



晚报背后的故事

张恒利(汶上)

甫一拿到晚报,伴以浓浓的油墨香,我总会迫不及待地浏览每一版的主要内容,遇到心仪的文字就会略作停留,继而翻到下一版。全部浏览结束,我会“二次”选读,在“停留”处把玩不已,逐段逐句圈点、咂摸,或微笑,或默叹,或惋惜,不一而足。

其实,我浏览时怀有极大的渴盼心理。在翻看报纸的瞬间,心里就思忖着,自己投稿的那篇文章,已经过了多长时间,是否能得到编辑的青睐,这期是否见报,如果不能见报,估计就到了“另投它处”或“自行处理”的地步;如果见报,发表的幸福与满足就在心底油然而生,接着喃喃有声朗读。这时,会招来身边同事的艳羡,还会伴以友好的“吹捧”,“哥又发表文章了,我们应该祝贺,我觉得坚果比较好吃!”我则微微一笑,慨然应允,买回几袋坚果供大家分享。

闲暇时,我会把发表的文章拿出来与原稿进行比照。报纸铺展在桌面上,打开投稿文档,点击文档中的“修订”按钮,把原始文档与报纸上的文字一一比对,边比对边赞叹编辑拿捏文字的工夫。七八百字的一篇文章,从头到尾比完,让我大跌眼镜。原来的“我认为”抛到十八条街外去了,文档中留下的修订痕迹都在注解着“面目全非”这个成语。我最近得以刊发的《那个冬夜那滴泪》,经编辑修改的地方竟达67处,小至一个标点都不放过。我为自己写出的文字汗颜,更钦佩编辑对文字精益求精的锤炼、打磨。

我曾有幸到编辑部参观过一次,给我留有深刻印



象的就是室外长廊展板上的三审三校稿。原来,每篇见报的稿件,都是在责编、组版和审读人员手中,一次又一次的“阅”“审”“改”“定”中完成的。怪不得,我那七八百字的文章竟会有67处的改动!那些张贴于展板上的稿件,那些密密麻麻的圈点,那些眼花缭乱的修改符号,都是编辑在用实际行动践行着的工匠精神。

噫吁嚱,向我们晚报人的这种工匠精神致敬!我也明白了曹雪芹“披阅十载,增删五次。字字看来皆是血,十年辛苦不寻常”的艰辛;明白了巴金老人“写到死、改到死;用辛勤的修改来弥补自己作品的漏洞”的执着坚持。

在小路上,与晚报初逢

刘晓玉(微山)

2024年3月25日,是一个被记忆点亮的寻常日子。当我在《济宁晚报》上看见自己的文字——《小路上的乡愁》悄然绽放在熟悉的版面时,一股温暖而澎湃的喜悦涌上心头。那一刻,我与这份报纸的缘分,悄然生根。

故乡,在我笔下是一条蜿蜒的小路,通向童年的深处,也系着绵长的回望。我曾写道:“故乡,是一条熟悉的小路,蜿蜒曲折,通向童年的记忆深处。”这条路上,印着从孩童到少年的足迹,也回荡着家人与玩伴的笑语。春来,“小路两旁的小麦,绿意盎然,生机勃勃”;秋至,“落叶纷飞,仿佛为小路铺上了一层金黄的地毯”。那些沉默的老树与旧屋,也在心中站成静默却永恒的风景。正是这些深植于心的画面,像种子般在心底发芽,最终促使我将沉淀的情感化为文字——而它,竟在《济宁晚报》上找到了回响,如同一粒种子落入沃土,静静开出花来。

此后一年多里,我陆续有七篇文章发表于《济宁晚报》。每一次发表,都像是在写作的途中竖起一枚小小的

路标,让我知道方向未曾偏离。这份持续的回响,让我的脚步更踏实,也让我更加确信:只要坚持写下去,便能在文字里遇见更好的自己。

我也开始认真读这份报纸。它徐徐展开,宛如一座城市的文化长卷。除新闻与民生之外,《济宁晚报》也为文学留出了一片园地。在这里,我遇见许多优秀的作者——他们的文字或醇厚如茶,或清浅如溪。我沉浸其间,学习谋篇布局,琢磨语言节奏,也渐渐懂得如何以真诚的笔捕捉生活,以清明的眼表达思考。

