筛选之后留下的孩子，眼神里藏着不安与失落；教师专业功底不弱，却在频繁的人事更迭中，渐渐消磨了热情。我至今记得第一次参加行政会议的不欢而散，散会后，我独自在空荡荡的会议室坐了许久。

“铁中是个烂摊子，你得带自己人去。”自被任命为校长以来，这样的劝告不绝于耳。那些夜里，我常常辗转难眠，但心底总有一个声音在说：管理的本质，无非是以心换心；教育的真义，不过是唤醒与点亮。

整顿从细微处开始。我提出干部要“吃苦、吃气、吃亏”，更要以身作则，每天早晨七点半，拿起扫帚打扫会议室外的走廊。起初有人不解，有人旁观，直到德育处王主任、办公室马主任相继加入，晨扫渐渐成了我们心照不宣的仪式，人与人之间的隔阂也在扫帚与地面的摩擦声中慢慢消融。

面对学生，我们倡导尊重、包容、相长的新型师生关系，从礼仪礼貌、车辆摆放、课堂纪律到校园环境，逐一规范，校园秩序逐渐好转。可新的困扰却接踵而来。一次巡课，我看见多半学生趴在桌上睡觉。老师对我无奈苦笑：“校长，他们是真听不懂。”那一刻，我的心被深深刺痛——我们管住了他们的行为，却还没能唤醒他们的心灵。

转机来得偶然，却也必然。2006年2月27日，

报纸上一篇关于杜郎口中学的报道让我眼前一亮。第二天，我便带着十二名骨干教师踏上了取经之路。杜郎口课堂上，学生作为主人在讨论中碰撞思想、在展示中建立自信的模样，深深震撼了我们。回程路上，老师们眼里闪着光，梁老师一句“校长，咱们试试吧”，让我坚定了改革的决心。

改革之路从来不平坦，老教师质疑“瞎折腾”学生不适应自主课堂，但我们从未放弃，不断调整完善。最让我感动的是，那些曾在课堂上睡觉的孩子，渐渐开始在小组讨论中发言了。虽然说得结结巴巴，但那认真的模样，美得让人心暖。

2007年高考放榜，刘成东同学被清华美院录取的消息传来，整个校园沸腾了。这个曾经默默无闻的男孩，用画笔为自己、也为学校打开了一扇崭新的门。我们顺势将学校转型为艺术特色校，让更多孩子找到了属于自己的舞台。2009年，济宁市音乐、美术高考总结会因我校突出成绩在此召开。

同年秋天，东校区整体并入本部。搬迁那天，我在空荡的校园里走了一圈又一圈。树叶开始泛黄，一如三年前我初来时见到的样子。教学楼里似乎还回荡着孩子们的笑语，黑板上还留着最后一课的板书。

如今，偶遇见当年铁中的老师，相视一笑便尽在不言中。那些艰难的岁月，都已沉淀为生命里最珍贵的印记。我忽然明白，人生的转折处，总有微光闪烁。它可能是一次勇敢的尝试，一句善意的理解，亦或是一把清晨的扫帚。这些微光汇聚，便足以照亮前路，温暖岁月。

而教育的真谛，或许就在于此——我们都在彼此的生命里，点亮那一束光。