

我的读报故事



## 让每一位孩子都精彩

王超(济宁高新区)

12月16日上午,冬阳和煦。微山县第二实验小学的孩子们,汇聚在报告厅内,2025“励志助梦行”系列活动第5站在此启动,一场“励志筑梦,强国有我”的演讲盛会,让微山湖的冬日荡漾起一阵炽热的暖流。

这次盛会的举办,是教育初心与社会温情的双向奔赴。济宁晚报社的媒体担当、微山益起来助学团的公益热忱、微山县茶艺协会的文化情怀,与学校立德树人的使命紧紧相拥。活动中,全社会对孩子们的深切关爱和期望、师生们浓浓的爱国情怀、孩子们勤奋学习的志向像一朵朵美好的花儿一样,绽放在这个美丽的校园里。

我有幸受邀参加了此次盛会。八组少年依次登台,稚嫩的脸庞写满坚定,清澈的眼眸闪烁着憧憬。他们或讲述自己蹒跚追梦的历程,每一步都浸透着坚持;或畅谈对家国的赤诚热爱,字里行间满是少年担当;或致敬时代楷模,将榜样的力量化作前行的动力。他们的声音或许不够洪亮,却足够真挚;他们的表达或许不够老练,却足以动人。台下此起彼伏的掌声,就是对每一个追梦少年的喝彩,更是对“强国有我”的深情呼应。

于我而言,这场盛会更是一场满怀感恩的“还愿之旅”。生在微山、长在微山的我,脚下的这片热土曾印刻着我儿时的欢笑与梦想,承载着我最初的好奇与向往。漫步校园,素质教育的一个个精彩瞬间令人动容:斑斓丰富的书画作品、巧思精致的手作精品、舞台上自信的才艺展示,宛如一朵朵

向阳绽放的小花,鲜活而热烈。这正是学校“五育并举”结出的累累硕果。

看着一个个朝气蓬勃的少年,我满心期许。少年的梦想可能是成为探索未知的科学家,亦可能是描摹山河的艺术家,更或是建设家乡的一员,但每一份纯粹坚定的梦想,都值得用心尊重、用爱呵护。我想告诉孩子们:梦想是人生路上永不熄灭的灯塔,而坚持是穿越风浪的翅膀。愿他们既能仰望星空,将“家国天下”装在心中;亦能脚踏实地,把课堂学习、点滴积累都化作滋养梦想的养分。于是,我将感悟凝练成的“书香润德 笃行致远”八个大字,用一幅八尺整张的书法作品赠予学校,也赠予每一位少年——愿书香浸润心灵,涵养高尚品德;愿脚踏实地前行,抵达远方山海。

走出报告厅,孩子们脸上的兴奋与坚定,恰如微山湖上荡漾的水波,诉说着少年与梦想的故事;校园里常青的松柏,正象征着他们蓬勃向上的生命力。这场盛会早已超越了演讲比赛的意义,墨香与书香相融,关怀与期许相伴,启迪了思想,播下了希望,我们正好期待收获那满天星辰!我想告诉孩子们,你们的梦想不仅关乎个人未来,更与国家的发展紧密相连。你们是祖国的未来,民族的希望,将你们的梦想汇聚起来,就是中华民族伟大复兴的中国梦。愿这场励志盛会成为一颗火种,点燃你们心中的热爱与希望,在人生的画卷上书写出精彩的一页。也愿微山县第二实验小学这艘孕育孩子们梦想的航船,扬帆竞发,逐浪前行,收获满园桃李芬芳!

## 墨香为伴

郑继武(微山县)

快节奏的生活推着人向前。身处济宁,《济宁晚报》于我,早已不是冰冷的纸页,而是与这座城市最温柔的牵绊。

夜幕低垂时,泡一杯清茶,指尖抚过带着油墨香的版面,一篇《竹竿巷老手艺人的坚守》,让老巷青石板的湿凉与竹器木屑的香气扑面而来。一则《微山湖冬捕》的短讯,便将湖畔的晚风、渔民的号子,连同油墨的清香送入鼻尖,悄然熨平了日间奔波的疲惫。这些浸润济宁文脉、描摹市井烟火的笔墨,不仅唤醒了我童年读报的记忆,更让这份晚报,成了我触摸家乡脉搏、安放淡淡乡愁的精神原乡。

