



母亲的搭子

李冰(任城)

2024年底,我订阅了2025年度的《济宁晚报》,不承想,它竟成了86岁母亲最合拍的“搭子”。《中国青年报》曾说:搭子的要义是“恰到好处的陪伴”,《人民日报》也引用流行语,对其定义为“精准陪伴”的无压力社交,《济宁晚报》恰是妈妈最合适的“搭子”。

母亲大病一场后,去年初身体和精神日渐恢复,便在我的书橱里找书看。她做了一辈子护理工作,我的藏书并不合她的兴趣,这份《济宁晚报》便顺理成章成了她的专属读物。

每天早晨八点,她会准时戴上老花镜看报。我发现她格外关注校园文化和我的文章。晚报每周四的《孔孟少年》周刊,总能让她格外上心。印象最深的是去年六月初,她拿着报纸对我说:“这篇《考试提分,名师有招》很重要,你得学学。”我当时正忙家务,随口答道:“这是给初高中师生看的,和我教小学生没关系。”老妈一听,立刻提高了嗓门:“全社会都在为中考助力,你教小学更该借鉴方法,打好基础。”我只好连连应诺。

《孔孟少年》设有“子曰课堂”“作文学院”等栏目,老妈读完,常把报纸放在我书桌中央,提醒我取长补短。曾担任过护校老师和校长的她,因我的职业对教育信息格外上心,报纸成了她了解当下教育的窗口。

若在报上看到我的文章,她更是兴奋不已。她先默读品味,午睡后还要出声朗读,每日与济南的小姨通话时,必不忘分享这份喜悦。起初我略有自豪,次数多了却添了忐忑——她总能挑出不足。去年12月,她反复品读我的《雪,我怕踩疼了你》,点评道:“角度新颖,但内容单薄,不够酣畅。”我以篇幅有限辩解,她却指着同版文章反问:“人家篇幅相当,还是你写得不够舒展。”一番话让我汗颜。

如今,一份《济宁晚报》能陪伴母亲整整一天,成了应和她需要的“搭子”。说来惭愧,在顺着她心意这一点上,我竟不及这份薄薄的报纸。

岁末获奖,重温年味

童心(微山)

惊喜如约而至!1月23日,在悦享银龄读书会暨2025年度表彰活动上,我的作品《年的文化,民族的记忆》荣获“2025年度副刊优秀作品奖”。这些年,我陆续在晚报上发表多篇文章,但获奖,还是第一次,心中满是欣喜与感慨。

这篇作品的灵感,源于2025年2月春节前夕。窗外残雪未融,墙角仍闪着清辉,而空气中已隐隐弥漫起春的气息——那是泥土解冻的芬芳,是枝头嫩芽萌动的清新。儿时过年的种种场景,如同一幅幅精彩的画卷,在脑海中不断回放,成了我提笔创作的源泉。

我想起大年三十,一家人围坐的温馨。父亲铺开红纸,饱蘸浓墨,挥毫写春联,朱纸墨韵承载着全家最朴素的新年期许;母亲在厨房忙碌,身影被灯光拉长,炖肉咕嘟作响,热气袅袅,年糕软糯香甜,年味满溢。孩子们笑着闹着,偶尔偷放一个鞭炮,清脆的炸响划破夜的寂静,吓得小狗汪汪直叫,又引来一阵欢快的笑声。这些温暖记忆在心底扎根,催我执笔,想把浓得化不开的年味、传统文化的温度诉诸文字。

在写《年的文化,民族的记忆》时,我仿佛重回童年时光,精心雕琢段落,细致描绘场景,就像在编织一个关于“年”的完整而光亮的梦。

完稿后,我怀着期待与忐忑将稿件投给《济宁晚报》,等待的日子漫长又焦灼,既盼获认可,又忧有不足,心绪始终悬着。2025年2月19日,当我看着自己的文字变成了规整的铅字印在版面上,所有忐忑瞬间消散,满心都是喜悦与自豪。

这份荣誉,不仅是对单篇作品的认可,更是对我写作热忱的肯定。它如一束微光,照亮我前行的创作路,让我坚信文字既能记录生活,更能传递温情。

手捧证书,我深知这份荣誉不只属于个人,也是报社在飞速迭代的时代里,对文化的坚守、对普通作者的托举。《济宁晚报》为热爱写作的人们留存了一方创作园地,让尘封的故事、岁月的情感得以在纸上绽放。

这份奖项亦如一粒火种,重燃我对写作的敬畏与热忱。今后我将不再只为自己书写,而是用心捕捉生活点滴,挖掘尘封故事,以文字搭建心灵之桥,继续书写人间美好。

读报润心魂

艾冬春(济宁高新区)

