

主办单位

任城区教育和体育局  
济宁晚报

济宁市实验初中：

## 文化立校守正育人 让传统文化浸润校园

通讯员 李云龙

中华优秀传统文化是校园教育的重要底色。走进济宁市实验初中，“文化立校，守正育人”的核心理念贯穿校园各处，从环境营造到课程教学，从特色活动到家校联动，传统文化正以鲜活的方式浸润着每一位师生的成长。

步入校园，传统文化的气息扑面而来。学校遵循“一处一景致，一物一精神，环境与文明融合，自然与文化共生”的原则打造环境课程：走廊墙壁分区展示《论语》《孟子》经典选段、诗词歌赋书法作品，教室内的古今名人墙详细介绍文化先贤生平与贡献；统一设计的文化标识系统融入指示牌、宣传栏，“仁、义、礼、智、信”等标语搭配古朴主题色调，让学生在漫步校园时潜移默化接受文化熏陶。

课程是传统文化教育的核心载体。济宁市实验初中将传统文化深度融入各学科课程教学，从语文、历史的经典解读，到音体美的传统艺术与民俗项目实践，再到数理化等学科对古代典籍、科学人物故事的挖掘，让传统智慧与现代学科知识有机融合。在此基础上，学校打造了丰富的校本课程体系，“国学经典”课程带领学生研读儒家经典，“文化行走”课程让学生走进历史文化遗迹实地研学，这些校本课程成为学生触摸传统文化的重要

桥梁。

丰富多彩的活动，让传统文化“活”了起来。学校常态化开展“优秀传统文化进家庭”系列活动，腊八节煮腊八粥、春节送祝福、端午包粽子等实践，让学生与家长共同领悟民俗精华；“品读中华经典，礼赞时代华章”主题诵读比赛中，师生将朗诵、歌曲、舞蹈、话剧等艺术形式结合，沉浸式感受经典魅力。曲阜三孔研学、传统节日主题讲座、民俗技艺社团（剪纸、刺绣、面人制作）等活动也持续开展，成为学生传承文化的重要平台。

学校还以“士”的内涵为突破口，将“志于道，据于德，依于仁，游于艺，勤于学，忠于国”的精神融入社团活动，课本剧、古典舞蹈、民乐演奏、竹竿舞、新编传统武术等成为学生课余“热门”，既展现了传统文化的多元形态，也让学生在实践中领悟文化精神。同时，学校开设传统文化家长课



实验初中学子表演民族舞

堂，通过“亲子共读经典”“身教重于言传”等专题讲座，结合家长会、家校联系群等渠道，构建家校共育的文化传播体系。

未来，该校将继续深化传统文化教育实践，推动传统文化更深融入劳动教育等学科，引进非遗项目，鼓励师生共创传统文化“手造产品”，结合传统节日举办校园文化节，让中华优秀传统文化真正成为学校教育的底色，为学生成长注入深厚的文化力量。

济宁市实验小学：

## 和爱育新苗 美润文脉长

通讯员 卢小焕

近年来，济宁市实验小学一直以传统文化为根、以教育创新为翼，让千年文脉与现代教育交相辉映，培育兼具文化自信与时代担当的新时代少年，铸就底蕴深厚、活力迸发的育人高地。

优秀传统文化是教育的根与魂。

学校融合儒家“和而不同”思想与陶行知“爱满天下”教育理念，打造“和爱教育”品牌。将传统文化全方位融入文化建设和课程开发、教学研究、德育体系及家庭教育，着力培育“和善悦纳 爱融致远”的校风、“厚德博学 善研乐教”的教风、“正德养习 乐学善思”的学风，构建全域覆盖、全员参与的育人格局，为学生成长筑牢精神根基。

