



乡土文学的沃土 草根作者的摇篮

——我与《济宁晚报》的文学情缘

王继法(任城区)

2025年12月15日,山东省作家协会年度会员发展公示名单揭晓,我的名字赫然在列。一个只上过七年学的养蜂人,能跻身省级作协会员之列,回望来路,我深深感到,是《济宁晚报》这片沃土,滋养了我的文学之根,圆了深埋心底的文学梦想。

对我这个追着花儿跑的养蜂人来说,《济宁晚报》从来不止是记录咱老百姓日常的读物,更是我文学梦想启航的温暖港湾。虽说我从二十世纪八十年代起,就在《中国蜂业》等专业报刊上发表过数百篇养蜂技术文章,但真正让我笔尖转向、开始书写乡土人情与烟火故事的,正是《济宁晚报》。

我与这份报纸的结缘,始于十多年前在泗水荆条场地放蜂的日子。那时,我在村头小卖部偶然翻到一份《济宁晚报》,一下子就被“百姓写手”栏目吸引了——那些文字没有华丽辞藻,没有门槛隔阂,写的都是田间地头的暖心事、普通人家的真感情,字里行间满是诚意与烟火气。这份突如其来的亲切,让我这个蜂农心里一动。从那以后,订阅《济宁晚报》成了我雷打不动的习惯。帐篷里、蜂箱旁,那些精心剪下的文章,我翻了一遍又

一遍,在墨香里汲取着写作的力量。

我的文学路,更离不开《济宁晚报》编辑老师点亮的光。2020年7月20日,我写的《难忘母亲的老俗语》在报纸上发表了,这篇带着泥土味的短文,成了我写作路上的“敲门砖”。更让我感到温暖的是,《济宁晚报》与济宁老年大学合办的《济宁老年》周刊,成了我们这些银发学员的专属写作园地。我撰写的《腹有诗书气自华,老有所为映晚霞》《四十年养蜂路上的人生感悟》等文章陆续见报。编辑老师耐心的回复和细致的修改建议,教会我如何把蜂场的四季写得更有画面感,如何把养蜂人的奔波与坚守写得动人。每次捧着新出版的报纸,指尖摩挲着带着墨香的铅字,那混合着油墨与花香的滋味,成了我最珍贵的记忆。

从此,我的文字便频频亮相《济宁晚报》的版面。从油菜花田的春景,到枣树林里的秋光;从邻里间的暖心小事,到乡土文化的点滴传承,我笔下的济宁乡村,因这份报纸而拥有了更广的回响,也让更多人看见养蜂人眼中的四季与深情。

《济宁晚报》搭建的远不止一个投稿平台,更是



草根作者成长的家园。它组织的“悦享银龄读书会”“乡土文学采风”等活动,让我结识了一群志同道合的文友。2022年,我与六位文友一同被济宁市作协吸收为会员;2024年,我们将发表在《济宁晚报》上的作品结集成册,出版了《蜂情乡韵话流年》。这份报纸,真切地见证着我们从懵懂提笔到结集成书、从文学爱好者到正式写作者的每一步成长。

如今,我即将成为山东省作协会员,这份荣誉的起点,始终是《济宁晚报》给予的滋养与鼓励。而在这片文学沃土上,还有无数个像我一样的普通人正在书写——我们是穿梭街巷的快递员,是耕耘田野的种植户,是安享晚年的退休老人。《济宁晚报》就像一位沉默的园丁,默默浇灌着每一颗热爱文学的种子,让乡土故事的枝丫,在济宁大地上深深扎根、生生不息。

一场文学与城市的双向奔赴

卜凡亚(微山县)

母亲的阅读

汪玲(嘉祥县)

就着明亮的灯光
母亲把老花镜戴上
开始阅读《济宁晚报》
母亲总读得磕磕绊绊
却是那么认真和耐看
母亲的学问是老初中
每个字从她口中蹦出
像个小学生在背书

母亲爱看报
她说报纸里有她的生活
像冬日的一团火
轰轰烈烈燃烧在她心中
她在默默地读她的人生

当城市的车水马龙与书页的沙沙声互为交织,当快节奏的生活与慢阅读的诗意碰撞,济宁这座千年古城,正以一场场文学沙龙活动为纽带,悄然编织着属于当代人的精神桃源。

济宁晚报社与亚龙书城的跨界携手,不仅为文学爱好者搭建起一方交流的平台,更让城市的文化血脉在对话中愈加鲜活有力。

传统文学活动常困于“小众化”的藩篱,而济宁晚报与亚龙书城联合策划的沙龙系列,以“不定期、多形式、强互动”的创新模式,拆解了文学与大众间的隔膜。文学讲座不再是学者的单向输出,而是与读者围坐畅谈的“圆桌会议”;优秀作品分享不再局限于文本赏析,而是延伸出创作背后的故事与心路历程;经典读后感则让读者从“旁观者”变身“参与者”,在思想碰撞中激发新的灵感火花。这种“沉浸式”的文学体验,让每位参与者都能找到属于自己的角色。无论是聆听者、分享者还是创作者,都能在这方天地里获得共鸣、共情与成长。

令人欣喜的是,活动邀请的嘉宾阵容堪称“奢华”:既有深耕学术的知名学者,从理论高度解析写作密码;也有扎根泥土的乡土作家,用鲜活经验传授创作历程与心得;甚至不乏网络文学新锐,以跨界视角拓宽文学边界。这种多元的嘉宾构成形式,既保证了活动的专业性与深度,又注入了贴近时代的鲜活气息,让文学不再是高高在上的“象牙塔”,而是触手可及的生活日常。

活动的成功不仅在于形式创新,更在于其背后对城市文化生态的深度滋养。济宁作为孔孟之乡,

文化底蕴深厚,但如何在现代语境下激活传统资源,这一场文学沙龙给出了答案。通过持续性的文化输出,让文学成为城市的精神标识。每期活动结束后抽取幸运读者赠送书籍或学者专著,看似简单的环节,实则暗含深意,它不仅是对参与者的奖励回馈,更是对阅读行为的仪式化肯定,在潜移默化中培养着市民的阅读习惯。

“济宁晚报·悦享银龄读书会”微信群的设立,构建起一个线上线下联动的文化社区。在这里,文学不再是孤立的个体行为,而是成为连接人与人、城市与个体的情感纽带。无论是退休教师、职场白领,还是学生群体,都能因对文学的热爱而相聚,在交流中消弭年龄或职业的壁垒,共同构筑起一座“无墙文学馆”。

文学沙龙的兴起,折射出当代人对精神家园的深切渴望。在碎片化阅读盛行、深度思考稀缺的今天,济宁晚报社的探索无疑具有示范意义。它告诉我们:文学从未远离生活,只需找到合适的载体与方式,便能重新焕发出勃勃生机。未来若能进一步拓展活动辐射范围,比如走进社区、学校、企业,甚至开发线上直播、短视频等新媒体形式,必将让更多人感受到文学的魅力。

城市因文化而生动,文化因交流而兴盛。当济宁的夜晚因一场场文学沙龙而灯火通明,当书页的翻动声与城市的脉搏同频共振,这不仅是一场活动的成功,更是一座城市对文化传承的坚守与创新。根植于生活的土壤,绽放照亮人心之花,这便是文学最美的模样。



比起屏幕的光 更爱纸墨的香

2026年度《济宁晚报》订阅热线 0537-2342876 2210000 2343377