

长篇小说《地啸》座谈会举办

倾听大地与人性深处的呼啸

济宁晚报全媒体记者 王艳茹 刘项清

“地啸是在地下奔突的一种力量，是来自大地深处的声音。这个声音是所有生命的象征，可能很大，也可能很小，需要人们用敏锐的耳朵来辨识捕捉。《地啸》是在聆听大地，聆听生命。”谈到为什么将这部作品取名为“地啸”，金乡籍著名作家、省文联副主席王方晨说。12月28日，20余位专家学者齐聚孔孟之乡、太白湖畔，共同参与了抗战题材长篇小说《地啸》座谈会。

活动现场，《中国作家》主编李云雷，山西省作协副主席、山西大学文学院教授、著名文学评论家王春林，山东文艺出版社社长、《万松浦》杂志社社长、主编徐迪南，《山东文学》执行主编赵月斌，山东大学文学院教授、著名文学评论家丛新强，山东理工大学文学与新闻传播学院院长、著名文学评论家张艳梅等专家，从历史还原、人性书写、文化融合、传播策略等方面深入剖析，既提炼作品的核心价值，也为后续宣传推介、创作借鉴提出宝贵建议，为济宁文学发展传经送宝。

专家们充分肯定了作品的艺术成就，形成了高度共识。他们一致认为《地啸》的历史价值在于真实还原了黄河尾闾垦荒者伟大的抗战史实，填补了相关题材的叙事空白；文学价值体现在突破传统抗战题材的创作范式，以

深刻的人性叩问与创新的叙事手法打动人心；文化价值则彰显于黄河文化与齐鲁文化精神的深度交融，让战争叙事承载起厚重的地域文化基因。

近年来，我市始终锚定“出精品、出人才、攀高峰”的核心目标，通过搭建“名刊名家进名城”交流平台、实施签约制文艺家培育计划、助力“文艺两新”工作室建设等一系列务实举措，为本土文艺工作者保驾护航。2024年，王方晨文学工作室在金乡成立，是我市文学创作扶持机制的生动实践。《地啸》作为工作室出品的首部长篇小说，已入选山东省“沂蒙精神代代传”红色文化主题文艺创作传播规划（2025年—2029年）、齐鲁文学高峰计划和天津市委宣传部思想工作重点项目。作品既是对济宁人民抗战精神的深情回望，也是孔孟之乡文化血脉的当代传承。今年6月，王方晨发表于《中国作家》的短篇小说《快雪时晴》也于近日入选中国小说学会2025年度中国好小说。

此次座谈会由金乡县委宣传部、济宁市作家协会协办。不仅系统挖掘了《地啸》的历史价值、文学价值与文化价值，为作品的宣传推介拓宽思路，更以这部精品为标杆，提炼创作启示，激励济宁本土作家深耕本土、勇攀高峰，为文化“两创”注入更强劲的文学动能。



王方晨，山东省文联副主席，《当代小说》主编。著有长篇小说《老大》《公敌》《老实街》《天地生生》，作品集《凤栖梧》《不凡之镜》《王树的大叫》《祭奠清水》等，共计千余万字。作品入选多种文学选本、文学选刊以及全国短篇小说排行榜、全国首届农村题材文学作品推荐书目等文学榜单。曾获《中国作家》优秀短篇小说奖、第十六届百花文学奖、第七届中华宝石文学奖、首届齐鲁文学奖、第三届和第四届泰山文艺奖、山东省优秀图书奖等。

专家发言选摘

《中国作家》主编李云雷

长篇小说《地啸》是抗战文艺的一部创新之作。第一，作品运用结构现实主义的艺术手法，作者写历史是跟现实联系在一起的，将现实、历史人物的命运以及整体的演变紧密地联系在一起；第二，作品将人物心灵史跟生活史结合在一起，对人物内心的探索也是这篇小说的重要特点；第三，作品充满了丰富的地方元素，比如，无边无际的芦苇荡、水洼、螃蟹等是黄河流域独特的地方风情。作者把地方风情、小说的故事和人物完美融合，是这篇小说的一大亮点。



李云雷



陈文东

山东省作协党组成员、副主席陈文东

《地啸》打破了传统的线性叙述方式，视野不仅仅局限于抗战时期，而是在更大的时空范围内对战争进行反思，对人性进行思考。同时，通过对人物的塑造，使作品的内涵更加丰富，视野更加广阔。期待有更多的济宁作家能够尽快地成长起来，写出更多更优秀的作品。

山西省作协副主席、山西大学文学院教授、著名文学评论家王春林

文学创作是对生活的一种深层表现，来源于写作者对生活的理解、认识，即写作者如何理解、把握生活，是否有独到的体会、感受和发现。透过这篇作品，我们感受到作家对生活的一种想象。作者通过资料间接地理解了战争，然后在文学作品里重构一个写作主体，以现代主义方式完成对战争的艺术想象。

作为一部跨度很大的长篇历史小说，《地啸》聚焦于人的书写、人性的挖掘，展现了人性的复杂。这部作品书写了民间的抗战，彰显荒原等原生态的一种战争属性，在抗战书写中是一部非常重要的突破性长篇小说。



徐迪南

山东文艺出版社社长，《万松浦》杂志社社长、主编徐迪南

读罢《地啸》，仿佛镜头推远，看到顽强地在这块土地之上生存繁衍至今的族群，他们拥有和这块大地颜色相近的肤色，他们与脚下的大地本是一体。正因此，现实叙事被推向了寓言高度：他们的情绪暗涌，他们的奋起义举，他们的心声与怒吼，分明与大地的悸动呼应交织，共同构成了宏大悠远、气势滂沱的翻涌和呐喊，我理解，或许这就是王方晨老师笔下的“地啸”。