

留在记忆里的芬芳

嘉祥县第三中学 七年级三班 汤悦迪



名师档案

张凯旋

济宁市作家协会会员，先后荣获“济宁市教坛新秀”“嘉祥县师德标兵”等荣誉，多次在《语文周报》《济宁晚报》等刊物发表教学指导性文章和文学作品。作文教学中，秉承“真实表达是作文的灵魂”的理念，鼓励学生表达真实感受，写有温度的文字。

写作审题

“芬芳”是这篇作文的题眼，仅停留在“气味”的表层理解显然是肤浅的，要挖掘其象征意义，如一段温暖的情感、一种可贵的品质、一个难忘的瞬间，或一份深刻的感悟等。写作时将“具体气味”与“抽象情感”绑定，借妈妈的毛衣清香写亲情的芬芳，借同桌分享的桂花糖味写友情的芬芳，借自己练习书法时的墨香写坚持的芬芳，借志愿者身上的汗水与阳光混合的味道写奉献的芬芳，借老巷子里的栀子花香、稻田里的麦香写故乡的芬芳。

若题目或作文材料中出现“灯塔、荆棘、翅膀、阶梯、新芽、暖阳、炊烟、钥匙、种子、尘埃、星空”等词语，审题时不妨借用这一方法。

记忆如同一个五彩斑斓的宝盒，里面装满了许许多多的温馨片段。这些留在记忆里的芬芳，总在某个不经意的瞬间弥漫开来，沁人心脾。**【开门见山，将“记忆”比作“五彩斑斓的宝盒”，语言生动形象，抓人眼球，奠定了文章温暖的情感基调。】**

这是一段关于外婆小院的记忆。**【独句段，异常醒目，过渡自然。】**外婆家的小院不大，却充满生机。每到春天，院子犹如铺展开来的一幅画卷。尤其是墙角的那株老杏树，开满了洁白如雪的花朵，一朵朵，一簇簇，像是天边的云霞飘落人间。微风拂过，花瓣宛如一场花雨，地上很快就铺上了一层薄薄的花毯。**【杏树开花如“天边的云霞”，杏花飘落如“一层花毯”，描写细腻，小院的勃勃生机具象化。这些文字在读者眼前展开一幅优美的“杏花图”，小院的温馨与美好悄然流露。】**

我总是喜欢在杏花树下玩耍。一旁，外婆坐在小板凳上，手里拿着针线，缝补着衣物。阳光透过枝叶的缝隙洒下，星星点点地落在外婆身上，画面宁静美好。外婆偶尔停下手中的活计，捡起一瓣花瓣，放在鼻尖轻嗅，笑着对我说：“这花香得很呢！”我凑近花树，深深吸一口气，淡雅的芬芳瞬间充满了我的鼻腔，直沁心底，仿佛能把心中的烦恼都驱散。**【一棵树，两个人，小院里的生活惬意，字里行间是祖孙俩的闲适美好。花香驱散了“我”的烦恼，又紧扣“芬芳”的主题，满含着同外婆相处时光的深深回忆。】**

夏日的夜晚，小院里弥漫着淡淡的花香。外婆喜欢把茉莉花插在玻璃瓶里，放在院子里的桌子上，那清幽的香气在夜色中飘散开来，引得邻居家的小孩都围过来，好奇地看着那瓶中的茉莉花。我坐在院子里，听外婆讲那些古老又有趣的事，茉莉香随着故事情节的变化，偷偷地钻进我的梦乡。**【花香时时萦绕，场景由春转夏。小孩对茉莉花的好奇，符合天性，又写出小院的烟火气。伴着茉莉香入梦，记忆里的“芬芳”如此，珍贵如此。】**

那芬芳不仅仅是花香，还有外婆的爱与陪伴。如今，外婆的小院不在了，但那些美好的时光如同一串串珍珠，串联起我的童年。每当我走进街头巷尾，偶尔闻到一丝熟悉的花香，那杏花的淡雅与茉莉的清香便会在脑海中浮现，仿佛又回到了那个充满爱的小院，回到外婆温暖的怀抱中。那些日子里，不仅有外婆的笑容，还有温柔的话语、细心的照顾，全都化作芬芳，永远留在了我的记忆深处。**【将外婆的爱与童年记忆紧密相连。小院虽逝，芬芳与温情却永存，文字质朴细腻，满含怀念，字里行间皆是触动人心的柔软与暖意。】**

岁月流逝，外婆的那份温柔与爱意依然如初，芬芳着我的回忆，照亮着前进的路，让我充满勇气和希望。**【首尾呼应，结构完整。同时，深化主题，升华情感，给人以力量。】**

(指导教师 张凯旋)

教师点评

小作者以“芬芳”为线，串联起外婆小院的温馨日常，情感真挚、结构精巧，是一篇充满生活温度的课堂佳作，可圈可点。

情感真挚。作文将花香与外婆的爱巧妙融合，通过春天杏花和夏天茉莉的场景串联，把抽象的情感具象化，凸显“记忆芬芳源于爱”的主题。

结构清晰。开篇以“记忆宝盒”设喻点题，中间按春夏顺序展开小院场景，结尾升华“芬芳照亮前路”，结构完整严谨。独句段“这是一段关于外婆小院的记忆”过渡自然，衔接紧密。

语言生动。“杏花洁白如雪”“花瓣飘落如花雨”，将小院景致描绘得鲜活可感；“阳光洒在外婆身上”的场景刻画，营造出宁静美好的氛围，语言质朴中见丝丝灵动。

建议：如果在文中把自己的“烦恼”提及两句，“驱散烦恼”的说法就不显突兀；描写时可增加点触觉和听觉的文字，感官角度会更丰富。