



让儒风成为乡村振兴的底色

——解读柏祥伟新作《尼山脚下》

钱玉珍



在《尼山脚下》中，作者柏祥伟以深情笔触记录这片土地上悄然发生的巨变——老屋翻新、产业落地、青年返乡、礼乐重光……作品深情回望鲁南乡风民俗，深植儒家文化根脉，生动展现“合伙人模式”中新时代农民的智慧、德行与担当。作品不仅讲述歇肩村从困顿走向振兴的动人历程，更以文学之力探索中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的乡村实践路径。这是一曲知行合一的人文赞歌，更是一面映照中国乡村未来的精神明镜。

翻开《尼山脚下》，一股温润的烟火气便扑面而来。字里行间流淌的是熟悉的乡土情愫，读来亲切如归故里，仿佛自己也成了故事中人，与他们同喜同悲，相伴而行。

这部由济宁作家柏祥伟历时三载、潜心创作的力作，是济宁市唯一入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”的作品。小说以尼山脚下歇肩村的振兴之路为主线，巧妙融合鲁南乡土的烟火气息与儒家文化的深厚根脉，既书写了新时代乡村的物质蝶变，更诠释了乡土中国的精神新生，堪称一曲兼具时代厚度、文化深度与生活温度的乡村振兴赞歌。

小说最动人的特质，在于其扎根泥土的真实叙事。作者以泗水龙湾湖乡村振兴示范区为原型，不刻意渲染“主角光环”，也不虚构悬浮的乡村图景，而是以细腻的笔触，勾勒出歇肩村从困顿走向繁荣的真实轨迹：石利华父子两代村支书的“拳心”接力、雷鲲返乡创业带来的资本活水、罗笙教授乡村儒学带来的文化滋养，以及“合伙人模式”下村民的携手奋斗……一个个具体的实践、一次次现实的碰撞，让“乡村振兴”不再是抽象的口号，而成为可触摸、可感知的生动实践，为同类乡村的发展提供了可借鉴的现实范本。

鲜活立体的人物群像，是这部小说的血肉与灵魂。主人公石利华是新时代基层干部的缩影，带着乡土人的执拗与实劲，在摸爬滚打中彰显担当；罗笙教授的文化赋能、颜小黛的政策助推，则打通了城市与乡土、学问与民间的隔阂。即便是石二氓、杜小光这类带有缺憾的角色，也在乡村变革的浪潮中逐步完成心灵的蜕变。而对乔红梅、花妮等普通村民的生动刻画，更让整个故事充满了质朴温暖的生活气息。

作品尤为可贵的是其深厚的文化底蕴。尼山的儒风、泗河的孝义，早已融入歇肩村的骨血：仲子路“负米孝亲”的村名传说、废弃粮仓改造的儒学讲堂、楷树承载的集体记忆……这一切让儒家文化不再是尘封的典籍，而是化为乡村治理与日常生活的鲜活养分。作者以一种自觉的文学实践，使孝悌、诚信、实干等儒家精神，成为乡村振兴的精神底色，真正实现了“既富口袋，更富脑袋”的创作追求，也为传统文化与当代实践相结合提供了生动的文学注脚。

《尼山脚下》以文学之笔为乡村铸魂，让儒风浸润乡土，让故事温暖时代。它既留住了齐鲁大地的文化根脉，更唱响了新时代山乡砥砺前行的奋进之歌。

作品节选

石利华掐着生锈的锁环使劲拽了几下，才听到锁环卡进锁眼的滞涩声。

天还黑着，干硬的街面上泛着模糊的白光，几声鸡鸣从远处传过来，听起来惺忪无力，汪汪的狗吠声带着哈欠的睡意，瞬间又恢复了寂静。石利华离开家门脚步迈得很轻，生怕踩到了什么似的。经过村街中间那棵楷树，他扭头看了两眼，又转身加快了步子。

穿过村西口的石桥，沿着泗河岸边的沙滩朝西走，缓缓流淌的河水弥漫着鲜腥的气息，脚

下的沙子簌簌作响，让他想起了踩在雪地里的声音。阵阵凉风迎面刮过来，呜呜的风声在耳边打了个旋儿，转瞬消失。沙滩边的杨树叶片随风落在地上，发出啦啦的闷响，听着像阵阵叹息声，石利华抬脚踢掉了贴在鞋子上的落叶。树叶在树上的时候都是正面仰脸看着天，此刻落下来却是正面朝下贴着地了。

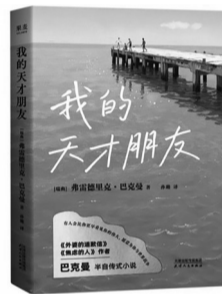
石利华抬手擦了一把眼窝，远处尼山的轮廓时隐时现，连绵起伏的山头升腾着团团白色的雾气，一群不知名的鸟儿在山峰之间无声盘旋，鸟群以俯视的姿势朝空旷的山谷里冲下去，眼看快要碰到树杈的时候，又展翅飞在了半空中。石利华边走边眯眼数着鸟儿，在鸟群不停变换的队形中，他数了三遍也不能确定那些鸟儿是二十五只还是二十四只。其实多一只和少一只并不重要啊，就像自己的年龄，按照村里农历年虚岁的说法，石利华今年是二十五岁了，按照外边的周岁算法，他就是二十四岁，这一岁之差的年龄都是被人认可的。村里像他这个年龄的人，早在六七年之前就出去打工赚钱了，凡事赶早不赶晚，他这个年龄才第一次出去打工，让村里人知道会在背后怎么说呢？树挪死，人挪活，别人怎么说都行，反正离开村里就听不到了。



《蓬勃生长》

作者：朱佳航
策划：果麦文化
出版社：天津人民出版社

简介：《蓬勃生长》是一本真诚、有趣、有料自传。作者朱佳航每一个人生阶段的经历，都具有很强的典型性，她总是遇到极大的困难，比如儿时父母离异，青春期被霸凌、学习差，工作后又遇到了不负责任的老板和恋人，但她总是靠着一股不可思议的顽强生命力克服那些困难，并迈向新的天地。从她的叙述中可以看出，她不是面对事情时心思缜密、计划清晰的那种人，她常常懵懂地经历，事后才能明白，这更让她的叙述显得真实可靠。



《我的天才朋友》

作者：弗雷德里克·巴克曼
译者：孙璐
策划：果麦文化
出版社：天津人民出版社

简介：巴克曼1981年出生于瑞典的港口城市赫尔辛堡，以撰写博客和专栏开启文学创作生涯，凭借出色的讲故事功力，巴克曼收获全球读者喜爱，其作品在四十多个国家出版，累计发行量超过两千万。

《我的天才朋友》是巴克曼沉淀多年的作品，其中融合了他的童年和朋友的经历，呈现一段跌宕起伏的友情往事。在至暗时刻，有朋友坚定守护，是一生的幸运。



《发现大地的星星：散文海外版2025年精品集》

作者：《散文海外版》编辑部
出版社：百花文艺出版社

简介：全书精选2025年《散文海外版》刊发的文章结集而成，撷取迟子建、冯骥才、李存葆、阿来、王剑冰、贾梦玮、朱强等优秀作家的散文作品，方便散文爱好者了解近一年来华语散文创作的基本面貌。书中所选，既有名家大作，也有新人新篇，注重展现真实生活及鲜活情感，旨在使充满生机、感人至深的作品长久流传。

本栏目由
济宁晚报社
亚龙书城
联合推出



公益荐书·扫码合作