

写作文时如何拟出令人眼前一亮的标题

题如文眼绽灵光，墨落毫端意蕴长。最是标题凝炼处，轻描一笔胜华章。一本精彩的书需要吸睛的封面，优质产品需要精美的包装，而一篇佳作更需要亮眼的标题。今天，王老师手把手教孩子们如何制作精美又吸睛的作文标题。



名师档案

王璐琦

济宁高新区崇文学校初中语文教师，曾获评“济宁高新区优秀教育工作者”，执教课例荣获“济宁高新区课例优秀奖”。长期深耕于毕业年级语文教学一线，专注于在关键学段提升学生的核心素养与应试能力，所带班级语文成绩优异，深受家长好评。

1 个性定题

标题新颖独特，才能第一时间抓住注意力。比如课文题目《驿路梨花》，以花喻人，既点题又蕴情，让读者一见钟情；《紫藤萝瀑布》以景物为题，既展现了紫藤萝的繁盛景象，又暗藏生命哲理，兼具画面感与深意。

有位同学写校园志愿者故事：她因赶时间想跳过图书馆排队签到，被一个扎着羊角辫的低年级小朋友轻声提醒“姐姐，排队才能让大家都快呀”，最后小朋友还主动帮她整理好散乱的志愿者马甲。原本她拟题《一次志愿者经历》，平淡无奇，经老师点拨改为《被“小不点”上了一课》，既保留了故事核心，又增添了趣味性，让文章瞬间鲜活起来。

紧扣话题，结合自身擅长的文体拟题，是快速出佳作的关键词。如以“初心”为话题的作文，不同文体可拟出差异化标题：抒情散文可选《初心是心底的星光》《守一份初心，赴一场热爱》；记叙文可用《那枚徽章，守住初心》《爷爷的初心从未走远》；议论文可拟《初心如磐，行稳致远》《莫让浮躁迷失初心》。

2 补题聚焦

面对宽泛的话题，直接拟题容易陷入“下笔千言，离题万里”的困境。此时，在话题前后增补词语进行限制，能让宽泛的话题由大变小、由虚变实、由抽象变具体，让写作范围更明确，选材更集中。如《带上她的眼睛》用“带上她的”这一限定成分，缩小了“眼睛”这一宽泛意象的范围，既点明了故事的核心线索，又让标题充满悬念感；《伟大的悲剧》“悲剧”是一个抽象且宽泛的概念，增补“伟大的”这一修饰词，不仅限定了悲剧的性质——不是单纯的悲惨，而是蕴含英雄气概的悲壮，还让文章的立意方向更明确。

再如材料作文：航天员在训练中一次次重复操作，科研人员在实验室里日夜钻研，普通人在岗位上默默坚守，这些脚踏实地的行动，最终都收获了不凡的成果。围绕“行动”这一宽泛话题，可通过补题精准聚焦：《以行动赴热爱》《坚持行动，终见花开》《行动是梦想的翅膀》《小行动成就大格局》。

3 修辞点睛

根据文体和内容灵活运用修辞手法，能让标题生动形象、富有文采，给人耳目一新的感觉。如《雨的四季》以拟人修辞，将四季的雨赋予灵动的特质，仿佛雨也有了四季流转的生命轨迹，标题雅致又充满画面感；《你是人间的四月天》运用比喻，将赞颂的对象比作人间最美的四月天，标题优美雅致，满含温情与赞美。

话题作文“诚信”，巧用修辞可拟出精彩标题：比喻修辞《诚信——人生航船的压舱石》，生动体现其对人生的重要支撑作用；拟人修辞《诚信的“朋友圈”》，用生活化表达赋予诚信人格化特征；夸张修辞《诚信值千金，一诺重泰山》，凸显诚信的珍贵；典故化用《信如季子挂剑》，增添文化底蕴；反问修辞《诚信岂可弃？》，强化语气突出重要性；对比修辞《诚则行远，伪则路窄》，鲜明展现不同选择的结果。

4 经典点化

对经典诗词、歌曲名、影视名、成语俗语等进行适当点化、借用或仿造，是快速拟题的高明之举。课文《梦回繁华》这一题目，化用诗词中“梦回”的经典意象，聚焦《清明上河图》的繁盛景象，兼具古典韵味与画面感。

如以“沟通”为话题的作文，可通过点化经典拟题：化用歌曲《说句心里话》为《说句心里话，沟通暖人心》；化用诗词“此时无声胜有声”为《有时，倾听也是沟通》；化用俗语“话到嘴边留半句”为《话到嘴边，多份真诚》。

5 视角转换

拟题贵在求新求趣，这就需要打破思维定势，尝试逆向思考或独特视角。如《从百草园到三味书屋》以空间转换为视角，串联起童年不同阶段的生活，标题简洁却充满叙事感；《未选择的路》跳出“选择”的常规视角，聚焦“未选择”的遗憾与思考，让立意深刻。

以“坚持”为话题的作文，可拟出《“慢”坚持，快成长》《遗憾中的坚持更珍贵》《感谢那些“不放弃”的瞬间》等标题，逆向思维让观点更具冲击力。

6 设置悬念

有些标题全盘揭示主题，若主题恰好是读者感兴趣的内容，自然能吸引阅读；但更多时候，过于直白的标题会让读者失去探索欲。此时，设置悬念就成为拟题的良方——标题只提现象不表结论、只写人物不述事迹、只露端倪不揭结局，让读者产生疑问，从而迫切想要阅读正文。《谁是最可爱的人》这一标题，引发读者思考，让人急于探寻“最可爱的人”的身份与故事。

悬念式标题的核心是“留空白”，引发好奇心。如以“意外”为话题的作文，可拟《转角遇到的“意外”》《那个改变我想法的意外》。

标题是文章的“脸面”，更是作者思想与文采的集中体现。

同学们，作文中不妨多积累、多尝试、多打磨，将这些方法灵活运用、融会贯通，拟出既让自己满意又能打动阅卷老师的精彩标题，让文章如虎添翼，绽放别样光彩。

——王老师