腊月的寒气中,透着一丝熟悉的暖意,那是《济宁晚报》油墨初干的芬芳。它承载的不仅是新闻篇章,更是我与这座城、这个时代静默对话的桥梁。

每日展开报纸时那轻微的沙沙声,是我最期待的乐章,也是生活里最踏实的慰藉。这里没有弹窗与碎片的纷扰,只有文字与思考在纸上平静流淌。目光随着铅字游走,思绪在字里行间沉淀。于我而言,读报早已不是简单的习惯,而是刻进岁月里的日常,是滋养心魂的一脉清泉。

这份油墨香的陪伴,从我的教学生涯绵延至退休生活,早已成了生命中不可或缺的精神伴侣。它让我退休后的日子,不耽于安逸,不困于琐碎,始终保持着对生活的热爱;让我与这座城市紧紧相连,时时感知时代的脉搏与生活的温度,在平平静静里持续涵养思想的活力与心灵的丰盈。

《济宁晚报》不仅拓宽了我的视野、丰富了学识,更时时激发我的创作灵感,让思维愈发活跃,心态也愈发年轻。当我第一次看见自己的文章变成铅字印在报上,那份喜悦难以言表——这不仅是对文字的肯定,更是对思考的认可。不知不觉间,我从一个安静的读者,也成了报纸的参与者与供稿人。

报纸也为如我一般的文学爱好者,搭建了优质的交流平台。从周一的“我的读报故事”、周二的“社区周刊”,到周三的“济宁老年周刊”、周四的“孔孟少年”,版面上总能遇见熟悉文友的佳作。这样的互动,让读报不再是单向的接收,而成了一场双向的精神对话。

读报,读的是文字,润的是心魂。它助我们在快节奏中守住一份宁静,于纷繁世界里寻得一份清醒,从平凡日子里汲取向上的力量。这份温润与充盈,正是人生路上从容前行的底气。

愿这份与报纸的缘分长伴晨昏,让日子在墨香里愈发从容,让心境在品读中愈发澄澈。未来的时光,我仍愿与《济宁晚报》同行,在文字间触摸时代的脉搏,于品读中安顿此生的悲欢。

热爱可抵岁月漫长

夏雪莲(任城)

作为一名执教三十三年的小学数学老师,我常遇到一个有趣的现象:家长来找我,问得最多的不是数学题,而是“孩子不会写作文怎么办?”问得多了,朋友都打趣我反倒不像数学老师了。只有我知道,写作于我,是日记里的随手记录,是跨学科的热爱坚守,更是我成长的印记。

从前写文章,纯粹是兴之所至。有时随手记下几行片段,有时则写成一篇千字长文,不过是为了梳理心绪、安放情感。我从没想过,这份日记般的习惯,会在2025年悄然开花。因为一次偶然的机缘,我加入了悦享银龄读书会,自此开启了与文字的深度邂逅。

读书会里,每一场相聚都弥漫着墨香。晚报编辑、记者的悉心点拨常让我豁然开朗;主讲老师们的专业指导,让我渐渐懂得了文章的布局、情感的铺陈。在读书会的浸润下,我学会了打磨细节、以小见大,更明白文字不只是自我倾诉的载体,它还可以成为温暖他人、连接心灵的桥梁。

2025年12月,我的散文《“小气”的母亲》在《济宁晚报》发表并获评“优秀作品奖”时,我

既惊喜又忐忑。这份认可,不只属于我,更属于读书会里每一位给予我帮助的师长。

今年1月23日,悦享银龄读书会年度表彰活动在济宁万达广场亚龙书城举行。接过荣誉证书的那一刻,我百感交集——这是鼓励,是鞭策,更是全新的起点,让我对写作多了份敬畏,也更加坚定了前行的决心。

回家后,我迫不及待地吧证书拿给家人看。母亲戴上老花镜,端详了好一会儿,疑惑地问:“都退休了,谁还给你发奖状?”得知是写她的文章获奖,母亲认真叮嘱我别只顾高兴,这是对对我的鼓励。大哥也在旁附和,提醒我不忘初心,写作贵在坚持。

家人的话语如清泉入心,让我从喜悦中渐渐沉静下来。是啊,我始终是那个热爱数学,也热爱文字的老师。写作的初衷,从来不是为了获奖,而是记录生活、表达真心。未来,我会带着这份荣誉与家人的叮嘱,继续用笔书写温暖,也愿用自己的经历告诉更多孩子:热爱可抵岁月漫长,跨界也能绽放光芒。

念奴娇·参加悦享银龄读书会感怀

李传生(任城)

雪寒情热,聚读书,银发悦享无限。四季轮回,吾道是,霜鬓气高志远。飞梦云天,写怀岁月,倍觉尘身暖。诗词歌赋,吐文含笑意满。

春醉秋秀花惊,倏忽一载,星移流转。飞逝光阴,风影疾,切莫空留悲叹。幸有鸿音,济州文脉续,福邀神展。众人康乐,驰怀挥笔随愿。

