

# 彩虹小白马

## 阳 滴滴哒滴滴哒

### 孔孟少年

济宁晚报



# “不完美”也有力量 这两匹小马 火遍全网



我是**马彪彪**

以潦草之态，行自在之事。  
不必精致，允许毛边；  
不纠过往，向前即安。

春节临近，马年主题文创备受关注。近日，山东美术馆的一只“潦草小马”——“马彪彪”走红。

最有特色是它随风飘扬的头发，网友们看到它如此“放荡不羁”的造型，给它取名为“马彪彪”，或者把它亲切地称为“潦草小马”。

别看“马彪彪”造型如此“随意”，它的设计灵感是来源于齐白石大师的《如此千里》画作。

其魅力核心在于极高的互动性：发型没有标准答案，双马尾、齐刘海、麻花辫……每一位拥有者都可以成为它的“发型总监”，按照自己的审美随意塑造，实现创意DIY的乐趣。

走红之后，“马彪彪”的世界也在不断扩展。它已不再局限于最初的黑白经典色，红、绿、黄、粉、蓝……各种色彩版本纷纷登场。同时，它还解锁了更多趣味身份与角色造型，持续为消费者带来耳目一新的惊喜。

(来源：央视新闻)



齐白石《如此千里》

马在中国古代是重要的文化符号，古人给马起了特别多的雅称，主要是因为马在古代社会中扮演了极其重要的角色，既是生产工具、交通工具，也是战争武器和礼仪象征。这种细致的命名体系，体现了古人对马的深刻观察、高度依赖以及由此衍生的文化审美。

## 原来，马有这么多雅称

### 按毛色与花纹区分

- 纯黑色：骊(lí)
- 青黑色有纹理：骐(qí)
- 黑鬃黑尾的红马：骝(liú)
- 赤色的骏马：骅(huá)
- 青白相间：骢(cōng)
- 浅黑色：骉(guī)
- 浅黑带白色：骝(yīn)
- 黄马银鬃：驃(biāo)
- 赤黑色：驪(tì)
- 黑白相杂：骍(bǎo)
- 毛色不纯：驳(bó)
- 黑嘴：馱(zhū)
- 黑嘴的黄马：駟(guā)
- 黑嘴白毛：駟(quán)
- 紫色：駟(yú)
- 白身黑鬃：骝(luò)
- 赤毛白腹：驪(yuán)
- 四蹄全白：駟(qián)
- 前脚全白：駟(xí)
- 后右蹄白色：驤(xiān)
- 后左蹄白色：驤(zhù)



扫码看视频

### 按年龄区分

- 两岁以下的幼马：驹(jū)
- 三岁的马：騄(fēi)
- 三至四岁的马：駟(táo)

### 按品质与能力区分

- 品质优良的快马：骏(jùn)
- 能日行千里的良马：驥(jì)
- 高大神骏的马：龙(lóng)
- 高七尺以上的良马：駟(lái)
- 强壮矫健的马：驍(xiāo)
- 跑不快的劣马：驽(nú)

马的称谓还有很多，如繁星缀满典籍，每个名字都藏着故事。同学们，循着这些雅称，去翻阅古籍、探访遗迹，去邂逅那些跨越千年的骏马传奇吧！



我是**哭哭马**

我想告诉你：  
不是每时每刻都必须快乐。  
不开心也可以被温柔接纳，  
不完美也可以被拥抱。

近日，浙江省义乌市产的“哭哭马”火了。所谓哭哭马，其实是一款由于工作人员疏忽，“缝反了嘴”的马年玩偶。

这一在制作过程中有些小失误的玩偶不仅流入市场，还意外爆火，引来全网催单。相关线上平台数据显示，短短几天时间，上百家店铺已上线“哭哭马”链接，销量很高。

嘴角缝反形成的哭脸设计，打破了传统玩偶追求精致完美的固定模式，独特的视觉效果吸引了大众的目光。

相较于笑脸玩偶传递的圆满感，哭哭马的哭脸自带脆弱与委屈的特质，更易触发人们的共情心理和天然的关怀本能。这种设计恰好契合了当下年轻人的反精致审美，让大家在不完美的形象中找到情感共鸣。

(来源：人民日报)