投稿途中,并非每篇都有回音,我却从未却步。每一次尝试都是修炼,每一次等待都让我更靠近写作的本质。幸运的是,我还结识了几位同样热爱文字的朋友。我们彼此鼓励,共享创作中的苦与甜,也在相互点评中照见自己的得失。

如今,我与《济宁晚报》的旅程仍在继续。它像一位沉默的同行者,见证着我字句间的成长。而我也愿继续以笔为媒,书写平凡生活里的微光与温度。

一剪梅

贺《儒风副刊》上线

鲁亚光(微山)

雪朗梅花分外娇。儒风浩荡,文史驰骄。运河水映碧云霄。声远楼歌,太白湖描。

故事身边随意聊。词句温暖,生活丰饶。副刊版面彩虹桥。书荐精深,爱种今朝。

雪夜里的星光

——致《济宁晚报》

楚星(嘉祥)

我在雪夜寻找星光
灌进脖颈的风
还有脚掌钻心的凉
都无法阻止我的心驰神往

我在雪夜寻找星光
舔冰激凌的孩子
还有晚报铅印的诗行
让我明白勇敢逐梦才最香

我在雪夜寻找星光
家乡言语叙说的回忆
还有人间百态的奏鸣吟唱
让心魂回到孔孟少年时的模样

我在雪夜寻找星光
闪烁的手机屏幕
化成金黄的路标形状
文字铺就晶莹剔透的桥梁
朝着初心的方向



文字为篱,温暖同行

孙彦玲(任城)

1月23日,我们相聚在亚龙书城,共赴悦享银铃读书会第19期的美好之约,也迎来了2025年度表彰的温暖时刻。当捧起“年度润篱奖”与“年度优秀会员奖”这两份沉甸甸的荣誉,我心中满是滚烫的感动与深深的敬意。“文字为篱,温暖同行”,这八个字恰是此刻最真切的心声。这份认可,既属于我笔下的文字创作,更属于我们因书相聚、因文相知的文学社群——它如寒冬里的一束光,照亮了我笔耕的道路,也温暖了我与各位相守的时光。

首先,我向《济宁晚报》致以最诚挚的谢意。是你们携手济宁文学界,让这场文学盛宴在寒冬里如期而至,更以悦享银铃读书会这方温暖的平

台,让文字的力量在交流中传递,让文学的热爱在相聚中生长。“润篱”二字,更是对本土文学最温柔的滋养——你们以平台为篱,为我们围合一方纯粹的文字天地;以热爱为壤,凭深耕济宁的坚守,让每一颗执着于文字、热爱读书的初心,在寒冬里也能生根发芽、彼此守望。

感谢评委老师们的慧眼与厚爱。你们读懂了《家门口的香干》里市井烟火温度,读懂了《久旱逢甘霖》中生命期盼的重量,更看见了你们作为文学会员,对这片社群的热忱与坚守。

更要感谢身边每一位同行的文友,感谢悦享银铃读书会的每一位伙伴。是线上的灵感碰撞、线下的读书交流,让孤独的创作之路变得热闹,

让一个人的读书时光充满陪伴;是你们每一句的鼓励、每一次的探讨,化作我笔下源源不断的动力,让我在文字的世界里从未孤单。悦享银铃读书会的每一次分享、文学社群的每一场沙龙,都让我的文字在思想交锋中愈发有温度,让我的阅读在交流共鸣中愈发有深度。

今天的荣誉,不是终点,而是全新的起点。未来,纵使岁月有寒,我仍会以文字为犁,深耕济宁的烟火人间,用更细腻的笔触捕捉这座城的温暖与诗意,让每一篇作品都带着这片土地的底色;更会以书籍为友,继续扎根悦享银铃读书会的书香土壤,与各位一起读万卷书、写心中情,让文字的温度,驱散岁月的寒凉。