

@全市市民：

这3条城际公交线路恢复原线

济宁晚报全媒体记者 王仰浩

记者从济宁城际公交方面获悉,为保障市民出行便捷,结合道路通行实际情况,即日起,城际公交B1(济宁汽车北站—曲阜高铁东站)、C605(济宁汽车北站—曲阜汽车站)、C620(济宁汽车北站—泗水汽车站)线路恢复原线路运行。

B1线路恢复使用陵城镇站点,停用陵城、明珠小区、兴隆矿路口、巨兴北路口等临时站点。

C605线路恢复使用兴隆矿路、苑庄、南庄、陵城中学、天安矿业、陵城镇等站点,停用陵城、古路沟、东关市场、明珠小区、四庄新村、巨兴北路口等临时站点。C620线路恢复使用南兴埠、白杨店、佳美家居、兴隆矿路口等站点,停用铁炉村、济宁学院、陵城、古路沟、东关市场、明珠小区、四庄新村、巨兴北路口等临时站点。



名师领读童话 探索文字奥秘

1月31日,由任城区妇联、彭兴奎名师工作室、济宁市普育回民小学联合主办,亚龙书城承办的“阅未来”名师公益讲堂第34期,在亚龙书城万达店举行。主讲嘉宾苏欣怡带领学生悦读经典童话《歪脑袋木头桩》,探索文字深处的奥秘。
(通讯员 孟庆杰)

“科技下乡·爱心助教”公益展演走进金乡马庙中学

1月29日下午,“科技下乡·爱心助教”公益展演在金乡马庙中学成功举行。本次活动以脑控无人机演示与体验为核心,激发学子科学兴趣、拓宽科技视野,以实际行动助力乡村教育发展与振兴。

活动现场,来自清华神舞科技脑机接口研究中心的工程师们为师生们带来了一场高科技“盛宴”。核心展演环节——脑控无人机飞行展演成为全场焦点。志愿者仅通过佩戴特制设备,集中注意力,便能无需任何肢体动作直接操控无人机完成起飞、悬停、绕障、降落等一系列飞行动作。这一“意念控制”的神奇场景,是脑机接口技术与无人机技术的创新融合,生动展示了当代人工智

能与生物传感科技的独特魅力。

演示结束后,活动进入了沉浸式体验环节。在工程师们的专业指导和安全保障下,部分学生亲身佩戴脑控设备,尝试通过自己的“专注力”操控小装置。孩子们眼中满是好奇与兴奋,现场惊呼声、赞叹声不断。“太不可思议了!想一想就能让东西动起来!”质朴的话语里,满是对科学探索的热切渴望。

此次公益展演不仅是一场精彩的科普活动,更搭建起前沿科技与乡村教育的沟通桥梁。它让深居乡村的孩子们得以零距离接触尖端科技,亲身感受科技改变生活的力量,有效激发了他们的学习热情与创新梦想。
(通讯员 邵海燕)

筑牢冬季校园安全防线

“孩子多穿点儿再出来,外边冷,千万别着凉。”微山县第一中学校园内,保安员陈兴柱正叮嘱刚下晚自习的学生。听到叮嘱,学生当即返回教室取衣服。入冬后,该校保安员启动“冬季守护”行动,提醒学生添衣是日常工作之一。每晚,他们轮流值守巡查,懂事配合的学生也让保安们倍感欣慰。

据悉,该校保安员均来自山东华威保安集团微山分公司,驻校工作已经13年。他们每天都要定时定点值守,24小时不间断巡逻,以细致排查消除安全隐患,用坚守守护校园平安。“冬季守护”行动开展以来,团队累计排查消除安全隐患12处,帮助学生60余人次,协助化解矛盾纠纷4起。
(通讯员 马加强)

嘉祥作家图书征集启幕

为迎接第29个世界读书日、第四届全民阅读大会及首个全民阅读周,1月29日,济宁市图书馆、嘉祥县图书馆联合嘉祥县作家协会,启动“根植乡土·文耀祥城——嘉祥作家图书征集及展览”活动。

嘉祥作家深耕乡土、心系家园,创作出诸多兼具时代特色与人文底蕴的佳作。本次活动既是对本土作家成果的致敬与梳理,也将搭建传播交流平台,助力全民阅读氛围升温。活动面向全社会公开征集,凡嘉祥作家正式出版或内部印行的专著、合著、主编作品,不限体裁、主题及出版时间,均可参与。捐赠图书需内容健康、品相完好,每位作者每部作品建议捐赠2至4册。

所有捐赠图书将由济宁市图书馆进行专业登记、编目,并向捐赠者颁发《捐赠证书》。图书将分别入藏济宁市图书馆与嘉祥县图书馆,并设立“嘉祥作家图书专架”永久保存与展示。

捐赠方式

1. 嘉祥本地作者可将图书交由嘉祥县作家协会统一汇总报送,联系人靳继书,联系电话13685371839。

2. 外地作者可直接邮寄至济宁市图书馆特藏部,地址为济宁市运河路138号,联系电话0537-2230162,联系人王老师、马老师,邮寄时请注明“嘉祥作家图书征集”字样。

(济宁晚报全媒体记者 宋延坤)

金乡大学生排练非遗展演迎春节

近日,金乡县面向返乡大学生开展的免费公益艺术培训进入集中排练阶段,百余名大学生参与其中,为春节前夕“舞动蒜乡”周末大舞台大学生专场演出加紧备战。

该活动由县文化和旅游局与团县委联合策划组织,培训涵盖多项艺术门类,重点包括国家级非物质文化遗产代表性项目“四平调”、秧歌舞,以及器乐合奏、合唱、朗诵等。在专业老师的指导下,学员们分工有序、潜心排练,现场氛围热烈浓厚。

在“四平调”培训现场,学员们认真揣摩传统唱腔与表演技法,努力在坚守非遗本真的基础上融入现代审美元素。秧歌舞排练中,年轻的身影随鼓点舞动彩扇,在传统步法中巧妙融入新编创意。与此同时,器乐、声乐等课程同步推进,学员们通过系统训练与默契协作,舞台表现力得到显著提升。

此次“培训+展演”的模式,不仅丰富了本地公共文化服务供给,更为青年群体搭建了接触、传承家乡非遗的优质实践平台。

(济宁晚报全媒体记者 苏茜茜
通讯员 任秀军 李佳炫)



近日,“儒风雅韵·林清泉、郑安文书画作品展”在任城区开幕。展览集中展现了林清泉、郑安文两位艺术家的创作积淀与艺术追求,作品格调高雅,意境悠远。

(通讯员 林存正 朱继德)