《济宁晚报》如一面澄澈的镜子,以细腻的笔触,映照出世间百态与济宁人心底的温存。这里没有空洞的口号,只有凡人善举的微光:社区志愿者冒雨护送老人就医的短讯,让我读懂平凡善意之贵重;老济宁早点摊变迁的记述,藏着一代人的生计与韧性……

读报于我,已非简单的消遣,而是与故土对话、与人心相拥的无声修行。

当忙碌的白昼褪去喧嚣,静坐窗前与《济宁晚报》相对,便是烟火日常里最惬意的留白。一盏茶,一纸墨香,隔绝外界的纷扰,也安放了内心的起伏。这份报纸肌理鲜活:既有承载孔孟之乡温润风骨的散文随笔,也有守护安康的箴言、点缀生活的趣闻。或许是解读鲁锦非遗的专栏,或许是添衣防寒的温馨提示,总能在细碎的文字里遇见一份踏实,让职场的疲惫与生活的焦虑,在墨香与烟火气中,缓缓沉淀。

一纸晚报,一页时光。它记录着一座城的成长,也承载着一代人的情怀。《济宁晚报》定格了济宁的每一次蜕变,记录了济宁人的每一份坚守。那些具体的文字、鲜活的故事,让我对家乡模糊的眷恋变得清晰可触,让心底的热爱,化为一份沉甸甸的珍视与责任。

## 我与济宁“两报”

赵洪军(汶上县)

这段时间,我又重拾“正业”——开始认真阅读《济宁日报》和《济宁晚报》(下文简称“两报”)。

其实,“两报”我多年前也曾认真读过,偶尔还在上面发表过几篇“豆腐块”文章,极大激发了我的写作热情。近几年,因工作繁忙,写稿、投稿的劲头不免淡了下去。我读了一些普通读者与“两报”的故事后,才发现许多人的经历与我颇为相似,不同的是,我似乎有些急功近利了。后来越读越觉得受益匪浅,他们中的有些人甚至从读者一步步变成了作者,并能持续在上面发表文章。

这让我明白,即便是普通人,只要怀揣足够的决心与恒心,也能变得越来越优秀,与时代同频共振。

他的所思所想,终能获得认可,得以传播,进而惠及更多的寻常百姓。

从某种意义上说,我至少还保持着一颗积极向上、追求进步的心。至于这颗心能否落地生根、枝繁叶茂、硕果累累,则是后话了。

古人常说“勤能补拙”。且不论能否“补拙”,但勤奋本身,于人终究是大有裨益的。

实话讲,我并非自诩多么勤奋,年近退休,仍能躬耕于教学一线,仍想着求知上进,自觉尚算可取。“两报”引发了我许多思考。其实,我的语文课堂,也同样是处处充满了积极、朝气与阳光的。是的,美,需要被发现,被珍惜,被分享。

## 题济宁晚报·初雪入画

鲁亚光(微山县)

圣地飞花为贵客,悄然入户不沾埃。  
寒梅问雪藏香处,要把春天请出来。

## 孩子们的世界

——致《济宁晚报·孔孟少年》

牧云(太白湖新区)

每周四,当油墨香推开教室的窗  
《济宁晚报·孔孟少年》便会展开羽毛  
轻轻落在孩子们的课桌上

瞧——

这是属于孩子们的世界

“子曰课堂”不只是子曰  
当数字在方格纸上顽皮地跳房子  
当英文字母排着队哼唱起歌谣  
老师的解答便像种子  
开始在孩子们的脑瓜里  
生根,发芽

“有点文化”的版面里  
故事带着孩子们去旅行  
去看汉画像石里讲着怎样的故事  
去看古老的汉字里藏着怎样的传奇  
原来呀,历史是颗跳跳糖  
在舌尖上,噼里啪啦开烟花

快看,“作文学院”亮灯啦  
你的爸爸,她的妈妈,他的爷爷  
都从铅笔尖溜出来散步  
那些填满童趣的文字里  
都是欢乐和美好的记忆

“少年派”里  
小记者的红马甲照亮街角  
采访本里住进整条运河的波浪  
看,孩子们在测量古槐年轮里的雨声  
把调查报告折成会飞的船  
载着自己,飞向一个光明的明天

“心灵避风港”总有暖光值班  
那是爸爸妈妈的好帮手  
也是专属于孩子们的安全岛  
瞧,在这里  
皱巴巴的情绪可以被轻轻抚平  
每个孩子离开的时候  
口袋里都装进了  
一颗刚刚洗过的太阳

