

说文解字

yáng



吃口**羊**肉  
并不**容**易

汉字我知道

羊是一种性情温顺的动物,主要以草料为食,常常以群体的形式活动。甲骨文“羊”很像从正面看到的羊头的模样,上面的部分是两只弯曲的羊角,下面的部分表示羊的嘴巴。“羊”的金文和小篆相似,羊角的特征还是很明显的。



“羊”的本义是羊,如山羊、绵羊等。从古至今,该字的字义变化不大。

趣味小知识

羊肉是一种美食,能做成多种美味佳肴。然而在古代,并不是人人都能吃。在《礼记》中有这样一段话:“诸侯无故不杀牛,大夫无故不杀羊,士无故不杀犬豕,庶人无故不食珍。”意思是说,没有特定缘由,不能随意杀牛、羊、猪等来吃。当时等级制度森严,且受养殖条件等制约,只有贵族才能吃羊肉。

成语故事

亡羊补牢

战国时,楚国国君楚襄(xi ā ng)王沉迷享乐,不理朝政。大臣庄辛多次劝谏,可是楚襄王认为庄辛杞人忧天。庄辛便请求楚襄王准许他去赵国待上一段时间,看看会发生什么事情。庄辛在赵国只待了五个月,秦国就发兵攻打楚国,楚国的国都被攻占了。楚襄王流亡在外,他想起庄辛的话,十分后悔,立马派人将庄辛请了回来,问他该怎么办。庄辛回答:“大王不必着急,我听说就算见到兔子来了放猎狗去追,也不算晚;羊丢失了再去补羊圈,也来得及。只要大王重新振作,一定会恢复国土。”后来,楚襄王在庄辛的辅佐下,发愤图强,终于收复了失地。成语“亡羊补牢”比喻在受到损失之后想办法补救,免得以后再遭受类似的损失。

来源:《文字的奥秘》(第二辑) 邳艳春/著 广西人民出版社出版

快看!这件来自春秋时期的“高级水壶”,藏着一段龙、蛇、鸟的“生存大戏”!它的把手是一条霸气的龙,龙口衔蛇,蛇口叼鸟,鸟立壶盖,三者环环相扣,还能灵活转动,暗含了物竞天择的自然法则,青铜器的外形也创意十足。今天,让我们跟随“爆米花姐姐”,透过它一起感受那个礼崩乐坏、思想迸发的春秋时代吧!

古代匠人真是藏龙卧虎,一个壶把手还有这么多设计小巧思,而且脑洞大开,真牛呀!周末我要去博物馆见见它!



卡通角色由AI生成

# 快看!水壶上的神秘食物链

hé  
春秋龙形螭鸟形钮盖**青铜盂**

出土于滕州市薛国故城

济宁宝藏



春秋龙形螭鸟形钮盖青铜盂,直口,腹扁圆,有三个蹄形足。如果将这件青铜盂当作一个水壶,“壶口”称为“流”,这件青铜盂的“流”为兽首形,兽口微张。“把手”称为“螭”,“螭”被刻画成龙的造型,龙的口中衔着一只小蛇,蛇的口中衔着一只展翅欲飞的鸟。鸟立于盖顶,与龙、蛇环环相扣,转动自如,形象逼真,栩栩如生,不仅有实用价值,更是蕴含了大自然中物竞天择、适者生存的自然哲理。

青铜盂出现在商代早期,流行于商晚期至西周。盂主要是盛水器,它与酒器组合,用水以调和酒。中国古代青铜器造型特点是敦厚凝重,装饰繁复,图纹威严神秘。随着王权衰落,礼崩乐坏,青铜器中逐渐透出一些令人轻松的气息,旧有的神秘、庄重与沉闷渐渐隐去,而新的有创意的造型和纹饰,一步步走向人们的生活。而这件春秋时期的龙形螭鸟形钮盖青铜盂,便是在这样的时代中应运而生。

文物打卡地:  
济宁市博物馆