

诗行2025:嘉祥文学的耕耘与星光

嘉祥县作协主席 张恒涛

时光如河,静静奔流。站在岁末的门槛回望,2025年是一段属于我们携手并肩、踏实耕耘的旅程,我们共同执笔、倾情写下动人的诗行,每一行都浸透着勤奋的汗水,每一页都闪烁着情谊的光芒。这不仅仅是一次回顾,更是我们并肩走过的见证。

这首诗,因“人”而生辉,因“情”而绵长。我们欣喜地看到,身边的文学队伍日益茁壮:2位嘉祥籍作家成为了中国作家协会会员,3位伙伴成为了省作协的会员,市县两级会员不断充实……这些不只是名字的增加,更是我们这片土壤生机盎然的印证。

更让人温暖的是,文学在这里从不孤单。经县文联批准,县作协增补4位副主席、3名副秘书长,不仅是责任的承担,更是温暖的传递。当作协几位主席和文友带着刊物与礼品,走进狼西村脑瘫作家陈文义的家门,“作家协会”这四个字便有了温度——它不再只是团队,而是彼此照亮、携手前行的家园。这份情,是我们诗篇里最柔软的墨迹。

这首诗,在朝夕相处的日常中自然生长。嘉祥县作协工作交流微信群里,现已增至243人,我们早已成为彼此心心相印的文友——灵感在闪烁,观点在交融,一条条信息汇成照亮创作的星河。

我们的发表园地也枝繁叶茂:《今日嘉祥》40期文学专版中,60多篇作品散发着乡土的气息;全年出版了32册文学专辑,发表文学作品4800余篇,大家将个人的心绪与感悟,编织成一幅可观可感的集体画卷,让嘉祥文学的声音愈加真切、愈加悠长。

这首诗,永远扎根于我们深爱的土地。曾子故里的儒风,嘉山祥水的草木,乡村振兴的脚步,都是笔下流淌的源头活

水。从“寻访宗圣足迹”初心,到“文艺赋美乡村”的创作,从“悦享银龄”书香到《麒麟情》文学情思,从麒麟文学社40年庆的星火到“麒麟杯”优秀文学作品评选,我们的文字,始终紧贴着这片大地的温度。济宁市作协创作工作室在麒麟觅境挂牌,像一颗期待的种子,等待我们共同浇灌出更茂盛的文学森林。

耕耘终有回响,荣誉见证成长。2025年,嘉祥县作协收获多项认可,先后荣获《讽刺与幽默》报社“供稿优秀集体”、《济宁晚报》“情暖四季”征文三次“优秀组织奖”、济宁市文联与作协“基层作协组织奖”等荣誉,这是对全体嘉祥作家扎根创作的最好回馈,更是继续前行的动力。

作为团队一员,我也同步成长:《文心相印——同仁评语录》收录了文友对我习作的指点,全年发表19篇作品,其中小说《推迟的婚礼》刊发于《解放军报》,散文《麒麟觅境寻觅记》发表于《光明教育家》并获《齐鲁文学》征文一等奖,且被镌刻于麒麟觅境景区石壁;年内加入中国散文学会,获评教授职称,圆满实现多年职业梦想,这一切都离不开这片土地与诸位文友的滋养。

回望2025,这首集体创作的诗篇已写至终章。其间有畅快,有沉思,有欣喜,也有对前路清醒眺望。2026年,新的征程已然开启。我们要完成“文艺赋美乡村”和麒麟文学社40周年征文活动,编撰《嘉祥县文学年鉴》,持续向各级作协推荐优秀人才,精心组织采风活动,优化创作发表平台。

让我们继续以笔为犁,深耕宗圣故里的文明厚土;以心为灯,照亮彼此创作之路。愿我们带着更饱满的热情、更专注的匠心、更开阔的视野,记录时代、赞美嘉祥,共谱嘉祥文学更暖人心的春天。

回顾2025·展望2026

嘉祥县作协特辑

墨香续新章

嘉祥县作协副主席 姚艳华

旧岁钟摆停在
2025的尾章
《今日嘉祥》四十期墨痕
叠成岁月诗行
深浅足印里
藏着笔尖滚烫
不耽溺回望
只把热爱安放
每一页深耕
都凝作破晓的光

走进新年
长风铺开晴朗
脚步铿锵
未忘笔端风霜
那些挑灯校改的夜
字句在打磨中发光
那些灵魂相契的暖
牵着文脉的向往
四十期相守
是行囊里最沉的力量

不恋缺憾
不困过往的浅伤
拙笔磨出的成长
是前行的方向
心魂共鸣的温柔
存进岁月心房
纵使文途有风雨
终见繁花满径长
带着四十期沉淀的底气
奔赴笔墨山河广

冬去春归
万里山河都敢闯
走进新年
仍念过往的滚烫
以四十期墨香
点燃前路的浩荡
守经年未改初心
续写文脉的悠长
四十期作序
岁岁都向阳生长
热忱一如初见
笔底山河
年年芬芳

