

济宁晚报全媒体记者 苏茜茜 李姣

在中华文明绵延不绝的长卷中，济宁以其孔孟之乡的独特地位，始终肩负着传承弘扬儒家文化的使命。如今，这份跨越千年的文化积淀，正通过一场持续四十年的接力，在创造性转化与创新性发展的时代浪潮中焕发新的生机。

如何让古老的智慧照进现实？如何让珍贵的文化遗产润泽当代生活？答案，就写在这片土地上四十年的接续奋斗里，写在无数文化工作者的默默耕耘中。20世纪80年代，以步长存为代表的文化工作者，以开拓者的勇气叩响了传统文化通往世界的大门；而今，以韩开为代表的新一代传承者，正以执着的匠心，让文明的薪火在创新中生生不息。从“孔子诞辰故里游”到“中国国际孔子文化节”，从文化交流到文明互鉴，这场接力的背后，是无数人默默耕耘的身影。他们或许不为人熟知，却共同书写着文化“两创”的生动实践。正是这份代代相传的守护，让中华优秀传统文化在新时代绽放出更加绚丽的光彩。

今天，我们透过步长存、韩开这两位代表人物的故事，追寻这场接力的动人轨迹。

## 从故里游到文明对话

——专访首届“孔子诞辰故里游”开拓者 步长存



“它像一颗种子，开始孕育‘孔孟之乡’的悄然蜕变。”回首四十年前的往事，78岁的步长存目光深邃。1984年，他亲手参与播下的那颗名为“孔子诞辰故里游”的种子，如今已亭亭如盖，成长为享誉世界的“中国国际孔子文化节”。



扫码看视频

### 破土而出 小县城叩开世界之门

时间回溯到1984年。刚刚完成孔庙修缮的曲阜，决定顺应国际旅游发展浪潮，通过举办“孔子诞辰故里游”这一节庆活动，撬动当地旅游产业的发展。时任曲阜县政府办公室主任的步长存，被委以重任，负责整个活动的统筹推进。

虽然听上去只是一次单纯的旅游活动，但对当时的曲阜而言，要办起这样一场国际性活动却绝非易事。步长存回忆，那时的曲阜还是个财力薄弱的小县城，整个主城区只有两条柏油路。为迎接四海宾朋，一场“全市总动员”全面展开——修路、整治环境、栽植绿化，终于在孔子诞辰日前让古城焕然一新。

基础设施有所改善，但办节经费仍然捉襟见肘。“我们想尽办法节约开支，把每一分钱都用在刀刃上。”步长存回忆，从场地布置到嘉宾接待，每个环节都要精打细算。

### 化蛹成蝶 从“旅游”到“文化”的升华

历经五届“孔子诞辰故里游”的成功实践，决策者的视野也随之打开。“除了宣传文物、发展旅游，更应该借助这个机会吸引国际投资，深化合作。”步长存回忆，节会的定位逐渐从单纯的“旅游”向“经济”延伸，并进一步升华为“文化”的传承与弘扬。

1989年，“孔子诞辰故里游”正式更名为“中国国际孔子文化节”。这不只是名称的更迭，更是内涵与格局的全面升级——它从一项旅游推广活动，蜕变为推动中华优秀传统文化的创新弘扬与永续传承的重要平台。

然而，这场备受瞩目的国际性文化盛会，在筹备期间同样面临着挑战。作为活动的具体执行者，步长存回忆，当时最大的难题依然是

### 步入殿堂 文化力量的生动印证

1992年，中国国际孔子文化节走进了人民大会堂，在此举办了新闻发布会。步长存作为核心成员在发布台就坐，应答记者提问。

于他个人，这无疑是一次梦想成真。他动情地回忆起1966年学生时代来到北京，驻足于人民大会堂外而被工作人员拦下，对方当时一句“等你以后来开会”的友善提醒，竟在二十六年后，因孔子文化节而成为现实。

