



《匠户志》

作品简介

《匠户志》2025年12月由春风文艺出版社出版,此前已入选中国作协“攀登计划”支持项目,并入选12月“中国好书”。作品以东北老工业基地为背景,围绕玻璃工艺匠人骆秋生、阿伟、赵曼等人的命运展开,深度刻画了一代工匠在技术革新与时代变迁中的坚守、执着与创新。作者李铁凭借其深厚的工业生活积淀与扎实的叙事功底,将车、钳、铆、电、焊等工种技艺融于跌宕起伏的剧情之中,被誉为“工业版的《清明上河图》”。本书不仅是一部行业小说,更是对“工匠精神”的文学礼赞。

名家观点:

辽宁出版集团副总经理、春风文艺出版社社长兼总编辑单英琪表示,《匠户志》以东北老工业基地为背景,讲述了一代大国工匠的成长故事和国家工业体系中二轻系统的发展历程。有人情世事、众生百态,各种手工艺的细致入微的描写,也有对家国情怀和人生命运的思考与理解。既是一部手工艺人的传奇,也是企业改革的历史,更是中国工人的精神史。展现了工业技术的魅力、工匠精神和中国技术工人独有的精

神气韵。

中国作家协会副主席、全国政协文化文史和学习委员会副主任阎晶明认为,李铁的优长在于他总是能够把庞大的、静态的工业的样态,通过一种细微的、动态十足的人的命运感,很好地结合起来,非常恰切地融合起来,使二者具有同等分量、同样比重,得到了相同程度的书写。技术可以不断地跃进,但思想精神是有恒定性的。所以在这个意义上来说,《匠户志》这部作品在今天出现具有不可替代的价值。



《好的自己》

作品简介:

我们这一生,总是绕不开“自己”这个终极课题。“自己”既是最熟悉的存在,也是最难看清的谜团。我们与之朝夕相伴,却常常感到陌生、困惑,甚至无从安顿。由果麦文化策划推出、山东画报出版社出版的《好的自己》中,作者陈果以真切的观察与通俗的哲思,用全书9个篇章带领我们从“认识自己”出发,循序渐进地探寻:怎样了解自己?怎样做自己?怎样活出一个自洽、自由而丰盈的人生,成为更好的自己。

编辑点评:

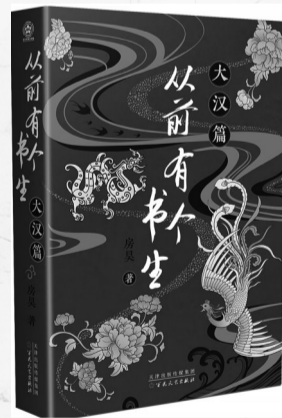
陈果的《好的自己》是她沉淀十年的自我成长力作,也是《好的孤独》《好的爱情》系列的延续与升华。本书聚焦于“什么是自己”“如何更好做自己”“如何成为更好的自己”三大核心追问,以温和而系统的方式,引导读者解开自我认知的谜题。

这部作品可以帮助读者在价值观纷扰的时代中,厘清什么才是自己生命中真正重要、不可舍弃的部分。陈果将人生趣味分为四重境界,又将人面对时代与命运的姿态形象地概括为三类:“跟风者”“等风来”与“御风而行”。这些框架并非简单的分类,而是映照自我的镜子,旨在激发深度的自我对话,走向自助与成长。

陈果的文字,一如既往地温柔而富有力量。她将经典哲学

智慧融入对日常生活的细腻洞察,教导我们如何与命运达成和解,并在此基础之上主动创造。她提出要善用生命的能量,远离自我内耗;放弃追求虚幻的完美主义,转而坚持动态的成长主义;学会在喧哗中与外界评价保持恰当的距离,修炼“在独处时自洽,在相处时融洽”的智慧。其终极目的,是帮助我们抵达一种“自洽、自主、自由”的生命状态。

这本书如同一盏温暖而明亮的灯,特别适合那些在成长路上感到迷茫、焦虑或陷入内耗的读者。它不提供速成的答案,而是给予理解、陪伴与方向。在匆匆岁月中,它指引我们向内探寻,逐渐褪去外在的浮华与负担,最终活成内心丰盈、自己真正喜欢的模样。这不仅仅是一本读物,更是一份治愈且充满力量的人生指南,陪伴我们走向更加舒展、明亮的自己。



《从前有个书生:大汉篇》

作品简介:

