



“星辰点点，月光流转，跨过了时间，照在了橱柜的罐子上。”

“奶奶明明没有吃，却也和我一样开心。幸福从罐子里跑了出来，弥漫了整个屋子。”

“只是一层薄薄的土，人与人就再难相见了。”

这篇初中生作文 缘何打动人心

近日，湖南娄底初三学生龙睿熙的作文《藏在罐子里的爱》，让无数人泪目。他用“罐子”封存了与奶奶相处的记忆，朴素的文字里，藏着震耳欲聋的思念。

真挚的文字缓缓流淌，汹涌的思念不断翻腾。龙睿熙的语文老师童老师接受采访时表示，她第一次读到这篇作文时，泪水一瞬间就已决堤。

这是她给同学们布置的半命题作文“藏在____的爱”。拿到题目，龙睿熙第一时间想到的就是与奶奶相处的点滴，他将沉甸甸的爱和对奶奶无尽的思念，装进了橱柜上的罐子里，没有轰轰烈烈的情节，却戳中无数人内心柔软的角落。

作文的走红，完全出乎龙睿熙的意料。他说，写作的时候只是想把自己有感触的经历记录下来。他猜想，正是这份人类共通的亲情与爱，得以打动更多网友。

在龙睿熙的笔尖，“擦干双手才抱我”的动作，藏着真实又细微的关怀；“糖”与“盐”的误会，道出“甜”的本质是奶奶的爱；“一层薄薄的土”隔开的，是没有尽头的思念……当善于感受的心遇到真诚表达的笔，便能产生直抵人心的力量。

最动人的文字，源于真实的生活和心底的真诚。少年龙睿熙笔下“装着白砂糖的罐子”，以及他描述的“奶奶明明没吃却和我一样开心”的模样，是很多被亲情滋养过的人共有的记忆。这些细节和文字，让无数人想起自己被祖辈疼爱的点滴故事。

生活中最珍贵的感动，往往藏在“柴米油盐”的琐碎里，藏在未曾言说的牵挂中，藏在悲欢离合的故事里。

(来源：央广网综合新华社每日电讯、央视新闻)

爱与被爱，铭记与被铭记，是链接亲情的永恒纽带。文字的生命力，在于它承载的真情实感，而记录真实、守护真心、表达真情，便是好文章最动人的意义。



藏在罐子里的爱

龙睿熙

秋夜寒凉，月光朗照，夜空中倔强地闪着几点星光。我抬起头凝视着天上闪亮的星，想起我妈曾经在星空下和我说过：每个勤劳善良的人在死后都会变成天上的星星，守护着地上的人。幼小的我便在想：哪一颗会是奶奶呢？

星辰点点，月光流转，跨过了时间，照在了橱柜的罐子上。

那时的我还只有几岁大，和爷爷奶奶一起生活在乡下。当时的我话都不太利索，天天只知道往外跑，对外界的一切都有着极大的好奇心，总是喜欢跟着大声嘎嘎的肥鸭绕着院子转。屋里的各种小东西都喜欢看一看，摸一摸，有时甚至还会用嘴尝一尝。

那是一个炎热的下午，毒辣的太阳炙烤着大地，刺眼的阳光令人望而生畏。我像一只无头苍蝇一样在院子里乱窜，一转头，又跑进了厨房，看到了正在忙活着的奶奶。极度无聊的我看见旁边的橱柜上有一个罐子，我努力踮起脚，伸手想去拿，可不管怎么努力就是差那么一点。

奶奶好似背后也长了一双眼睛，看

到了我头顶的罐子，也看到了我嘴角的口水。她水龙头都没关，扔下手上的东西就走了过来，在围裙上小心翼翼地擦干双手就把我抱到了旁边。这才转过身去拿罐子，拿着小勺子轻轻舀了一勺放到了我的嘴里，入口时这种甜蜜的味道不断地冲击着我的大脑，于是我记住了这种白色小颗粒带来的快乐。

后来奶奶每天都会给我吃一点，每次我都笑得非常开心，奶奶明明没有吃，却也和我一样开心。幸福从罐子里跑了出来，弥漫了整个屋子。

后来，我离开了老家，来到城里读书。也是在厨房里，我看见了一个差不多的罐子，里面也装满了白色的小颗粒。我欣喜地拿了一点尝了尝，好像尝到一样的甜就能回到和奶奶在一起的好时光。可是传到嘴里的却是一股苦味，这时我才明白什么是糖，什么又是盐。可是这时我已经无法向她撒娇要糖吃了。

“物是人非事事休，欲语泪先流。”今天乡下的月很圆，后山的土地和院子里的人沐浴着同样的月光。只是一层薄薄的土，人与人就再难相见了。

图片由AI生成