从曲阜小城到国家殿堂，这段旅程不仅圆了一个人的梦，更见证了孔子文化节从地方性活动成长为受到国家层面关注与支持的

功夫不负有心人。尽管筹备过程千头万绪，首届“孔子诞辰故里游”最终成功举办并一炮打响。步长存对两个细节记忆犹新：开幕式后的宴会，请柬直到当天上午10点才全部送达嘉宾手中；晚上的《阙里古乐舞》表演，因座位不足，不得不紧急向曲阜师范学校借调桌椅。步长存感慨地说：“虽然条件艰苦，但大家干劲十足，那种团结一心的场面至今难忘。”

更让人感动的是，这些筹备中的仓促并未影响活动的成功。“演出结束后，许多国外嘉宾情不自禁地起身鼓掌，频频竖起大拇指。”步长存告诉记者，那一刻，所有的奔波劳碌都化作了欣慰与自豪。

这场活动的成功举办，不仅让世界看到了曲阜深厚的文化底蕴，更让这座小县城找到了文化自信。

经费。“我们想方设法‘自己赚钱’。”他与乐舞表演队商议，将节会演出改为日常表演搬进景区，通过100多场“车轮战”式的演出积累资金，最终为首届中国国际孔子文化节的顺利举办提供了坚实保障。

令人意想不到的，这场文化盛会在开幕前夕又遭遇了严峻考验。1989年9月25日，秋雨连绵。次日上午七点，雨势未减，距离九点开幕仅剩两小时。“不能打伞观礼，怎么办？”他当机立断，紧急协调百货公司，调运800件雨衣送至现场，分发给出席活动的嘉宾。“外宾们高兴极了，不停地‘good, good, thank you’。”尽管大雨滂沱，孔孟之乡的待客之道与高效组织，依然赢得了来自世界的尊重与赞誉。

文化盛事。这一步，是文化影响力提升的直观体现，也成为当时文化自信不断增强的一个生动缩影。

1993年，步长存因工作变动离开了文化节筹备一线，但他始终是这场文化盛宴最忠实的见证者。他坚信：“中华优秀传统文化定当照亮中华民族伟大复兴征程。”

四十年弹指一挥间。从筚路蓝缕到蔚为大观，步长存与“孔子文化节”的故事，正是“孔孟之乡”济宁在文化传承发展上，从“破冰”到“深耕”，代代接力、薪火相传的生动缩影。

# 一场跨越四十年的文化接力

## 以敬畏之心传千年薪火

——专访济宁市文化传承发展中心调研部主任 韩开



11月19日，初冬的济宁，阳光和煦。乙巳年公祭孔子大典已过去52天，济宁市文化传承发展中心调研部主任韩开的办公室内，依然弥漫着忙碌与思考的气息。书桌上，一摞摞资料与一本名为《传承的力量》的汇总书册，无声地述说着这项工作的厚重与延续。



扫码看视频

### 守正创新 让古老仪典焕发时代光彩

谈及2025年公祭孔子大典的新气象，韩开认为所有的“创新”都必须建立在“守正”的基石上。

今年的一大创新亮点，是在祭孔大典的核心环节——中外嘉宾敬献花篮时，创新性地安排了演唱人员以无伴奏形式现场吟唱《论语》章节。“当《论语》的经典语句以清唱的形式在典礼现场回荡时，那种直击心灵的震撼力是前所未有的。我们希望通过这种创新，让古老的文字在当代语境下焕发新的生命力，让中外嘉宾不仅能目睹典礼的庄严，更能聆听圣贤智慧的永恒回响。”韩开说。

另一项重要创新是将传承的重心放在了本地高校。今年共动员1100多名在校学生参与祭孔大典，从嘉宾引导、开庙诵读，到核心的八佾舞表演，所有重要环节均由济宁本地高校学生完成。“这些年轻人从最初的志愿者，通过深入了解祭孔礼仪的文化内涵，逐渐成长为真正意义