由百花文艺出版社推出的《从前有个书生:大汉篇》,是一部通俗历史读物,是知名作者房昊继“从前有个书生”系列的魏晋篇、北宋篇、南宋篇、大唐篇之后创作的新作。本书以人物为纲,讲述了刘邦、吕雉、韩信、卫青、霍去病、诸葛亮等汉朝著名“书生”的故事,展现了大汉“书生”的奋斗、爱国等优秀品质。同时,通过对其中在历史上非常有影响的著名人物的刻画,展示了大汉时期的文化风貌。作者文笔流畅、视角独特,将丰富的史料、严谨的论述以幽默风趣的笔法展现出来,是一部可读性较高的历史类读物,适合年轻读者阅读。本书部分文章在微博、知乎等平台上颇受好评。

精彩书摘:

在刘邦混迹市井的日子里,他的名声跟前些年差不多,都是无赖、流氓、混混头子。

不同的是,这个混混头子有点儿东西,竟然连县中主吏萧何跟狱吏曹参都能勾搭上,也不知萧何、曹参能收他什么好处。

“没有好处。”

曹参面无表情,定定地看着萧何道:“所以我也想不通,你为什么非要我跟他交好。”

萧何望着不远处正在跟夏侯婴嬉皮笑脸的刘邦,笑道:

“刘季这个人,贪酒好色,不通礼数,但他不贪财。无论是家产还是俸禄,他今天拿了,明日就可以分给他的兄弟们,然后带兄弟们去争地抢水,打架平事。”

曹参冷冷道:“这不就是混混头子?”

萧何笑道:“混混头子可不会闲着没事给属下分钱,只会骗属下帮他挣钱,更不会打起架来冲在最前边。”

“更何况刘季家什么情况,你我也清楚,以他轻财好施的程度,几乎倾家荡产。以他这么好脸面的性子,若不是真没钱,不会天天赊账。”

曹参眉头一皱,发觉事情并不简单:“那他是在干什么?”

萧何顿了顿,似乎也有点儿不确定:“像是在养门客。”

曹参一头雾水:“啥?老萧,今天不是你疯了就是我疯了。他一个布衣,养什么门客?”

萧何摇头道:“平日里施之以恩,遇事则仗之以义,于是这些人个个都悍不畏死。这种气概你什么时候见过?”

曹参道:“遇见信陵君的朱亥、侯嬴?”

萧何点头道:“那刘季呢?”

曹参有点儿茫然,他当然知道萧何的意思,萧何是拿刘邦跟信陵君比,但刘邦这人他太熟悉了,此人贪杯好色,吹牛赖账,身上哪有半点儿贵公子的气质啊!

正说着,那边跟刘邦吵了半天的夏侯婴猛地站起来,抬手就给了刘邦一拳。

刘邦抄起凳子就冲夏侯婴砸了过去:“敢打乃公,看我不揍你!”

曹参面无表情,指指刘邦,又看看萧何:“就这,信陵君?”

萧何干咳两声说:“低配版,低配版。”

夏侯婴是县里负责车驾的小吏,平时下了班就会去泗水亭找刘邦聊天。夏侯婴喜欢跟刘邦聊天,仿佛无论自己说什么,刘邦都懂。

所以两人吵起来的时候,刘邦也特能扎心,刘邦的嘴就跟刀子一样,他说:“你天天自命不凡,其实屁事不敢出头,就你这样,只能接着当孙子!”

夏侯婴一拳就抡过去了。

那刘邦本来就身手不弱,又有樊哙假装拉架,实际上在拉住夏侯婴。几招过后,夏侯婴就被刘邦按在地上捶,刘邦边捶还边笑说:“敢打乃公,服不服?”

夏侯婴大喊着“不服”。

这俩人打这么半天,动静也不小,自然就有人报官。

一到官府,大喊“不服”的夏侯婴竟扯着嗓子喊:“都是我自己在撞的,绝不是刘邦打的。”

即便那么多人看着,做伪证要挨数百下鞭子,要被关押一年多,夏侯婴还是死不改口。

曹参身为沛县典狱长,他很是好奇,也特别疑惑,把夏侯婴关进监狱里的时候问夏侯婴:“你都跟刘邦打成那样了,还维护他干吗?”

夏侯婴像看傻子一样看着曹参说:“我跟刘邦打,那是我们的事,我这辈子可以出不了头,但我不能当小人,大丈夫行事讲义气,这你都不懂,你怎么当狱掾的?”

莫名其妙地,曹参又想起萧何的话。

刘邦,信陵君。



扫码合作



主办单位: 济宁晚报 济宁亚龙书城