依托“12345”集团校办学模式，深耕“和爱教育”品牌，学校大力弘扬中华美育精神，发挥“美”联结“真”与“善”的桥梁作用，将美育面向全体学生、渗透全部学科、贯通教育全程、融入日常生活，让育人全过程转化为学生感受美、欣赏美、表现美、创造美的实践。积极践行“以美启真、以美润善、以美育美”的大美育理念，弘扬真善美，塑造美好心灵，引领学生处处察美、时时向美、人人创美，实现从技艺传承到精神涵养、再到文化自信的不断升华，培育德智体美劳全面发展的“和爱阳光”好少年。



优秀传统文化展演

围绕“生生有亮点，人人有特长，个个都出彩”育人理念，学校深度开发中华优秀传统文化PBL项目化课程，从传统节日、二十四节气、运河记忆、古代神话、经典诗词、非遗文化等维度深挖资源，让学生在感知、探讨、实践中感受传统文化魅力。同时，学校推动传统文化与学科教学融合：书法教育助力语文写字教学，音乐课堂吟唱古诗文，美术课展现国画、剪纸风采，让文化在学科学习中焕发新生。

学校坚持知行合一，让传统文化融入学生日常。春节、元宵等传统节日里，丰富的教育与道德体验活动引导学生认知传统、厚植家国情怀；“晨诵午写暮读”成为常态，“万人诵《论语》”“敬师礼”庄严肃穆，“古诗新唱”“诗词大会”精彩纷呈；创编的《文明礼仪读本》《文明礼仪操》，将体育锻炼与文化、爱国教育结合，让礼仪内化于心、外化于行；跳房子、下象棋等传统游戏走进课间，让校园充满欢声笑语。

济宁市东门大街小学：

## 文脉润童心 经典铸新人

通讯员 付芳

近年来，济宁市东门大街小学以“立德树人”为根本，秉持“适美教育”育人理念，构建起“五育融合、学科互渗、知行合一”的传统文化立体化育人生态，走出了一条独具特色的文化育人之路。

学校与北京师范大学教育学部建立深度合作，由专家团队深度介入课程规划、顶层设计与校本教材研发，确保教育实践的科学与前瞻性；学校定期邀请高校专家开展系列化传统文化专题讲座、研修班与工作坊，全方位为教师补足文化之钙。同时以赛促教，支持教师参与各级各类传统文化教学竞赛，打造了一支“文化底蕴深厚、教学方法娴熟、科研能力突出”的师资队伍；学校精心打造“一步一景、处处皆教育”的文化空间，同时推行“晨诵午写暮读”制度，引导学生“说雅言、行雅礼、涵雅质”，实现潜移默化的育人效果。

日前，在济宁市东门大街小学，同学们正在进行“孔子故事”主题系列版画创作。同以往不同，同学们先进行文本研读，深入理解故事内涵与人物精神，再进行艺术构思，思考如何运用版画的黑白语言、构图与刀法来表现孔子的仁爱思想、诲人不倦的精神以及弟子的勤学好问。当一幅幅充满稚趣、刀法朴拙而又意蕴深长的孔子版画作品最终拓印出来时，传



师生共同制作版画《荷之韵》

统文化不再是书本上抽象的文字，而是化为了学生手中可感、可见、可创造、可传承的生动艺术形象。同美术课堂一样，在人文与数理学科中，传统文化与知识探究碰撞火花，在艺术与身心学科中，传统文化涵养民族气韵，在语言与实践学科中，传统文化培育文化自信……学校构建了“学一思一践一悟”校本教材体系，推行“1+N”课程模式——以中华优秀传统文化为“1”，以所有学科为“N”，形成强大育人合力。

学校将传统文化教育从课堂延伸至活动、社会与自然，构建多场域联动的实践体系。学校围绕春节、元宵、清明等传统节日，策划“我们的节日”系列活动，让学生感受文化的仪式之美与伦理之善；依托课后服务，学校成立经典诵读、书法、国画、水拓画、葫芦丝等20余个特色文化社团，形成文化传承“微型共同体”；学校开发“走遍济宁”研学课程，让学生在真实场景中验证所学、深化感悟，实现知识、情感与文化认同的统一。