以文学之光 照亮祥城大地

——评何林报告文学《用热爱点亮文学信仰》

嘉祥县作协副主席 雷岛

1月7日,作家何林的报告文学《用热爱点亮文学信仰——嘉祥作家群像及创作成果述评》于人民网重磅发布。这部聚焦嘉祥作家群体的文学力作,一经推出便迅速引发广泛关注与热烈反响:短短数日,作品网络点击量达到198.8万;发布次日,山东作家网全文转载;《嘉祥发布》以“央媒点赞嘉祥”为题重点推荐,多家媒体平台纷纷跟进报道,不仅在文学界掀起热议,更让宗圣故里的文脉传承故事走进了大众视野。

作为对嘉祥文学数十载发展历程的全景式梳理,对本土作家群体精神风貌的集中展现,这部作品生动诠释了新时代祥城大地的文艺繁荣景象。身为这支文学劲旅中的一员,我深感振奋与自豪。

作品发布后,嘉祥县作家协会的微信群里迅速掀起品读热议与推广传播的热潮,成为冬日里一道温暖的文学风景线。县作协名誉主席鲁先圣第一时间给予肯定和祝贺;县作协主席张恒涛,副主席姚艳华、田新柱挥笔撰写的评论文章饱含对家乡文学的深情,为作品的传播注入强劲动力;副秘书长苗桂芝依托个人公众号,及时推送相关评论,以细腻视角解读作品内涵;文友陈文义不仅在其公众号全文转载报告文学,还精心选配图片,丰富呈现形式,并同步推广至微博、今日头条等多个网络平台,让作品触达更广泛的读者;县作协原副主席陶成桥满怀激情,赋《沁园春》词一首致贺,以古典文学之美礼赞当代文学盛事。尤为值得一提的是,张庆余、闫晗等文友充分发挥自身资源优势,通过线上线下多种渠道积极推广作品,不断扩大嘉祥作家群像的覆盖面与影响力。广大会员更是纷纷点赞转发,分享读后感想,抒发激动心情,形成了线上线下同频共振、内外联动的热烈氛围,生动彰显了嘉祥县作协队伍强大的凝聚力与向心力。

这份来自国家级媒体的肯定,背后凝结着何林同志的大量心血与不懈付出。为打磨这部作品,他历时数月深入采访,与数十位作家面对面交流,挖掘创作背后的动人故

事;创作阶段,他更是连续多日加班加点,字斟句酌、精益求精,从框架搭建到细节打磨,每一个环节都倾注了对家乡文学的热爱。最终,这部饱含诚意的作品让嘉祥县作协群体荣登央媒平台,不仅是县作协集体的光荣,更让每一位默默耕耘的嘉祥作家的创作努力,被社会各界看见与认可。于我们而言,这既是嘉祥文学发展征途上的重要里程碑,更是每一位文学追梦者人生履历中浓墨重彩的一笔。

这部报告文学的价值,在于其以宏大视野勾勒嘉祥文学从萌芽到繁荣的发展脉络,以精准定位展现宗圣故里的地域文化魅力,让“孝贤文化”“儒家文化”的深厚底蕴,在文学创作中得到生动演绎;作品的力量,在于其对“文学信仰”的深刻诠释,让热爱与坚守成为基层作家群体的精神底色,激励着更多人在文学之路上砥砺前行;作品的影响,更在于其为嘉祥文学注入强劲动力,点燃了本土文学爱好者的创作热情,让文学的种子在祥城大地生根发芽。而这一切成就的取得,离不开县作协领导班子的统筹谋划、正确引领,更离不开全体会员的同心同德、共同努力。正是在集体的凝心聚力下,嘉祥县作协才不断整合八方人才,凝聚起强大合力,书写出嘉祥文学发展的崭新篇章。

新元肇启,华章日新。2026年是充满希望与机遇的一年,嘉祥县作家协会将继续团结带领全县广大作家和文学爱好者,坚守文学初心,坚定文学信仰,以更加饱满的热情、更加昂扬的姿态投身文学创作与文化建设事业。我们将持续加强队伍建设,搭建人才培养平台,用心用情培育更多扎根乡土、贴近时代的文学新人;深化主题创作,聚焦“强富和美”新嘉祥建设实践,推出更多反映时代风貌、彰显嘉祥特色、传递孝贤精神的精品力作;积极搭建交流平台,拓宽传播渠道,加强与县内外文学界的沟通协作,不断扩大嘉祥文学的影响力与辐射力。让文学之光照亮祥城大地的每一个角落,让文化之花在宗圣故里绽放出更加绚丽的光彩,为推动嘉祥经济社会高质量发展、传承中华优秀传统文化贡献更多文学力量!