

银龄翰墨迎新春

济宁晚报全媒体记者 李胜男

1月23日,市文化馆二楼展厅内暖意融融,墨香四溢。由济宁老年大学与市文化馆联合主办的“桑榆为霞”2026丙午银龄迎新春书画展在此拉开帷幕。

走进展厅,100幅风格各异的书画作品挂满四壁,均出自济宁老年大学普通学员之手。书法作品中,楷书工整庄严、隶书古朴厚重、行草洒脱飞扬;绘画作品里,山水意境悠远,花鸟生机盎然,人物栩栩如生。虽笔触间略带生涩,却满含真挚情感与蓬勃生命力,格外动人。

参观现场人流络绎不绝,书画爱好者与市民驻足观赏,或在熟悉的景致前流连,或拍照留念、低声交流心得。市文化馆的专业人员也从百姓欣赏的角度,为大家讲解作品里的意趣和技法,让艺

术更贴近生活。

“活到老,学到老,作品还能展示出来,心里高兴。”一位参展学员的笑容里满是自豪。这些作品是学员们晚年生活投入热爱与时间的结晶,每一笔勾勒、每一抹色彩,既展现了他们日益精进的艺术功底,更描绘出他们丰富多彩的内心世界和“莫道桑榆晚,为霞尚满天”的豁达情怀,生动诠释了当代老年人老有所学、老有所乐、老有所为的精神风貌。

据悉,本次展览将持续至2月5日,全程免费向公众开放。它既是老年学员们献给新春的特别贺礼,也为广大市民提供了一处陶冶情操、感受传统文化魅力的好去处。



志愿者风采



志愿者之星梁莉:

老有所学 老有所为

在济宁老年大学的教学楼里,总有一个忙碌的身影穿梭其间:为新学员耐心指路,在课堂后排细致记录,在校园角落认真巡查。她不是工作人员,却把校园当作另一个家,虽已退休多年,却在此找到了新“事业”——她就是学员梁莉,大家口中“热心又能干”的志愿者之星。

“退休后走进老年大学,本以为就是学点东西、打发时间,没想到这里给了我这么大的舞台。”梁莉笑着说。钢琴、英语、八段锦等课程让她重拾学习的乐趣,从零开始挑战自我。

当看到有些新同学不适应,校园里有些细节可以更好时,一份“想做点什么”的初心,让她主动加入学员理事会,开启了“学员+志愿者”的生活。

迎新季,梁莉总是最早到岗,佩戴“引导员”胸牌在楼道里值守半天。为新学员指引教室、讲解课程安排。作为教学督导员,她每周都会选择不同的课程随堂观摩,认真记录教学亮点和学员反馈,既分享优秀教学经验,又及时传达学员建议,搭建起教与学的沟通桥梁。

每周定期的校园巡查是梁莉的另一项重要工作。设施安全、环境整洁、文明倡导,这些琐碎的事情,她做得一丝不苟,用行动守护共同的校园家园。

问及为何能如此投入志愿服务,梁莉将自己的学习经历视为重要支撑。钢琴课上逐音打磨的经历,让她懂得零基础学员的不易,总能精准给予安慰与鼓励;英语课突破听说难关的喜悦,让她格外注重激励学员勇敢尝试、不惧犯错;练习八段锦养成的平和心态,更成为她应对繁杂工作的“心法”,遇事总能沉心静气沟通解决。

如今,梁莉的老年生活充实而丰盈:上午沉浸在钢琴课堂,下午参与理事会活动规划;刚结束八段锦练习,便转身投入校园巡查。“在这里,学习让我充实,服务让我快乐。”梁莉这样总结自己的老年大学生活。

“梁莉这样的志愿者学员是我们学校的宝贵财富。他们不仅自己积极学习,更将能量传递给整个校园,真正实现了‘老有所学、老有所为’。”老年大学相关负责人表示。

(济宁晚报全媒体记者 李胜男)



近日,济宁老年大学里,一场特别的培训正火热进行。23名来自主城区的广场舞骨干齐聚一堂,参加“冬解计划”公益讲师培训班。经过为期三周的系统学习,他们将从舞蹈爱好者转型为社区公益教师,把专业的舞蹈知识和快乐的运动体验带到更多老人身边。

(济宁晚报全媒体记者 李胜男)

济宁老年大学摄影公益大讲堂落幕

镜头绘生活 银发品美学

济宁晚报全媒体记者 李胜男

日前,由济宁老年大学联合市文联主办,市摄影家协会承办的摄影公益大讲堂圆满落幕。课后,学员李阿姨笑着向同伴展示课堂抓拍作品,感慨道:“以前拍孙子只懂按快门,现在知道光影、构图有讲究,拍的不只是照片,更是故事。”这场讲座将专业摄影知识转化为通俗易懂、实用性强的“生活美学课”,精准对接了老年摄影爱好者的需求。

本次讲座特邀山东省摄影家协会主席、新华社高级记者范长国授课。他没有泛泛而谈高深理论,而是紧扣“场景里的新时代”这一贴近生活的内核,从创作方向到实操技巧,层层展开。尤其针对老年人广泛使用的手机摄影,进行了专项点拨。

“不是只有重大事件才值得拍,日常的碎片里也有光芒。”范长国在讲座中鼓励老年学员转变拍摄视角,从“记录重大时刻”转向“雕刻日常碎片”,

从“追求技术完美”回归“捕捉情感真实”。这让很多学员豁然开朗。“听了课才明白,我家阳台那盆花,在不同光线下拍,能讲述不一样的心情。”摄影班老学员刘叔叔感慨道。

如今,摄影已成为济宁老年人丰富精神世界、融入时代潮流的热门选择。济宁老年大学顺应这一需求,近年来逐步构建起涵盖传统摄影、手机摄影、视频剪辑及AI短视频制作的完整课程体系。除课堂教学外,学校还常态化开展采风活动,带领老人们走进街巷山水,让镜头成为他们连接社会、表达自我的重要桥梁。

“通过镜头,他们记录时代变迁、城市风貌,也留存家庭温暖、个人感悟。摄影不仅是技术,更是一种积极养老、情感寄托的生活方式。”济宁老年大学相关负责人表示。