上的文化传承者，这个过程最让我们感到欣慰。”韩开说。

在他看来，让当代大学生深度参与祭孔大典，不仅是为了确保仪式顺利进行，更是要在年轻一代的心中播下文化传承的种子。“当他们身着传统服饰，在庄严肃穆的典礼中诵读经典、演绎古舞时，传统文化的基因便在这个过程中悄然植入他们的精神血脉。这正是‘创造性转化、创新性发展’在基层的生动实践。”

值得一提的是，这些创新举措都建立在对传统文化深刻理解的基础上。据韩开介绍，孔子文化节组委会专门组织专家学者，从孔子思想及历代祭孔的内涵入手，系统梳理“崇德教化”的精神内核，对祭孔仪程进行科学规整，确保每一项创新都有据可依、有源可溯。“守正不是故步自封，创新也不是无源之水。我们追求的，是在尊重传统基础上的创新发展，让古老的祭孔仪典与时代同行，与青年共鸣。”韩开说。

### 使命担当 在传承中开拓新境界

每一场圆满落幕的文化盛事，都意味着新一轮耕耘的开始。“站在前人奠定的坚实基础之上，我们既感欣慰，更深知任重道远。”韩开说。

韩开自1996年踏入工作岗位起，就与孔子文化节结下了不解之缘。2008年，他正式调入文化节执委会，将这份缘分深化为自己的事业。近三十载光阴流转，他从初出茅庐的参与者，历练成独当一面的组织者，不变的是内心深处与日俱增的敬畏。

“我始终怀着深深的敬畏之心看待这份工作。”韩开坦言，“我们今日的每一个举措，都将载入历史。因此，每一步都必须脚踏实地，方能无愧于古圣先贤。”在他眼中，孔子思想的传承犹如一场跨越两千五百年的文明接力，而当代人肩负的，正是承前启后的关键一棒。“火炬既已传到我手中，唯有全力以赴，方能不负时代，不负重托。”

### 薪火传递 迈向更广阔的舞台

回顾国际孔子文化节的演进历程，韩开清晰地勾勒出它的发展脉络：它从一个拉动旅游的经济抓手，逐步成长为一个扎根于纪念先哲、深化文化交流、惠及人民群众的价值平台；如今，它更主动融入了国家文化战略，肩负起促进国际人文交流的时代使命。

这一路的升级，正是对“坚定文化自信，践行创造性转化、创新性发展”的生动诠释。在韩开看来，文化节的每一项创新，无不是在回应“如何提升

这份敬畏，化作他不断求索的动力。他时常思考：如何让古老的智慧穿越时空，真正叩击当代人的心灵？如何让儒家思想的光辉，不仅照亮齐鲁大地，更能温暖五十六个民族的心灵家园，并向世界传递“四海之内皆兄弟”的博大胸怀与“天下大同”的崇高理想？

面对这些时代命题，韩开深知使命在肩，而培养青年力量是他开拓新局的重要路径。“首要的是让年轻人从心底里认同、热爱，并主动参与进来。”他深信，“通过亲身体验和深度参与，让他们在理解中感悟，在付出中热爱，完成从‘旁观者’到‘传承者’的转变。”在他的愿景中，每一位青年学子都是一粒蓄势待发的文化火种。“一旦被点燃，他们就能照亮身边更多的人；待他们成长为栋梁之材，必能稳稳接续这一文明薪火，并将其发扬光大。”

中华文化影响力这一核心命题。他引用《左传》“国之大事，在祀与戎”，点出祭祀在传统文化中的庄严地位。而今天，这一古老仪式正通过“两创”实践焕发新生，使文明的薪火得以在年轻一代手中生生不息地传递。

窗外冬意渐浓，室内薪火不熄。在韩开与众多文化工作者的接续奋斗中，孔孟之乡正在续写传统文化当代传承的崭新篇章，让跨越两千五百多年的文明之光，依然照亮着这个时代的前行之路。



图片由AI生成